





# श्रीहंसा-दर्शन

<del>क्षेत्रर</del> बजन्द्र हैन

जैन साहित्य गेर्केट्रेमी मेरदा (बेरठ ) उ॰ प्र॰

प्रकाशक जैन साहित्य एकेटैमी, खेकड़ा ( मेरठ ) उठ प्रव

1

प्रथमावृत्ति मृत्य व रुपये प्रान्त

> शुद्रक प्रकाश ब्रिटिंग वर्स,

रे, क्लाइव रोड,

इलाहाबाद ।

भी करतारों की सुरका की बुध्व नहीं देखें

क्षेत्र का बागाई का प्रवर्तेमा केव करते की प्रायत्वर के दिवते करते हैं।

मतान्य मृति काषायं राज की देशजुरुत की महाग्रम रियालीबार बाद बड़कों हैं from mai

4 MARKS

वर्षे सना के बनाय कियाँने पर की की बारा मुख्यताचे रहते हैं

बिनके भीवन का माँतवाद साहित्य श्वाप में दो क्वणी है होता है

#### ष्याभार-प्रदर्शन

इस पुस्तक के प्रकाशन का समस्त व्यय स्वनाम धन्य था। रधुनीर-

शारण जी बलक्सा निवासी ने प्रदान किया है। आप उदार दानी, धर्मपरायख श्रीर विवेषशील शिद्धित युवक है तथा कलकत्ते की प्रसिद्ध पर्म गैसर्च नामवस्त्रम रामेश्वर जी एस्ट मं । के मालिक हैं। आपने

श्रपनी व्यापारिक दुरालता से प्रभृत सम्पत्ति श्रवित की है श्रीर व्यापारी समाज में श्रवना सम्मानवृर्ण स्थान बना लिया है। जैनधर्म-प्रसार

की आपकी रादा भागना रहती है। इसके लिये वे आपने न्यायोपार्जित

धन का बहुत बड़ा माग देते रहते हैं। किन्तु यशो लिप्सा से दूर रह

भर । इसी का यह परियाम है कि हमारे बार बार अनुरोध करने पर भी त्रापने त्रपना चित्र नहीं मेजा । इसका हमें श्रत्यन्त दु रत है ।

जैन सहित्य एकेडैमी भी छोर से छोर व्यक्तिश. भी में छापना द्भवय से घत्यन्त श्रामारी है।

—यसमद्र जैन

### दो शब्द

इस प्रन्थ के प्रण्यन श्रीर प्रकाशन का भी श्रयना एक लग्बा इतिहास है। सन् १६५७ में नवम्बर माह में स्थानकवासी सुनि श्री मुशील क्रमार जी के अन्यस्त प्रयत्नों से दिल्ली में विश्व-धर्म-सम्मेलन का महान् आयोजन किया गया था । उससे खगमग दो माह पूर्व की बात है। मुनि श्री मुशील कुमार जी तथा विश्व-धर्म सम्मेलन के संयोजको ने विचार किया कि श्राहिंसा के सम्बन्ध में एक प्रामाणिक प्रन्थ का निर्माण कराया जाय, जो सम्मेलन में श्राये हुए भारतीय श्रीर विदेशी विद्वानों को उपहार स्वरूप दिया बाय । पश्चात इस विचार में संशोधन होकर यह निश्चय हुआ कि जैन धर्म ने ऋहिंसा की जो सर्वाङ्ग सम्पूर्ण व्याख्या की है, उसके सम्बन्ध में श्रद्भुत श्रीर मीलिक मूल्य रिथर किये हैं तथा लोक-मानस की भूमिका को ऋहिंसा की नैतिक मान्यतात्रों से प्रमावित किया है, वह विश्व के संस्कृतिक इतिहास में श्रपना विशेष स्थान स्वता है। किन्दु दुःख इस बात का है कि श्रमी तक ब्रहिता के सम्बन्ध में ऐसा कोई बामाश्विक एवं ब्राधुनिक शैली में लिला हन्ना मन्य निर्मित नहीं हो पाया, वो निःसंकोच बैन और जैनेतर विदानों के हाथों में दिवा जा सके। श्रतः ऐसे प्रन्य का निर्माण कराया जाये, जिसके द्वारा ऋहिंसा सम्बन्धी जैन मान्यताश्री का प्रामाणिक परिचय प्राप्त किया जा सके।

मुक्ते प्रस्तात है कि यह कार्य मेरे सुपुर्व किया गया और वरें संकात के साथ मैंने पूर्व निर्धारित सभी कार्यक्रमें को स्थमित करके इस कार्य को अपने हाथ में से लिया। यह बात लगमत १५ दितन्त्रर १९५७ की है। काम तो हाथ में से लिया, किन्तु में इसे बितना सरल गममता था, पासव में यह जाना हो किन विक्र हुआ। यह किनोई समय थी सीमित अविचि ने और मी बहुत ही। इतने सीमित समय में अने में मार्थी का स्वक्ता, उतना आप्तोकन और समामी तैवार करना सरहार हो एक पटिन वार्ष था। किन्दु क्षम्यों के संकलन की एक कि नाई तो यीर सेवा मन्दिर के आपास था। हान्देशाल जो और उसके अधिकाता साचार्य सुमल विद्योर जो सुख्तार वी सनुष्ममा से सरल हो गई। उन्होंने चीर सेवा मन्दिर के विद्याल पुल्लावस का निर्वाय और स्वत्य उरयोग वरने ची सुके सनुमति अदान कर दी। विद्या

श्वय मंदर दोनां झादरशाव कमा वा हरने ये आनश्य है। के प्रसाद पा तदर बना वर में ऋषिमान्य विशेषा ये वाम में छुट गना कोर ने दे कस्टूबर को ठीक समय पर हुए मेंने पूर्व पर तिया। इसके लिये मुक्ते कई साराओं के लानशा १५० सन्यों श्रीर घो क

मन्य प्रमास हो जाने के ब्रुक्तत् इसने प्रकाशन पा प्रस्त द्वर्षिय हुन। एवति विद्य पर्यं प्रमोदन के त्यांग्रेव भी ही एक प्रकाशन पी एक्स पी द्वर्ष के प्रमोदन में आपे हुए विद्यानों के विशेष हम कर उसे उसमेदन में आपे हुए विद्यानों के विशेष से ब्रुक्त हम के व्याप्त पा पा प्रमोद हम भी बताया पा पा पा हिस हम भी बताया पा पा पा हिस देवा हम के दुख महत्ववृत्तं स्थानी पा अंग्रेवी अनुमाद हो ही दिवा हमने दुख महत्ववृत्तं स्थानी पा अंग्रेवी अनुमाद ही पर पा पा हो ही वो वाग्या के अववाद पर प्रकाशित होगर विवित्त विद्या वाप्ता किन्तु वामीसन वह इतने अल्पास म प्रवासन की रिक्री अववस्था के न होने वाप अन्य कई कारणी वे हसका प्रकाशन वह समान की वापा

धीमाग्य छे उन दिनां परमपूज्य आचार्य देशसूप्यात्री महाराज दिल्ली में ही विश्वमान ये। संबोगवश उन्हें इस इन्य की पारपुलिदि देखने वा अवसर मिल गया। प्र-य के कई स्वल उन्होंने देखे। देखकर र्वे करवन्त प्रचन्न हुए और उन्होंने वह इच्छा प्रगट की कि यह प्रन्य शीप ही प्रकाशित होना चाहिये। किन्तु तमी, उनका दिल्ली से विहार .हो गया।

इत पर्यं प्राचार्यं श्री का चातुर्माध कलकता नगरी में हुना। कालेश्व के कार्यं से पर्यपूर्ण पर्यं के खबतर पर मुक्ते भी कलकता जाने को खबतर प्राप्त हुआ। यहां क्षाचार्यंथी ने सुनः इस इत्य के हायकर में पूर्ण।

जब में बहाँ से वारिए झा गया, तब कलकत्ता की मिस्स-मन्दें
दिव्यो मामस्ताम नामिश्तर के मालिक मानारीय बार खुलीर शाया जी
का पत्र झाया। उन्होंने इस अन्य के मानारीय बार खुलीर शाया जी
को पत्र झाया। उन्होंने इस अन्य के मानारीय बार सम्य इलाहायाद
के मकारा मिटिया वन्त्यों में हुगने के लिये मेन दिवा गया। इस मकार
पूर कारावार्यकी के काराविद्या स्थार वा एक उदार
सहितों के कारावार्यकी के मानारान इतना शीम संभय हो सका।
इसके कि कारावार्यकी के मति अपनी मिक का अप्यो महात करता
है। स्या मान खुलीर सरस्य जी का अरत्य समुख्य हो साला की
है। स्था मान खुलीर सरस्य जी का अरत्य समुख्य हो मानारा में
स्था मानारा स्थार करना की हमा के बिना इस मन्य का मानायार्य

ं जब पह जन्म कैन साहित्य एउँडिमी की जोर से प्रकाशित हो रही है। इस प्रकाशन संस्था के उदन का एक्साव उद्देश आधुनिक धीली में मीलिक साहित्य का प्रयादन और प्रकाशन है। इस प्रन्य की विजी , से को पन प्रप्ता होगा, उससे मिल्प में इशी प्रकार का साहित्य प्रकाशित होतां रहेगा।

यह प्रस्य तिसते समय मिने पूरा प्यान रस्सा है कि श्राहिश श्रेषणी जैन मान्यताश्रों को उपस्थित करने हुए भी किसी सम्प्रदाय या व्यक्ति की मान्यता के सम्मन्य में कोई श्रन्याय व होने पांचे । बल्कि तस्यी एवं तमें में आपार पर जो निजये निमल वरें, उन्हीं के वहारे अपने नियम मा मिलाइन करें। मिंग मराक्ष मयका निजा कि ऋहिंवा वा कार्मिक इतिहास और निमिन्न कार्तों मी आहिंवा वा कान्यी मान्यताओं में माची मान्या, पुरावत्त कान्यन्ती रोजों और जिमिन्न ऐतिहासिक मान्यताओं में वहारे ही मिलाइन करें। साथ ही आहिंगा विरायम के मान्यताओं में बहुत वा प्राप्त के आमार पर, और जहाँ तक काम हो बरे, वहने हो ग्रन्दा में नवरिक्त करें। में महां वानता, मैं अपने इत्यावता के प्राप्त के मान्य स्वावता में महां वानता, मैं अपने इत्यावता में मान्य मान्य का मान्य का मान्य का स्वावता है कहने हरें मिनाइन वाजना मान्य कर ही निर्मार है। किन्यु मुक्ते अपने इत्य विमान्न मयक पर कानीय है। किन्यु मुक्ते अपने इत्यावता वाजना का स्वावता वाजना कर में स्वावता वाजना कर मान्य कर कर में स्वावता वाज कर में स्वावता वाज कर मान्य कर स्वावता कर मान्य कर कर में स्वावता वाज कर में स्वावता वाज कर मान्य कर स्वावता कर मान्य कर स्वावता कर मान्य कर स्वावता कर मान्य कर स्वावता कर स्ववता कर स्वावता कर स्ववता कर स्ववता कर स्वावता कर स्ववता कर स्वावता कर स

लोर मानस म समाई हुई, नैतिक मान्यताओं की आधारमृत ऋहिंसा की साम्प्रदायिक सीमा म जवड़ने का क्या उद्देश्य है, और क्या इस प्रकार यह परा नहीं रह जायगी १ स्वभारत, प्रश्न की गम्भीरता धे इतकार न करने हुए भी विनम्ना पूर्वक में निषेदन करने की प्रानमति चाहँगा रि छाईंसा सम्बन्धी व्यापक ऋष्ययन के खाघार पर मेरी यह घारणा दिनो दिन पुष्ट होती गई है कि जैनवर्म ने आहिंसा की श्राव कल स्याख्या श्रीर उसनी प्राण प्रतिष्ठा की है। इस समय, जब कि खन्तर्राधिय जगत् में श्रद्धिंग की चर्चा हिंसा के मुकाविले विश्व शाहि श्रीर वैयक्तिक जीवन-स्थवहार क लिय एक समर्थ श्रीर शहरार्थ विकल्प के रूप में जोर पकड़ रही है, उस समय ऋहिंसा को उसके सही मायनों म समका नाय। इसके लिय चाहिसा व प्रतिन्ताता जैनधर्म की चाहिसा विषयक स्याख्या श्रीर धारकाश्री को उपस्थित करना सर्वाधिक उपयक्त रहेगा। में श्रपनी इस मान्यता को खिलाना भी उचित नहीं सम्भता कि शहिसा निषयक बैन मान्यवाश्चों को प्रचार पाने का श्चव तक न कोई समित ग्राम्स हो मिल पाया है श्रीर न उन्हें समुचित न्याय ही मिल रका है। संमयतः येदा यह विनम्न प्रयक्ष श्राहिषा के सम्मय में श्रीप-पीन करने पालो, निजाशुक्षी और सनुपाधियों से पीना श्राहिषा के प्रमन्त्र में श्रीप्त न्याब पाने में सहायक विक्र हो। एकेगा। यदि यह हो एका तो में श्राप्ता प्रयक्ष सम्बन्धिया।

मैंने इच प्रभा में कई विदान सेपाकों, विशेषकर धाररणीय था। बयमायाता की वश्रीक, या। कामता प्रवाद की, मेरे धाररणीय मिश्र पे- हीरालास की शास्त्री के कई लेगों और मान्यताव्यों का स्वतन्त्रता पूर्वक सरने लिये उरावेग किना है। इचके लिये में उनसे सामा पार्थी है और उनका सामारी भी हैं।

में मुनि ग्रुपील कुमार भी और पं ० गोमा चन्द्र भी भारिस्त स्पाय तीर्थ का भी द्यामारी हुं, किन्होंने देवतास्य द्याकों के उद्धरण संकतन स्पर्ने में मुक्ते पूरा धहुन किन्तु निक्ति वरामधाँ का साम भी मुक्ते मान ही एका।

मैं अपने अपन वन्तु प्रोफेटर विश्वल कुमार वी एम० ए०, पी० एन॰ बी॰ तथा अपने अपित्र मित्र प्रोफेटर दिन कुमार वी यास्थी, एम० ए० का भी इत्तर हूँ, जिनकी शेरणाओं में मेरे उत्पाद की मन्द नहीं होने दिया।

कृत्त में में यहाँ प्रकाश मिटिंग यहरें के संवालक वा॰ सर-प्रकाश की की धन्यवाद दिये किना नहीं यह यकता, किनके कृतापूर्य सदयोग के द्वारा श्रहरकाल में इतने मुन्दर रूप में यह मन्य प्रकाशित है। राजा।

जैन कातेन, खेक्ड़ा ( मेरड ) यसन्त पंचमी सन् १९५६ (

<sub>विनीत</sub> बलुमद्र जैन

## ग्रन्थ-मूची, जिनके उद्धरण इस प्रस्तक में दिये गये हैं

India, by २० संस्कृति के चार ऋष्याय. श्री . Ancient Gokhle दिनकर a. Bible

२१. शीमदुमात्त्वत् a. The Recovery ag, Indian Philosophy, by of Culture, by Henry Dr. Radhakeishnan

Baily Stevens २३. सामवेट ध. महत्रवेद

२४. खान्दोगयोवन्यित अथवंवेद 38. Studies in Indian

t, The story of man, by Painting, by N C. Mehta Mulkras Anand

२६. परिक्रिक्ट वर्ल ७. सम्र क्रताङ Qu. Descriptions of the म, द्रायेकाक्षिक

people of India, by विष्यु पुराव्य Dubots

१०. सुग्रहकोपन्दिक्द 32. Short studies in science ११, यहर्षेद of Comparative reli-

१२. सहीधर आध्य gions, by J G. R. Furiong. १ दे. सरस्य प्रराया

Ra. Bombay Samachas १४. सप्रामास्ट ३१. इतिवंश प्रशाय ३०. विश्व कोप, श्री नगन्त बस

१६. १थ चरित 31. Clementine Homillic.

10. उत्तर पराख by Appossol Peter

१८, मध प्राप्त ३२ इसन

१३. ग्रिपव्डि शसादा प्ररण चरित \$3. Rahmat-Al-Yul-Alamina.

by Q. Md. Sulaman 34. Quran, Translation by Mohammad Ali

24. Mohammad in Ancient Scriptures, by U. Ali

14. Bokhari

30. Talkhis Al-Sehab ३८. शासादथा-स॰ गाँधी

३4. हरिजन

४०, हिम्द स्वराज्य-स॰ शॉधी

wa. Young India

82. Speaches & writings

of Mahatma Gandhi Madres 1928

**४३. धा**दि पुराय ४४. समदायाङ स्व

४१. ग्रायरयक सन्त

४६. स्थानाङ सूत्र ४७, जन्दद्वीप परवाति सन्त्र

भन्न, करूप सन्त्र

98. तिस्रीय प्रशासनि **४०. धाराह प्रामा** 

११. खित पुराख ४१. वाष प्रसाख

४३. स्कम्ध पुराय

१४. मारेकार कार्य kk. soures

₹4. A survey of Indian history, by ĸ.

Pannikkar **२०. ईरान संदिता** 

**₹**प. मदा प्रस्थ **₹ ६. शिवपरावा** 

६०. विस्तीह सार ६१, धत्रसा

६३. स्रतिकारिकार

St. Prchistoric India and ancient Egypt, By S. K. Roy

६४. सां • माळय

६१. शतपथ बाह्यय ६६. कीरस बाह्यय ६७. ऐतरेय बाह्यक

६६, श्रमर कीच ६६. स्वयम्भरतीय

. ७०. तैशिशेय प्राप्तक **७३. पदविंश बाह्य**ण

७२. हरिवंश पुराष (जैन)

93. Ancient Indian Historical tradition, by Pargiter

७४. उपराध्ययन ७१. विविध सीधं करण

**३६. शलार्च स**त्र

७७. यशहितखक ७८. पुरुवामें सिद्ध्युपाय ७६. शजवातिकालकार **८०. श्रीमङ्**भगवङ्गीता मा, सातार धर्मामृत

सर, श्लकरणड आवकाचार **८३ प्रश्नश्याकस्य** ८४. ज्ञानार्थं न

**पर, मीतियावयामृत ८६, श्रमितगति आवशाचार** मक. बोतसूत्र

मम योग शास्त्र भावनाङ्गात्रिर्शितिका ६० सुत्ताममे

६१ वसुनन्दि आवकाचार

६२ गुल्पाद आवकाचार ६६, रब्रमाला

६ ४. मधापटल

६५. मनुस्मृति

६६. नारद

६७, स्वास्थ्य विज्ञान-द्वा॰ भास्कर गोविन्द घाषोकर

Je04

श्य. स्वास्थ्य विज्ञान-दा॰ शुकुन्द स्वरूप वर्मी

६६. चार १००, सुभूत

१०१. श्रिवर्णाचार

१०२- धवचन सारीद्वार १०६. पीयुपवर्षे धावकाचार १०४. धर्मसंग्रह शावकाचार

१०४. उत्तरमीमांसा 1 • ६. च्यापसासार ३०७. ईशावास्योपनियद

१०म. वडीपनिषद १०१. प्रश्नोपनिपट्ट

110. History of Philosophy by Thilly

993 Appearance and rea-

lity

## विषय-सूची

#### १--चहिसा दा प्रादुर्माव चीर विदाग

मानव वी क्षांच मनोमूनिका—काष मानव विकास की शा वरक्षांच मानव शाकाहारी धा-चाहित की अपन कर्युरावा—मानिक कव का कर और मानिक क्षेत्र में हिंग का मक्षण-चाहित को कार्युराधे अपनिक कारिवा—मान्य-दुराक्ष क्षांच्या नाम्य-पुराकार और मानिक कार्युराक कर—हिंगा नुस्क को का विरोध कीर विदेख चाहित्य वर उत्तक्ष मान्य-कार्युराधे कार्युराक्ष कारिक-कारिक कार्युराक का बुसामी मानव न्याद्योगीरा नामक्षित कार्युराक्ष पुरिक कार्युराक कार्युरामी मानव न्याद्योगीरा नामक्षित्र करिया-पुरिक कार्युराक कार्युरामी मानव न्याद्योगीरा नामक्ष्य कार्युरामद— पुरु कार्युराक कार्युराम न्याद्याचा कार्युराक राज्य की व्यापना— दुस्तीयां —पुरु विरोधी कार्युरान—चान्यवैविक क्षेत्र के मिर्टाक राज्य मनीम

#### २-धहिंसा के एमायक चार शीर्थहर

मगवान् शुरुपदेव-शिवशी-जरार्थे-नाग्दी-शैक्षातः पिपपानि -गंगावतत् -शिक्षु श्रीर श्रूष्यकातुर-सिगपूबा-श्रमा-श्रानिदेग-श्रूष्य पत्री श्रीर देशो में श्रूपदेव सा ६४-श्रदुपान्द -श्रीवरिय-नीह-नुद्दा - श्रस्ता-स्वादम - मगवान् नीमनाथ-मगवान् पार्दनाय-स्वत्वत् सहस्वीर १४८ ६३-१९३

### २—व्यक्तिसा की परिमापा

ग्रहिंग की ग्रावश्यकता क्यी—ग्रहिंश का रूप निषेपात्मक नहीं हे—ग्रहिंश की परिमाणा—द्रव्य श्रीर भावहिंश—ग्रहिंश पालन के दो प्रकार—गृहस्य की ऋहिंसा मर्थादा—हिंसा ग्रन्द व्यापक स्रयों मे—श्रहिंसा का विराट् रूप—जैन श्वासन में श्रहिंसा का स्थान

१९८ १२४ १४० ४—हिंसा और बहिंसा : एक ऋष्ययन

हिंता का कारण - परपात बनाम आत्मपात --- जीनद्या धनाम आत्म दया -- दिता अर्दिश का निर्वाधक तत्व माय -- हिंता जा फल-हिंता का प्रयोजन --- हिंग को देशा के लिए की ना फल-हिंता का प्रयोजन --- हिंग को रिता के लिए की ना स्वाधार वर्तवत्व प्रमामा है --- अर्दिश के लिए हिंता वा त्याग एक आवश्यक है--- हिंता हिंदा की त्याग के लिये हिंता के शामनों का त्याग आवश्यक है--- हिंता हिंदा जी भी की वंत्रण पर निर्मंद नहीं है--- अर्हिश के शमन्य में कुछ आत्म पारणार्थे व्याधारिक औरन और निश्चय मार्ग--- एक प्रश्न---पर्म के माम पर हिंशा की मान्यता----दुर्सो जीवो का वच--- हुर्सी जीपों का पान --- लाम की आशा म आत्मपात --- हिंदा और होनिक्य श्रीयो पा प्रथ

४--- चहिंसा और व्रत विधान

६—श्राहार विहार में श्रहिसक रिट

नीयन गुद्धि के लिये श्राहिंसा की प्राथमिक शर्त श्रप्टमृत गुण-गय-मास-पर्मशास्त्र, नीविशास्त्र, विष्ठान, शरीर विष्ठान, समाज नुवार, श्राधिक, सीन्दर्य, स्वास्प्य और शकि, मायना श्रादि हच्टियों से मांवाहार निपेध-शति भोजन त्याम-बल गालन-शिकार त्याम-

स्याग योग्य पदार्थ ७--यैचारिक जेश में बहिंसा की सार्यकता

वैचारिक श्रद्धिंश की जायश्यक्ता-- ग्रनेकान्तवाद--स्याद्वाद-दार्शनिक चेत्र में स्याद्वाद की सार्थकता-दार्शनिक चेत्र पर स्याद्याद का प्रमात - स्थायहारिक जगत् में स्याद्वाद की उपयोगिता- श्रिहिंग का चरम लच्य जारम स्थातन्त्र-वर्म और वर्मकल क्या है

क्ष्य रहर-११३

प्रश्व की वर्तमान समस्यायें और अहिंसा का भविष्य

बर्तमान समस्पार्वे-डिक्टेटरशिप-प्रवातन्त्र श्रमधा जनतप-

समाजवाद समया साम्यवाद-श्वाधिक-भूमि समस्या-विश्वपुद बनाम विश्व शान्ति—नैतिक—न्याय बनाम समाब व्यवस्था— सरे **एंकटों का मूल भौतिकयाद या जड़वाद है--ब्राह्सिक एमाज बनाम** इन्ड ३१४-३४० विश्व सरकार-श्रहिंसा का भवित्र

वे दो प्रकार—गृहस्य की ऋहिंसा मर्यादा—हिंसा शब्द व्यापक श्रार्थी में — ग्राहिस वा विराट् रूप—जैन शासन में श्राहिस का स्थान

TES ERY EYO प्र—िंसा और महिंसा एक अध्ययन

हिंसा का बारवा - परधात बनाम श्रारमधात--जीवदया बनाम श्रातम दया - हिंसा श्रहिंसा का निर्खायक तत्त्र भाव -- हिंसा का पुल---हिंसा का प्रयोजा-हिंसा क्यों स्याज्य है- श्रहिंसा का श्राचार सर्वसत्य म्ममाय है-शहिंसा क लिये हिंखा का त्याय एक श्राप्तश्यक रार्त है-दिशा के त्यांग के लिये हिसा के साधनों का त्यांग आउश्यक है-हिसा र्तिल जीराकी सक्यापर विमेर नहीं है—श्रार्दिसा के सम्बन्ध में कुछ भ्रान्त धारणार्वे-व्यानहारिक जीवन और निश्चय मार्य-एक प्रश्न-धर्म के नाम पर हिंसा की भा यता—इसी जीरों का वध —सनी जीरों का चात—स्पर्ग की खाशा म खात्मचात —हिंस खीर हानिकर अपि का वध 235-545 EE

४--शर्हिसा और व्रत विधान

सारा वत विभान अहिंसा का साधक श्रीर योपक है-पापी का धावर्गमा श्रीर उसका प्रतिरोध-मनुष्यां के चार प्रकार-श्राचार थे दो भेद---श्रशुक्त श्रीर महावत-- वत श्रारम विवय की सापना है---मैतिकता प ग्रमाय से यद और शोपस का विश्वस्थापी हीर--नैतिक मल्यों के प्रति व्यक्ति की माल्या-मता का नैतिक मृल्याइन-मती का सामहित नीतिक प्रमाय—जीवन वी व्यावहारिक पृष्ठ भूमि पर श्रायुमतो ना विधान-श्रद्धानती का उद्देश्य वैख्दीन समाब की स्थापना है-श्रतामतो च मेद श्रहिसासुकत—सत्यासुकत—श्रचीर्यास्वत—श्रह्म-चर्याणवत-परित्रहः परिमाणुका-सप्तर्शील-ग्रातम नियसन पी भारता श्रमर्थं दयड विरवि-भोगोपमीम परिमाणुत्रा-सल्लेखना या मरणसमाधि 035-035 Bg

६-श्वाहार विहार में श्रहिसक दृष्टि

बीवन गुद्धि के लिये ऋहिंसा की पायमिक सर्व अध्यमल गुण-गद्य-मांस--- धर्मशास्त्र,। नीविशास्त्र, विज्ञान, श्रापेर विश्वान, समात्र मुधार, श्राधिक, सीन्दर्य, स्वास्थ्य और शक्ति, भावना श्रादि हृष्टियों हे माराहार निवेध-रात्रि मोजन त्याग-जल गासन-शिकार त्याग-

त्याग योग्य पटार्थ श्च २६१-२६० ७-वैचारिक चैत्र में चहिंसा की सार्थकता

वैचारिक श्राहिंसा की आवर्यकता-अनेकान्तवाद-स्पाद्याद-दार्शनिक चेत्र में स्वाद्वाद की सार्वकता—दार्शनिक चेत्र पर स्वाद्वाद

का प्रभाव — व्यायहारिक जगत् में स्वाद्वाद की उपयोगिता — श्रीहेंग का चरम शहर आतम स्वातन्त्रय-कर्म और कर्मपुल क्या है

क्ट रहरे-इंट्र चित्रव की वर्तमान समस्वायें और कहिंसा का भविष्य ।

वर्तमान समस्याये-डिक्टेटरशिप-प्रजातन्त्र स्रथवा जनतंत्र-समाजवाद ऋषधा साम्ययाद--श्राधिक-मृमि समस्या-विश्वयुद बनाम विश्व शान्ति-नैतिक-न्याय बनाम समाब व्यवस्था-सारे संबर्ध का मूल भौतिकवाद या चड़वाद है-शहिसक समाज बनाम

विश्व शरकार-- अहिंसा का भविष्य SES SEA-SES



# ग्रहिसा-दर्शन

\_9\_\_

## चिहसा का प्रादुर्भाव चौर विकास

मानव काल की कानेको पाटियों को पारकर क्याज तक पहुँचा है। इन पाटियों के पार करते में उसे कानेको अनुभवों का लाग मिला है। उसे कार्य पूर्वों को पार करते के लिये नये-नये

सानव की बाल उपाय की जर्ने पहे हैं; उसके समझ की फटिनाहमाँ भनोमूमिका छाती गई, उनका समाधान पाने के लिये उसके भन में सदा की एक अदम्य लालता प्री है

श्रीर इस सामाना ने ही उचके पायों में परिवर्तन किया है, उचकों मनोम्मि में परिवर्तन किया है। इस द्विट के सान इस पह लिइवार-पूर्वक करते थी रिपोर्त में हैं कि मानव काल की श्राय पारी में भी था, बस स्वांन नहीं है, उसमें बहुत परिवर्तन हो चुने हैं। उस असर के श्राम उसका इस करता गान, विच बदल गाँ, यून-उदन और परिवान बदल गान, आनाम और संस्तर पुरस्त गान, आवार्यकर्ता थें और उसकी पुरस्त के सामन बदल गाँ । कुल मिसाकर जीवन के सूच्य और इसिटकोंस बदल गाँ ।

#### • ग्रहिंसा वर्शन

जैनममें में काल-कक को अववार्षियों और उत्सर्पियों हा दो रूपी
में विमानित विचा गया है। हमने से सर्वेक के के विमान स्वीकार किये दें
न्युपमा-कुपमा, कुपमा-कुपमा

श्रीर तय दूवरे करू वा प्रारम्म हो बावा है। काल ह्यी स्टिट श्रीर विनास की हुपी पर निरम्भ का तर सुपता रहता है। प्रश्नुति उदा में हो कर परिवर्तन रिया करती है। प्रश्नुति वा उपयो किंगास करी महें होता, वे बात कर स्ट्रीपित कर कर से स्ट्रीस है। अपने बही या कर वहाँ सकर पार है। है। अपने बही स्ट्रीस देश रही है। अपने बही स्ट्रीस देश रही है। विनास और निर्माण स्ट्रीस है। विनास और निर्माण स्ट्रीस है। विनास और निर्माण स्ट्रीस है। विनास और निर्माण सिंक मिल्न नहीं, एक विनये के दो बात हैं। विनास और निर्माण सिंक मिल्न नहीं, एक विनये के दो बात हैं। यह विनय और निर्माण से विवर्ण की स्ट्रीस विनय स्ट्रीस वि

परिवर्तनों ने इस चक्र में कहाँ आदि है और कहीं अन्त, भोई नहीं वह सकता। निरक्त यूपते रहने बाले चक्र में आदि और अन्त समय भी नहीं है। किन्त पढ़ी के अपल में शुई बारह के शह में सु के तक नीचे तो आपते हैं और उसके बाद बारह के तह उसर के तक नीचे तो और जाती है और उसके बाद बारह की तह उसर

#### चर्दिसा का प्राप्तुर्भाव और विकास

को बाती है। काल को हम एक दो वीन बबी में बाँच नहीं करने, वह तो प्रस्तवर क्रीर क्रमामा है। किन्द्रस्पदार की वृत्तिया के लिये हम एफ, दो, तीन के काल का एक स्वान्द्रातिक विभाग कर लेते हैं। इसी प्रकार स्पवहार की बुविधा के लिये एक करन की, उनके दो मेदों की और उनके भी कि ६-६ मेदों की करना की गई है। और हम तरह करन का प्राध्मक काल बुविधा के लिये संस्थित का आदि-काल और उन काल में एको पाना मानव काल-मानव कहा बाने लगा है।

कैत-आस्पता के अनुसार भनुष्य-समान के प्रायमिक स्त्रीर स्विक्तिय मात्रय-कर की 'युपरिया-समान' के नाम से सम्मीरेस किया गया है । उस काल में एक मा के गर्म से सहनात युन-पुत्री ही वरस्त होते र एति-पुत्री कर नाते से । के स्वप्ती सम्बूच क्षाय-पुत्राक्ष की पूर्ति के तिये हुखों पर निर्मर सहये में, किल्के करम्बूच कहा चाला या। उनके मातरिक विकास का यह सैया-रमस या। अवाः उनमें नापा से से बालता का पाई भी कीटन पूर्म का विकेश के पाई मीति पाई से बालता का पाई भी कीटन पूर्म का विकेश के पाई मीति पाई से बालता का पाई भी कीटन पाई का विकेश के से सम्बद्ध की सित्त पीं निर्में कीर प्राप्ति का चीवन या। आवस्यक्तामें उनकी सीतिय पीं कीर साम्यक्ता-पुर्वि के सामन अधीम ये। यह एक बर्ग-शित कालों कीर साम्यक्ता-पुर्वि के सामन अधीम ये। यह एक बर्ग-शित कालों में मानव की रिपति यही थी। मानव-विकास का स्वतरियत बर्यम मिलता है। यह काल मीन-पुर्वि का या मावक-विकास का स्वतरियत बर्यम मिलता है। यह काल मीन-पुर्वि का या है।

फिन्नु मानव का मान्स विकास की श्रीर बढ़ रहा या। उसमें सूर्व श्रीर चन्द्र को देशकर कुनूहलपूर्व विज्ञास जाग उटी। तारा-मध्यल उसके मन में विस्मय पैदा करने लगा या। प्रायम में मानव श्रीर पशुद्धों में संपर्द का बभी महंग नहीं जाता था, किन्तु चार ऐसे महंग जाने लगे, बब पशु जीर मानव में संपर्द हो चाय मानव विकास उठदा। मानव जानता तक न पा कि जारम-राग की राह पर का करा उठपा है। किन्तु धीरे-धीर से संपर्द सामान्य होने लगे। मानव का एता मूँह समने पर तो सिंह चारि स्वार्थ संगी-सभी चाम्मप्य वरने लगे। जावरपक्ता ने जातुरुत्यान को अन्त दिया। ये जातुरुत्यान वरने वाने देशानिक उथ युग की माना में भुद चहलाते ये। उठ युग के हम महान् देशानिकों में १५ वशीपिक प्रश्चिद हुए। उन्होंने मानव की विकास जाता वर्श । जारम-राह्म के लिये इटक और पालाव के शहरों वा जारिकार किंग

श्रीर उनके चलाने के उपाय बताये।

भोग-पुग का छव छाचा काल वीत बला था। मानव के उमद एक वहा वंदर आधा। इस वक मानव झला-छलस यह रहा था। पहुजी के उठाई। वे कारत बला बहु मान पहनर इस यहिं स्वयन्द्र एहंने लगा। हक्या परिवास यह हुमा कि पगुस्तों के उठी हुन्ह स्वयन्द्र एहंने लगा। हक्या परिवास यह हुमा कि पगुस्तों के उठी हुन्ह मान्य मिल गया, किन्द्र आब पारत्यक्ति श्रीक्ष उठने लगे। इस दुन्ह क्षम वहने लगे तो छाविकार की मान्या का उदय हुमा। तब वमान के मदुद पुरनम्त्र ने हर एक के लिये वीमा नियारित करती। इस नियम का प्रतिक्रमण करने पर उक्त भाकि को दबर भी दिया जाने समा। बदवि दबर का रूप करनक कारत था। उदी नियम करते पर हा मान्येक 'बहर लाकित कर दिया बाता था। हेकिन हुन्हों की विवाद कर नहीं पाये, जब कुन्नों के पर क के लिये छाला-छला किन्दा स्वार दिये गये। लोग वन्न पहुजी के भव के कारण भन के भीतरी केंस्कों में प्रवेश का शाम कारत हो कर के हिस्स कर कारत

#### श्रहिंसा का प्राहुर्मीत श्रीर विकास

श्रीर उस पर भवारी करना मी विसाया ।

रसके प्रचान बालक का नामकरण, उठका मनोरंबन फ्रांदि अनेक बातें लिखाई । तब एक बार मानव के उमल् एक ध्राक्तिक संकट खा उरस्थित हुआ। थोर वर्षे हुई, निदियों से छात् ध्रा मर्द । सन कहीं जल ही जल दीज पक्ने छाता। उठ समय मानव को उठके धनने का, उठके निकलने चौर नदी के पार जाने का कोई उठाय नहीं सक हा या। मनुखों ने दर्षेत पर चह कर वल से अपनी रहा करने, बगों से बचान के लिख हुआ धीर नदी से पार बाने के लिए नाव बगातें के विकि का खाविकात लिखा।

अप मोग-काल का अन्त निकट रह गया था। वृद्ध स्तात हो रहें ये। उनले आवर्षकांओं की पूर्वि नहीं हो या रही थी। वर्षाओं के कारण दुव्ची पर नाना प्रकार की कनस्विवाई उनने लगी , कल कि कही होने लगे। किन्नु प्रान्त काल के हव चरण में भी इतना अविक-दित था कि यह उनका उपयोग करना नहीं चातता था। वह असिप्त पद्म नाभिया के यु म मानव को बनस्विवी और कृतों का उपयोग करना स्ताति का उपयोग करना स्ताति करना काल के स्ताति स्ताति की स्

इस प्रकार भोग-मृमि का मानव विकास की कोर निरस्तर वह रहा या । किन्तु उठके जोवन में दुःल नामक क्षतुम्मित नहीं क्षा पाई यी । उदे कियो प्रकार के पार्मिक, सामाजिक और नैतिक क्रमनी हो बक्कने सायक परिश्वित क्षत्र कर उत्सन नहीं हो पाई यी । बास्त्रव में यह स्वर्ण काल या ।

इस जैन मान्यता का समर्थन महामारत, दीघ निकाय,

१—गोसरो (Ancient India) ए० ६८

सुत्त निपात आदि भारतीय धन्यों तथा इण्डोनेशिया, यैंथीलोनिया और सीरिया की आदि मानव संन्यन्थी धार्यान सभ्यताओं से भी होता है।

यास्तव में इस युग की संस्कृति वन-संस्कृति थी श्रीर सामाजिक व्यवस्था की दृष्टि से युगल झर्यात् सहन-माई का निवाद येथ था।

इस तुगल-विवाह की विवा का समर्थन विदिक स्वाहित्य से भी दोता है। मुल्येट के होर स्वयक्षित्य में स्वय सम-वागी सक है। ये दोनों बहन माई है। युक्त में सम-वागी का स्वाह है। योगी याम से परमाताताय रिते के का में सालियन करने सोर वैसे ही बूधरे स्वयहार करने का सनुरोध करती है। उतका सके यह है कि परमेहरतर से गाँ में ही हम दोनों को हमारी बनाया था। किन्तु सम कहता है कि है सारी। किसी स्वीत को तु स्वया कोई स्वीर दुव्ये कालियन करे। उत्तरी मन की एक्का कर क्रीर पहले हम में की इक्का करे।

इस एरफ से यह निरुप्त निकलता है कि यम-पानी सहबात युगल माई पहन हैं। इस कुम में भाई यहनी का बैगाहिक सम्बन्ध सामान्य बात थी। किन्तु यम ने इस बराबरागत स्थात को तोड़ा था।

कैन-चाहित्य में बुगल-पिचाह की छमाति छाच तीर्पेक्र ऋपमदेव के काल वे मानी जाती है। किन्तु ऋपूर्यदेव के पर्वात् ऋप्यदेव के पुत्र मरव ने खपनी शौतेली माँ छे उत्पन्न झुन्द्री वे, जो बाहुबलि की

<sup>1-</sup>Stevens (The Recovery of Culture) pp. 43-44

३—ऋग्वेद १०-१०-१ से १४।

<sup>¥---</sup> चार्यवंवेद १=-१-३३ और १४

बहन थी, विवाह करने की इच्छा प्रगट की थी।°

बैन-प्रन्यों के आदिनाम (श्रूष्णप्रेव) महृदियों और ईवाहयों के पार्म-प्रमा में आदम के नाम से संबोधित किये गये हैं। और आदिनाम के होनों प्रसिद्ध गुजी-मत्त और बाहुतति का वहुं की तर इंताई-संकरत हानीद और काबील हैं। हानीद और काबील में अपनी सहोदर बहुनों से ही विवाह किया या। आदम, हानीद और काबील का परित्व पढ़ते हुए हमें समझ होने हैं। और सब हमारे हम तिस्वार और बाहुतिल का ही परित्व पढ़ रहे हो। और सब हमारे हम तिस्वार और इन्हर्स ही पुढ़ि मिल नाती है कि आदम काल तक (कैन मान्यतानुसार आदिनाय-काल कक) सहस्रात माई-सहनी का विवाह होता या।

श्राहार के मामले में मोग-युन का मानव दुनों पर निर्मेर रहता था ! श्रता निर्दित्त रूप से यह शाकाहारी (vegetarian) या । श्रमी तक तरे कुपि का कान तक न था । श्रतः दक्षके लिये खाना पकाने का प्रश्न

नहीं या । वह न ऋरव-शरव का प्रयोग जानता

चाय मानव राष्ट्राः या और न रिएकार करने अपना रिएकार को हारी या पकाने का ही उसे कान या। बस्तुनः उसकी दरा ती एक अवोध बातक केशी थी। केरे बातक मी की हाती से चित्रका रहता है, मैसे ही वह पेड़ो और करों से अपनी दर-मित करता था। 1

#### १ - स्वेताम्बर मान्यतानुसार

२—ग्री मुख्यात्र शानस्द (The story of man) ए० १४-१४

3.—So it is with man's family the primates. No vestige of them has been found earlier than the cocene about sixty million years ago. On the other hand, the fruit

#### चहिसा-दर्शन

किन्तु श्रव भोग युग समात हो रहा या । करूव-कृतो का श्रन्त होने स्तारा था । मानव को आवश्यकतार्थ बढ़ रही थीं । संसार की हर यस के प्रति उपने मन में किलाला बढ़ रही थीं, कुन्तुस्त उत्पन्न हो रहा था । यसि अमी तक बढ़ दूतरों के अधिकारों का सम्मान घरता था, फिन्छ उदर पूर्ति के सावनों के श्रवान ने श्रमाव का सा वातावरण उत्पन्न कर दिया था।

यही समय था, जब अन्तिम मनु नामिराय के पुत्र श्रादिनाध नै, जिनका श्रावर नाम ऋषमदेव है, वर्म-भुग का प्रारम्भ किया। उन्होंने

श्यनी महान् और विलक्ष्य प्रतिमा ने द्वारा श्रसि, मसि, इपि, पिया, वाधिपन, शिवल आदि ने विविध शाविष्मत विने, प्रमान और राम्य-शाविपन, शिवल आदि ने विविध शाविष्मत विने, वाले मानव-समुद्दों ने पुर, मान, नपन, पपन शादि निर्मित करावर त्राया और हम मान एक भविष्मत नामरिक जीवन का मारम्य करावा । कुछ लोग पर काल ने इपिन्युम भी बहुते हैं। और अद्यावय ख्रादिनाय ने पुर-काल ने इपिन्युम भी बहुते हैं। और अद्यावय ख्रादिनाय ने पुर-काम मानवित, नद्या, शिव, रहा, श्राम्य, श्रादम आदि भी पहते हैं (एक्या विश्वत विवेचन क्याने-क्यान्य में देखिये।)

श्रद्धमन कर सिमा कि श्रव कर्म किये विना, निवाह होना किन है क्यों पर श्रम एक दिन के लिये भी निर्मर नहीं रहा जा सकता इस काल के मानवों को श्रादिनाथ निरन्तर कर्म को हो मेरणा क रहे थे!

ग्रंथ मानव एक व्यवस्थित बीवन निवाने लग गया । उसन

चर्र श्रादिनाय को यह रिश्वास हो गया कि श्रव मानय प राहारिक जीरन व्यवस्थित हो जुका है तो उन्होंने राह्-स्वाप घर श्री भुनि-दीचा सेवर बनों में तय करना प्रारम्म किया। श्रन्त में उन्हों

#### चहिंसा का प्राप्तुर्भीव चौर विकास

स्ययं ऋपने प्रवतन से परम निःश्रेयस केंग्रस्य (सर्वहता) की प्राप्ति की ।

श्रव वे पूर्ण पुरुष थे । माचा श्रीर विचार से मुख होतर उनकी साला शुद्ध-युद श्रीर मलहीन चन पुत्री थी। श्रव से बीतराग, बिन, श्रहेन हो पुत्रे थे। ये श्रव श्राव सीर्यद्वर बहलाने लगे। श्रव उन्होंने बनता को एएन निःभेषण-शिवमार्य का, वर्ष था उनदेश देना सारम किया।

चनकी प्रथम देशना चाग्रपद ( वैलाश ) पर हुई थी। चनकी चपदेश-समा में मारत के चाहि सम्राट् भरत, चामंख्य प्रजाजन, पग्र, पची, देव, इन्द्र चपस्थित थे। चनकी गम्भीर गिरा

इस रूप में प्रगट हुई-

'उन्सीपि को मात करो। भ्रारे उछे क्यों नहीं बूधने। इस जन्म के परवात क्योंपि को बाना दुर्शम है। को दिन बीन चुके हैं, ये लौटेंग नहीं श्रीर दूसरी बार मनुष्य-जन्म पाना भी मुन्यम महीं है। बारे देखों, गर्म के बातक, बवान की पट्टे कमी दो मरख को बात हो है हैं। जैये पात सुद्र विदिया का बीवन हर लेता है, हसी प्रकार आयु पूरी होने पर जीतन भी कमात होगा। 179

उन्होंने स्पष्ट पीराणा की-

'इस संसार में फेयल धर्म करवाया कारक है। यह धर्म झहिता, संयम और तप क्य है। जिस प्राणी का मन सदा धर्म में रियर रहता

१ — संदुामइ, दिन बुजमइ, संव्वोही सतु पेच दुस्बह ।

यो हुचरामन्ति राष्ट्सो, भी मुक्तर्भ युक्तरावि कीविर्थ ।।१ दर्रा सुद्रा य पासह, गाम्मया विश्वरीति मानावा । सेये अह बहुर्य दे यूर्व भाजुरुवयीति विद्वही ।।२।।

संबद्धाः

#### प्रहिंसा दर्शन

है, उसे देव लोग भी नमस्त्रार करते हैं !"

इस प्रभार इस युग भी खादि में मृत्यु और कम-मरण भी शंत-लाखों ना सम्लोनम्लन करने पे लिये धाँ का रूप देनर श्राहिमा भी प्रमाम उर्पोरणा करने वाले मगरान श्रुपमदेव ( सादिनाम ) से ।

उन में पूर्व तक सभी भानव शानाहारी और आहिंसक स्वयम् ये विन्द्र सहिता उनके जीवन की वरनार बनकर रह गई थी। विन्द्रा उस स्राहिता को, उनके जीवन के विचार स्ववहारों में संस्कार बनकर समायी हुई स्राहिता को भागे मान कर उसे रशिकार करने की उर्देशक्या सर्वे भयम स्वापनेद ने की। और इस तरह कर्म की उस्स पर्म के साथ मनते सी स्वपनदेव ही हैं।

लेकिन क्राहिता राजनैतिक निवादों का भी सक्तातापूर्वक समाधान वर सन्ती है; युद्ध के महान विनास का भी वह सक्त विकरूर पन सकती है, इस मार्ग की लोग भी हसी काल में हहे ।

भरत भ्रापनिक का बड़ा पुत्र या। चारुति छोटा था। मरत वे मत में चम्राद वनने को महत्वाचांचा थी। उचने वागी प्रत्यों के विश्वय के बाद बादा कि चारुवित उधड़ा एक मायद्रतिक राजा धन बाय और उत्तरी आधीनता स्त्रीमा कर ते। बाहुबित के समस् यह मरन धाया तो उतने रहे अपने अपिकार का प्रत्य माना। उचकी अन्तर्येतना में चे बर्ताय के विश्वद अभिकार के यह में पुत्रार उदी। अब अपने अपिशार की रहा ही उधड़ा कर्ताय बन गई। होनों ओर से पीइनसुर ' के मैदानों में विशाल सेनामें आ वभी। मरत साधार तिना वा

देवा वित्त' नमस्संति जस्स घरमे सयामवी ॥

१-धमा मंगल मुक्टिट्डं अहिंसा संबमी तो ।

#### चहिंसा का प्रादुर्यांव और विकास

प्रतीक या तो शहुबलि शोषित मानवता के श्रविकार का प्रैहरी । दोनों श्रामने-सामने श्रा डटे ।

श्वरुपंत न या कि दोनों जोर के हनाये निरुप्ताध स्पित मारे बाते | किन्तु दोनो जोर के बिहान मंत्री स्थित | उन्होंने वरामारे किया-हर्म के बात के जावह पर प्लिदान कर दिया बाय | यह विवाद दो माहची का है | क्यों न ठाई इस विवाद का निर्वोद परस्पर में करने दिया बाय |

विवाद के निर्णय का कर दस्का गया—हर्ष्ट-पुद्ध, जल्ल-पुद्ध, मुस्ट-सुद्ध। पुद्ध के ये क्य दोनों को शारीरिक शक्त के निर्णायक थे। क्षम एक दूर्वरे के शतु बने दुए सेनिक युद्ध के दल काहितक कर के कारण पुद्ध के दर्शक कम गये थे। क्षम उनमें म शतुता के भाव में की से से प्राप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के भाव मित्र थे।

ं दोनों भारती के मिलियों ने काहिता को बुद्ध का निर्णायक कप महान करके पास्तव में कानि कानी वास्ती वीहियों के सिर्व काहिता के एक मीलिक कीर नवीन रूप की उद्भावना की बीन, जो कि मन करणदेव की काहिता सम्बन्धी देखना के खनरूप थी।

यह अदिका की वाधना का मुत्र था। अदिका के नवीन नवीन कर निवार रहे थे। उत्युक्त बटना का परिवाम नह दुक्ता कि शांगीरिक शक्ति में शादुबति मस्त थे खाने हैं, यह विविध बुढ़ों थे किंद्र हो चुका था। नवार-बाहुबति के पह में था। किन्तु वाम्रावर-विश्वा खानी होनी है। मस्त में वाहुबति कर उस पुग का मर्बकरतान प्रदेश व्यावन नक कुँका। यथि चक्र वो बाहुबति की ममता जी अवनन्त की भावना थे पराक्ष हो। यथा, किन्तु दश पटना की बाहुबति पर वो परके ही शानित निल खर्ची । धर्म-पुन की ब्रादि में हिंदा पर यह काहिता की समस विजय थी । और इसी अकार कम मत्त ने अपने हम्म माहगों से भी उनके राज्य मीने में, जिनकों उनके पिता श्यासनेह के गये थे, तो ने मतिरोध का तो कल अपने में न वा सके ने किन्न वीचीक्दर स्वासनेह के परासर्थ पर उहीने भी हिंदा का उत्तर काहिता से और मोग लिखा का उत्तर निकाम त्वास से दिया था और तन भी मरत को उनकी अहितक साथा के आगे विनद होकर उनके चरखों में सुनना पड़ा था।

इस प्रभार व्यावहारिक बीचन म हिंसा का करना प्रतिरोध क्राहिस इस्त परने का मार्ग युग के प्रारम्भ में ही प्रशस्त वन गया था। मर्श क्यूप्परेद ने क्राहिश को धर्म के महान् यद पर प्रतिष्ठायित करके जन-का उठने पालन का वो सर्वप्रथम उपदेश दिया था, जनता ने उस

उपदेश को सर्गान्त करना से महना कर लिया।

उपर्युक्त विवेचन से यह स्फट हो जाता है कि इस विश्व में जन

#### चर्डिसा का प्रायुगीय और विकास

से मानव के मन में इस विश्व की विभिन्न समस्यात्री, प्रश्नृति के सहस्यों श्रीर त्रातमा के सम्बन्ध में निजासाये

प्राप्तिहरू यज्ञ हा रूर और पार्मिक चेत्र में हिंसा का वहसी और जाला के सम्बन्ध में निकासने उदान हुई और चबसे उसका मानसिक विकास इस स्टेब दक पहुँच गया, बबकि इन निकासकों के समाधानों को बह सनक पाता, दबसे ही समें के रूप में स्वीप्रयम सहिसा ही उसके समझ साई !

हम नहीं करते कि हिंचा और आईचा का कमी कोई प्राप्तिमक काल पढ़ा है या ध्यी ऐना मी कोई काल का करता है, बन विश्व में हिंगा और आईचा ही न रहे। ये दो प्रश्नियों हैं, वो आत्मा के शाय पदा काल पढ़ी हैं और ये तब वक रहेगी, वब वक कि आत्मायें इन विश्व में हैं।

फिर मारत में एक समय ऐसा श्राया, जब वैदिक आर्य लोग बाहर

#### • घहिसा दर्शन

क्सि प्रदेश से भारत में ऋषे । ये लोग यहाँ कर ऋषे, कहाँ से ऋषे इस सम्बन्ध में विद्वानों में मतमेद है । प्रस्थान दाशानिक विद्वान् दास्टर राधाकृष्यन् ये महानुसार यह समय ईसा पूर्व १५०० वर्ष होता चारिये। स्व । लोक्सान्य तिलक श्रीर बेकोगी के मत से यह बाल इ० पू० ४५०० वप होना चाहिये। वाल और बाने का स्वात कुछ भी रहा हो, उष्ठछ हम यहाँ विशेष प्रयोजन नहीं है।

किन्तु श्रिपारा विदानां (भारतीय श्रीर पार्चारय) का श्रिमित 🕻 कि स्नार्य लोग बाहर से भारत में स्नाये । उन्होंने यहाँ स्नाकर विश्वय करना और श्रवनी विशिष्ट संस्कृति का प्रचार प्रारम्भ किया । यह वाल श्चानेद भी रचाा वा वाल था। श्चानेद भी कुछ श्चानाओं वा प्रशापन ष प्रपने देश में कर लुके ये और रोप का प्रखयन भारत में ब्राने के बाद हुआ !

मैक्समूलर के मतातुसार संहिता के दा भाग किये का सपते हैं-छन्द और मंत्र । छन्द उन वितिताओं वा नाम है, वा प्रारम्भ स विद्वार ऋषियों ने बनाई थीं। इन छन्दों में देवताओं स प्रार्थनाएँ की गई हैं। धन्द-काल तक वैदिक आयों में भी यहां में हिंसा नहीं होती थी। इसके भाद थेदः वा संकला विया गया। यह संकला विस प्रकार थिया गया, इसका जिल्हुन उल्लेख हमें गैदिक साहित्य में धनेको १ स्थलों पर मिलजा है। निज्युपराख<sup>्</sup> ये उन्नेतानुसार वेदी का संक्रमा श्रीर पिभावन

१--वित्यापुराया, (३ २ ११), ऋग्वेद (१० ०१ ३), अयदकोपनियद स्वार्वि २ - प्रतायां प्रयमे स्वस्ता स्वयं वदा स्वयं स्वा

त्रेतायां द्वितीय च वद व्यास प्रजापति ॥११

तृतीये चीक्तमा व्यासरचतुर्वे च वृहस्पति ॥१२ विष्णुपुराख क्षंश रे कायाय २

#### चहिंसा का प्रायुगीव और विकास

ल्पेंत्रमम त्रेता मुत्त में स्वयंत्र महा ने किया; त्रेता के दितीय चरण में प्रवापित बद्धा ने, तृतीय चरण में दशना ने ( चो कि जातों के कि तथा पुरोहित में) जोर चतुर्व चरण में बहस्पति ने यह कार्य किया। ये क्यो कीता बेद-ध्याक कहताथे। यह काल मान-काल कराता है। इस काल में यहाँ में बालि प्रधा के चित्रमा चीर-चीर करते हैं। बहुते नदुरे हारो साहित विधि-चित्रानों की ही पेर कर के दृत्य थे।

वैदिक आयों में प्राच्या में यहाँ का कर क्या था और किए प्रकार उन्होंने चार्मिक चेत्र में दिखा को प्रमय और विखार दिया, प्रश्वता भी एक हमपदा इतिहाल बेदों में भितता है। 'खुग्वेद' खपयंबद' और यश्चेंद' में उन्लेख है कि ''यूर्व क्याय में देखी ने जान से यह किया हमांकि उठ समय का यही चर्मे था। उठ जान-यह की महिमा स्वर्ग में पहुँची, बहुँ से सावारण देय रहते थे।"

हुचा, जहा सामारण दय रहत य ।"

"यह शान-पश यहाँ इतना उन्नत हुन्ना कि वह देवतान्नी का श्वाधिपति हो गया !"

"बब यहाँ देवी ने हविषय द्रष्ण-यह फैलाया हो भी पहाँ जान-यह (भाव-यह ) ही सहन या । परन्त हविन्यह के क्षये मूले देवी ने मुख और ही हमाम सिंग । उन्होंने पहाओं है यह करना क्षाराम विवार। पहाँ दिन ही नहीं, अधित भी हक के क्षात्रों के भी यह परने हमे। 17

'देवों ने मानस संशब्ध रूप वह से यह स्वरूप प्रजारति की पूजा की।'

जा का।' वैदिक यकों में जीर इस प्रकार सारत में वकों में जीर पार्मिक

३-- यतुर्वेद था॰ ३१ मं॰ १४,1१ थीर उनका महीधर भाग्य

<sup>1--</sup> ऋष्वेद मं॰ १ स्॰ १६४। १०

२- श्रमवंदेद कॉ॰ '७ सु॰ १ मं॰ १,४,१

#### चहिसा-दर्शन

देव में हिंग का मचेग और विस्तार किन मनार हुआ, उन्हेंस मनें इस बात के स्पन्ट पेतिहासिक ममाना हैं। इन मनों से ही यह सम्बं होता है कि आगों के मास्त-आममन से पूर्व यहाँ जो धार्मिक इरव होते से, उनमें पित्री मकार को हिंसा नहीं होती थी, श्रवित्र से जाम-गर्ड कहताते थे।

पारायर स्मृति में हमारे हवं विश्वाय की पुल्ट में पूर्ण श्लोकं मिलता है, विश्वमें बताय गया है कि इत्युग में स्थान द्वारा यूत्रा होती है, मेता में मिल हारा, हायर में पूजा द्वारा खीर कांशिया में खार्टि मार्थना हारा पूजा होती है।

विष्णुपुराण के पुरुषा उवाक्यान में भी बताया है कि विलिन्यमां या प्रारम्भ वेतायुग में हुआ।

इन वा उन्हों को यह निज्जा वहुन ही निकाला जा सबता है कि विदेन कारों ने पहले मारत में पार्मित विशि विधान का इस प्यान-तरसा भी। रस्य भीदेन बागों का दिवा युक्त पड़ी में मार्गिमक गाज में रिस्पाय न था, इतना निश्चित है वे बान-यह की भी भंदा के साथ सीजार परते हो, देशा भी नहीं समता। इसीलिये क्यूबेर मी मार्गिमत निमांब दशा के समय बार्ग बोलों के पार्म का इस्त मार्गना-परक दा। यहता बान यह वो विदेक बार्गों से प्राप्त मार्गामा-पर्म मा किन्त ये विदेक बार्ग ही थे, निक्होंने उस शान-यह में स्थान में बितरान मया वा मारम किसा बीर प्राप्तिक खेत्र में ब्रयने जीवन-प्यासार भी तरह दिवा को ठरेडका दिवा।

वैदिक द्यायों ने खपने यज्ञों में निल प्रथा को एक्चार जो प्रचलित रिया, तो वह प्रथा किनने नेय और सर्यकर रूप से बड़ी और फिर यमों की येदी किस प्रकार माखियों के कविर से रक्त और स्रार्तनादों से मर

# 🌣 कर्डिसा का प्राप्तुर्भाव भीर विकास

तती, यह पनुर्वेद कीर आधाल प्रम्यों में देखने के स्वष्ट हो बाता है। संवयन: यहाँ में हिंखा का प्रारम्म 'क्षत्वेरेट्टव्य' एस मंत्र का क्यार्य 'पुराने वयों ने यह करना चाहिने' इस प्रामीन परम्यराज क्यार्य को बदलकर 'पकरों से यह करना चाहिने' इस प्रकार का हिंसपरक क्यार्य करने के करात्व क्यार

करने के कारण हुआ। प्रश्नः पुराव और सहानारन<sup>े</sup> में इस सम्बन्ध में वो कथायें दी हुई है, उनचे पड़ों के प्रारमिनक स्व और परिपर्शित रूप पर पर्यास प्रकार पड़ता है। क्या इस प्रकार है—

भेतापुग के प्रारम्भ में इन्ह ने विश्य-पुथ नामक यह किया। महुत के महुपि उठवें कार्य। किया वा उठवेंने सक से स्पुष्प होते देखा तो उद्देशि दशका प्रेस दिशेष किया। उन्होंने स्कट च्या कि 'नार्य धर्मों हुए उद्देशि दशका प्रेस दिशेष किया। उन्होंने स्कट च्या कि 'नार्य धर्मों हुए उपनी प्रेस के प्रेस हों बालाय में क्यामें हैं कीर हिंखा धर्म नहीं बद्धलाता। उन्होंने यह मी महा कि पूर्वकाल में च्या पुराने धानों से किया बाता हहा है, मुद्र ने भी पेदा हिं विभान किया है। किन्त इन्द्र नहीं माना। इस पर प्रका प्रवाद ठठ व्यवस हुष्पा। क्यामें में किया क्या प्रसा प्रका प्रवाद ठठ व्यवस हुष्पा। क्यामें में किया के प्रवाद प्रका प्रवाद के प्रवाद के प्रवाद के प्रवाद कीर के प्रवाद कीर के प्रवाद कीर के प्रवाद कीर की प्रवाद कीर की प्रकार के माथियों से बहु के प्रवाद कीर पर क्यूपियों ने नतु की सार है दिशा कि पर क्यूपियों ने नतु की सार है दिशा कि पर क्यूपियों ने नतु की सार है दिशा कि

इसी प्रकार की एक कथा जैन है साहित्य में वर्वत-नारद संवाद है:

१ — मास्यपुराया-मन्त्रमन्त्रसन्द्रश्यन्द्रेवर्षि-संवाद नामक प्रध्याय १४६

२--- महाभारत-श्ररवमेच पर्वे श्रप्याय ३३

६ — हरिवंश पुराय सर्व १७। बद्ध चरित पर्व ११। उत्तर पुराय पर्व ६७। भाव प्राशृत ४४। शिवध्य शकाका पुरुष चरित पर्व ७ सर्व १०। प्रादि

#### चहिंसा-दर्शन

स्य में मिलती है। जिसमें राजा बम्र ने शुरू-पुत्र पर्यंत का पद्य लेकर 'द्यजैदंष्टव्य' का ऋषें 'बकरों से यह करना प्लाहिये' इस प्रवार हिता एरक ऋषे का समर्थन कर दिया, जिससे बम्र नरफ में गया।

इस प्रकार जैन और वैदिव साहित्य के अनुशीलन से यह विश्वास होता है कि वैदिर आयों के मारत आगमन से वुर्व भारत में आर्टिश धर्म

होता है कि पेदिर कार्यों के मारत खागमन वे पूर्व भारत में फ्रांट्रिंग क्या प्रचलित था। तथ वर्षों का रूप भी क्यांट्रिक्त था, खायों का प्रारमिक्य नेरशात भी करिका पर था। किन्तु कालान्तर में उत्योंने पत्ती में हिंसा क्योर बिल काक्यंत करक धार्मिक दोव में दिसा का प्रवेश कराया।

श्रम बही यह जान लेना बिजर होगा कि वैदिक श्रारं जब भारत भारता की श्रमुक्तायों में काने वे, तब उन्हें जिन जातियों से वाला पत्रा, आपीरीक जातिकों में जानियों कीन थीं, उनने विश्वाह समा के । इस सम्बन्ध में हमें बेदों और इसर वैदिक शाहित्य से विशेष सहायानी मिल सप्ती हैं। वहाँ पद उपराय पतना होगा कि चेद पदापि विश्व की

प्राचीनतम पुतार हैं, दिन्तु बार्य वव मारत में बार्य से तर उन्हें पहाँ से पी अनेक बातियों से मिलते का अरवर बाराय था, जो न केवल मीतिय कारिक, शाधिर बमता और मीतिय कारिक, शाधिर बमता और मीतिय कार्यक्र थी, अरिद्र जो अपनी आप्यामिक मान्यताओं और किस्तानों की दिन्द से भी बहुत बारों कही हुई सी। ऐतिहासिक हरिंद से विदिय से मान्यताओं की एति से सिंद से अर्थों के अर्थों महात के से सिंद के अर्थों महात में आर्थ के अर्थों महात के साम में सिंद से अर्थों नहीं कर पार्ट मान्यताओं के सी स्वाप मान्यता में साम अर्था में मान्यता में साम अर्था में मान्यता में मान्यता के मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता मान्यता मान्यता मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता मान्यता मान्यता में मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता मान्यता मान्यता में मान्यता मान्यता में मान्यता म

ना राज्य है, श्रीर नहीं श्रशन-पान श्राच्छादान के लिहाज से वीर

रूट नहीं है। वे खून पर विरुवात करते थे। उनका खूठ वर्म के अनिरित्त और बुख नहीं था। वे अरता विचा को ही वब तक बानने थे। पर दिया का किनान तो मारतीय बानियों के अरब में से साने के काशी त्यार बार टर्मनपरी के कर में होने समा था। थे देवताओं के प्रार्थना करते रहने ये और उनके खदा तुन्दर निजा, पन, पोड़े और विवय थी पायना करने थे।

पेदी में बिन खनेक बानियों का उत्तरेल खाया है, उनमें मारव, हिंक, खार, माम, खान्येव, बडु, तर्यंतु खादि प्रमुत्त हैं। इनमें मारव प्रीक्त खर्मान्, दिवणी किहार में, हिंक दिवण, परिवाम मारत में, क्षार्य को साम में, माम उच्चरादेश कीर मामवा में, आमनेव पूर्वी मारत में, बडु उच्चरादेश कीर कीराज में हुप्पता वगे हुए वे । यहाँ राम मानवा में, बडु उच्चरादेश कीर कीराज में हुप्पता वगे हुए वे । यहाँ राम बातियों के विद्वार्य, बान खादि के सम्बन्ध में वेदी कीर न्यंश पेखाओं के खनुश्चान के खायार वर बुद्ध प्रवास वाला वा दूर है।

प्रास्त-प्रस्त वस्तुतः कोई निहित्त बार्व नहीं थी। मनी का बो सायरण करते हैं, उस सभी को विदित्त सार्य मारव बहुते थे। उन मारवों में विदेत सार्यों को संबंध करता पत्ता, क्षेत्रक देश में उनके कारण मार्ये कोशों को निजय का स्वत्त किन्त समझ्य परात करते दला। पत्ता और सदा ही इन्द्र के स्वेत्रक देश के दाना प्रमाद के पत्ता, गायी सार्दि के हरण करने की मार्यना करने रहना वहा सभा उनके स्वंत के विदेव बहा इन्द्र को प्रार्थना कृत उत्तावित किया बाता रहा है। किन्तु उनके नियमन कीर साम्यन सुर्व क उत्तावित किया बाता रहा है।

१-- ऋग्वेद शहरे।१, शहन्त्राहः, शहरूना, अहन्यार, रेविनाव

# प्रहिंसा दर्शन

था । ऐसी भ्रात्म विश्वासी वाति से निरन्तर लड़ते रहना वैदिक श्रापी के लिये कठिन था। उनकी बस्तियाँ चारों ऋोर से इनसे पिरी हुई थीं। खत. धीरे धीरे खार्य लोग इनसे हिलने मिलने लगे । जब में इन ब्रात्यों के सम्पर्क में आये और उन्होंने इनका आप्यात्मिक ज्ञान, साधना, उल्ब मान्यतार्वे थादि देखी तो वे बड़े प्रमावित हुए श्रीर उन्होंने बेदों में इनकी प्रशंसा करना प्रारम्भ कर दिया। यहाँ तक कि स्वतन्त्र भारय-स्को । तक का प्रस्तवा किया गया । इन मंत्रों में मात्य की प्रशासा निस क्य में।की गई-

'जो देहचारी चात्मार्वे हैं, बिन्होंने चपनी चात्मा को देह से दंशा है, इस प्रकार के ओवसमूह समस्त प्रायाचारी चैतन्यसम्बद्ध के स्वामी है,

थें मार्य पहलाते हैं। 'यह बात्य प्रनापति चराचर जीनों का प्रतिरूप में प्राप्त हुआ।'। <sup>4</sup>उस प्रजापति ने श्रात्मा या सासात्कार विया । श्रात्मा का स्वरुप दिश्म

रार्थमय था।° 'वह पूर्व दिशा की श्रोर गया। उसके पीछे देवता चले । सूर्व चन्द्र

सभी ने उसका अनुगमन किया।

को ऐसे बारय की निदा करता है, यह संसार के देवताओं का श्रपराधी होता है।

'मात्य प्रभावति, परमेष्टी, विता श्रीर वितामह है । विश्व मात्य का श्रनुवरण करता है। अदा से जनता वा हृदय श्रमिमृत हो जाता है। मात्य ने त्रानुसार भद्धा, यह, सोन श्रीर गीरव ऋनुमान परते हैं।

'मात्य राजा हुआ । उससे राज्यधर्म का श्रीगरोश हुआ । प्रजा,

च्यावंवेद कावड ११ में २२० मंत्रों द्वारा वारवों की स्तुति की गई है!

यन्यु भाव, श्रम्युदय श्रीर प्रजातन्त्र सनका उसी से उदय हुश्रा । मात्य ने समा, समिति, सेना श्रादि का निर्माण किया ।

'मार्य ने फिर तथ से आहम-सामांत्कार किया। सुवर्धमय तेनस्यी आरय-नाम कर मारय महादेव वन गया। मारय पूर्व की और गया, परिचम की सोर गया, उत्तर-दिख्य चारों दिखाओं की और उन्तरल हुआ। चारों और उनके सान-विकान का आलोक हैल गया। विश्व अदा के साथ उनके सामने निवस्त्वक हो गया।

'बाल्य की मारी श्रद्धा थी। मागथ उनका मित्र था। यिशान उसके

वस्त्र थे ।

मात्य एक वर्ष तक निरुत्तर खड़ा ही रहा। वह सपस्या में लीम या। देवताकों ने कहा—बात्व ! तुम क्यों खड़े हो !

भा। द्वराक्षा न कहा—शाला । यन चना एक हा । 'जो व्यक्ति इस प्रधार के ज्ञात्य-स्वरूप से परिचय प्राप्त कर लेता है.

उसके पास समस्त मायी निर्भय हो खाते हैं।

विद्वानी' में स्थीकार किया है कि यह श्वृति महा-मारव श्वृपमदेव की की गरें हैं। इस विद्वानी का यह भी मत है कि वो लोग इस महा मारव के अनुवासी में, वे मारव व्यक्ताते में । वे प्रवस्तित वह याग प्रपान विदेक पर्म को नहीं मानते थे। उनकी उपायना की विधि योगान्याय मुक्त थी।

 इन विद्वानों ने हो यहाँ तक स्वीकार किया है कि को दार्शनिक विचार पीछे से संस्थ-बोग के रूप में विकसित हुए, उनका मुख स्रोत मारों की उपासना तथा उनका शानकाएड था एवं आरथ सध्यदाय

ट्यूबिंगेन विद्यापीठ अर्मनी के विद्वान् डाक्टर हावर द्वारा क्षितितः निकन्य —

• चहिंसा दर्शन

ही पराती माल ने साधु सं वासियों का पूर्व रूप था।

उस महातात्व महादेर ऋषमदेन के अनुवायी भारय कैसे थे, उनके सम्बाध म वेदों के माध्यमार सायण ने लिखा है कि----

'यचारि सभी महत्य झादर्ज पर इतने केंचे चडे हुए न हों, चिन्छ मात्य स्थत परम विद्वार, महाचित्रारी, पुचवशील, विश्वपंच, फर्मत्रायह चर्म मानने चाले माह्मचां से विशिष्ट महापुरुग होते हैं, यह मानना हो होता!

इन मारवों नी मतनिष्ठा और सदाचार से वैदिक धार्य इतने अधिक प्रमानित हुए ये कि उद्दोंने येदों में याश्चिरों को यहाँ तक ध्रादेश । दिया कि—

दियां कि——

'यड के समय मास्य क्या जाय तो पाडिक को चाहिए कि मास्य की

र-हानुसार यड को करे क्राथवा कद कर है। जैसा मास्य यह विधान

भरे, वैसा मरे। 'विहान बाह्या सम्य के प्रत्या के कि

'विद्वान, मासख मास्य से इतना ही कहे कि जैसा आपको प्रिय है, मही किया जायगा। यह मास्य आरमा है। आरमा का स्वरूप है। आरम साद्वान, इसा महामद के पालक मास्य के लिए नमस्कार हो।'

हर मकार वेदी में मारवों को उनके महानतों के कारण करवा ज ममारित होकर नामकार तक किया है। वस्तुत महामारव मारवार व्यवन-देत हैं, महानत रातक सारव जैन रासु हैं, और सामान्य मारव जैन पर्मात्वारों जन है, वह आब कर्णमान्य हो हुता है। वेदी के मारव ही आन के जैन हैं और मारव पर्म ही आब का जैन पर्म है। जन स्पृति ग्रुग आवों , आवों में साम्यदायिक स्वरीस्ता मदेश कर

<sup>1-</sup>ध्यवंवेद कावड 1≹



## कर्दिसा-दशैन

लोग ये। वास्तुरला में ऋत्यन्त प्रवीय ये। वे मकान, बुए, यावडी, सालाव, दुर्ग आदि बनाकर रहते थे। गेंहूँ आदि की खेती करते थे। कताई, सनाई भी पला में कशल थे। हाथी, ऊँट, बैल, गाय पालते ये। घोड़े भी रसते वे। इन्होंने बहुत पहले से बहानी बेड़े का विकास फर लिया था और अपने बहाओं को लेकर व्यापार थे निमित्त लग्नु एशिया और उत्तर पूर्वीय खमीना ने सुदूर देशों तक जाते थे। दक्षिण भारत लंका श्रीर हिन्द हीय पुँजों में उपनिवेश बनाने वाले द्रविङ लीग ही थे। मोहनबोदको आदि की खुदाई में मिटी के खिनीनों के श्रविरिक्त श्रनेत कायोत्सर्ग चैन मृतियाँ भी उपलब्ध हुई हैं। मास्तव में ये लोग बड़े बलिच्ड, वर्मनिच्ड और ऋहिसामत के ऋत्यायी थे। इयिक सम्पता के नगरों का जहाँ वहाँ जनन कार्य हुआ है, यहाँ अनेक मूर्तियाँ तो निरली हैं। किन्तु कहीं पर भी यति-प्रथा के स्वक कोई विह नहीं मिने। इससे प्रगटहैं कि द्रिनिड़ लोग वस्तुत अहिंसा पर्म के कहर यानक ये और जैन ये। इतिहासकार मानते हैं कि द्वितिह जाति प्राचीन बिरव की ख़रवन्त सुसम्य जाति भी झीर भारत में भी सम्यता का बास्तविर प्रारम्भ इसी जाति ने किया था । पन श्रार्य लोगों ने भारत मृमि में प्रवेश किया, तब उ हैं श्रह्मन्त समृद्ध श्रीर विक्रितित नागरिको से मुकाविला करना पड़ा था। यदापि इविंद लोग ऋसंगटित होने के कारण आयों से प्रारम्भ में पंजाब में हार गये, निन्तु आयों को उन्हें हराने ये लिये जितना परिश्रम परना पदा या, यह इससे ही प्रमट है कि उन्हें इन द्रविद्रों के लिये थेदों में ९--दिनकर (संरकृति हा चार झध्याय पृ० २७)

वी पाटियों से लेकर सिन्ध्वाटी तक मिलते हैं। ये नगर सम्यता पे

#### श्रहिंसा का प्रादुर्भाव चौर विकास

दख, खनाछ, मृभवाक् खयन्त्रन्, खबर्मन्, खन्यन्त खादि पृया-स्वरु राब्दी का प्रयोग करना पड़ा । इनसे दुषक वने रहने के लिये ही आयों को 'वर्णभेद' करना पड़ा ।

ये द्रविद सोय वर्ष-चिन्ह का टोटका श्रविक प्रयोग में लाते थे। श्रवः इन्हें नाम, सर्प श्रादि नानों थे पुकारा जाता था। व्यापर में निज्यात होने के कारण इन्हें विश्व श्रीर शुचि बढ़ा जाता था। स्यामवर्ण होने थे हरेषे हुन्य बढ़ते थे। श्रीर को का श्राचरण करने के कारण हो ने श्राप कहलाते थे। इनकी संस्कृति बास्तव में श्राप्यांतिमक थी, वाफि श्रापं सोगों भी संस्त्रति श्रापिदीक थी।

श्राञ्चनिक तामिल प्रावेष शब्द का ही अपश्रंश है। द्वापिकों का मार्चीन नाम प्राप्तिल था। सञ्च प्रियंश के ख्राप्तिल से यहाँ की जाति का नाम 'विम्हली' लिखा है। द्वानिल का अपश्रंश होते-होते ही तामिल शब्द चम गया। हुली मयाद प्राप्तिक का संस्तृत कर पहलते बदसते बराविद पुत्रा और उसके विचायर। इन विखायरों का वर्यन विन शाहिल में विग्रुल परिमाल में मिलता है। ये वेताका पर्यंत की उत्तर और दिल्या भेशी में रहते वे कीर क्यंत करताओं में पास्तृत तथा और ने सम्म की साम वैश्वानिक लोग से।

श्वासुर—इरिव्हों श्री ताढ़ श्वासुर भी शाल-वरण्या श्री भारत की एक माचीन वार्ति भी। श्रीदेक शाहित्य में श्वासुरों के सम्बन्ध में सुन्तु कुछ विचेत्रन टरस्तर होता है। वे लोग भीतिक सम्बन्ता में प्रत्यन्त समुक्त में। माचार श्रीर नगर-निर्माण भी इनकी शोणता प्रधापारण भी। स्थान-स्थान पर इनके किसे को हुए है। सुद्ध-च्या में श्वास्त्र पाइत में। इनके नगर का-साम्य के समुद्ध में। महामास्त-काल में श्वास्त्र में ममनामुष्ट एक प्रसिद्ध इंजीनियर का चुका हमें मिलता है, जिन्ती

# श्रहिंसा दर्शन

सुर का प्रयोग पृष्ण स्वाक श्रार्थ में करते थे। क्लात: ये दोनों हैं। संस्कृतियां श्रारयन्त समर्थ श्रीर समृद्ध थी।

ख्यानेय-खाँग देवता च उत्पावच आन्मेय कहलाते थे। ये खासाम ये मारत चे भीतरी भागी में खाये थे और खाचर छारे उत्परमात, पंचार, मण्यमारत तब चेल गए तथा दिख्य मारत में भी शुत गये थे। गाग ग्रन्द चंग उत्पत्ति खानेय मारत चे त्याग चाग खादि नदी याचक है। इतने सम्पत्ते में खानर खायों में बहुत बुख इनसे लिया। याचल ची रीती चरता, नारियल, चेला, तायून, हामग्रे, एन्दरी, खदरक, लीवी खादि चा उत्पान खानेया थे देन है। बीधी ची यायान खारे स्वाप्तम है तिथा गायाना भी खानेया है। वे पुनर्वम में विद्रागत चरते थे। खादी ने रन्हों से पुनर्वम मा दिखान लिया। चर्च विद्रागत, योगा

म्पात श्रीर पृका शिक्षे भी झाचों ने इन्हों से खयनाई । प्रह जाति निरचय ही मारत की प्राचीनतम कातियों में से है श्रीर कार्य कर मारत में आपे के, स्वत सम्बन्ध कार्य कर मारत में आपे के, स्वत सम्बन्ध कार्य खानी अपने खाम्यान्तिक विदर्शनों और भौतित दिवान में बहुत समुन्तत थी। इनके पुनर्जन्म श्रीर फर्म दिवान जैनो की माचीन मारव परम्परा से निस्तत शुक्त से। श्रीर पह खस्मन नहीं कि आप्नीय भी मारव-परम्परा से स्वतुपायी रहे हैं।

ऐता लगता है कि यह जाति बाद में निर्वल पर गई। मगप, रामरु, गर्तिंग, केरल, जोल और पायड्य देखों में इन्हें द्रविसें में रा दिया। निर्मेंस पड़ने पर यह जाति कृष्णीय जाति में या परवर्ती

<sup>1 –</sup> क्षे॰ सुनीति कुमार चाटुम्बा

## श्रहिंसा का प्रादुर्भाव भीर विकास

जातियों में विलीन हो गई। 🖣

नाग लोग युद्ध-कला में भी श्रत्यन्त निष्णात थे। श्रर्जुन के रीश परीहित को जिस तक्षक ने मारा था, यह वास्तव में सर्व न हो रर नाग

नाति का मलिए युवक ही था।

ये ताम होग मात्य धर्म के कतुवाची थे। वैन खाहिरन में नामों के किरियत परीप्त की शहर्रनों का परम उपातक बताया गया है। जैन तीर्यहरी में बातनें मुझर्रनाथ और तेरवर्षे तीर्यहरी में बातनें मुझर्रनाथ और तेरवर्षे तीर्यहरी में बातनें मुझर्रनाथ और तेरवर्षे तीर्यहर पारमंत्राभ की मुदियों पर हो करियत हैं, उसका खर्म ही यह है कि है होनी नाम बाति के महापुरश थे। और भी तीर्यहरों की मूर्विभी के हैंने में बहुपा फक्षपारी नाम लोग खड़े हुए मिलते हैं। इससे यह स्ट प्रतीन होता है कि नाम लोग सदर जैनवर्ग के अनुवाधी रहे हैं।

यदु---यह जाति मी श्रत्यन्त समृद श्रीर सभ्य जाति यी । येदों १

<sup>1-</sup>माबेद १०।४१।६

#### 🗢 ग्रहिंसा दर्शन

सुर का प्रयोग पृथा गृज्ज अर्थ म करते थे। वस्तुत ये दोनों ही संस्कृतियाँ अरयन्त समर्थ और समृद्ध थी।

आग्नेय-आंध देवता र उपायण आग्नेय पहलाते में । य आणाम ये मारत के भीतनी भागों में आय य और आवर खारे उत्तरमारत, ए जान, मण्यभारत वह पैल गए तथा दिव्य भारत में भी ग्रुण गये थे । गाग उपद की उत्तरि आग्नेय भागा क राज काग खादि नदी याचक यादों वे पड़ी काही है। ये भीतिर उपया की दृष्टि च खरून उपत ये । इनके सामक में आजर खायों ने बहुत बुल इनके लिया । बारत की खेती करांग, नारियल, केला, ताद्व, पुरावी, तस्दी, खदरम, लीवी आदि वा उत्योग खागोयां की देन हैं। शिक्षी की स्वाना और पद्मा वे तिथि गयाना भी खानक है। ये पुरांग में विश्वास करते थे । खायों ने दखां वे पुष्पाम पा शिक्षाने विश्वास करते विश्वास्त, वोगा मारा और पुष्पा निधि भी आयों ने दस्ती व खाताई।

यह बाी निक्चप ही मारत में भाषीनतम कातियों में घे हैं और आपों अत्र भारत म शाये में, उस तमन वह बाति श्वपने शायपातिक मिदवार और मोदिए रिकान म बहुन सम्मात थी। इनके पुनर्जन और वर्म दिखान जैनों की माची। सारत परम्या से मिलते सुनते में ! और यह श्रातंमन नहीं कि शायों मी मारव परम्यरा से श्रातंपायी रहे हों।

ऐवा तराता है कि यह जाति बाद में निर्वल पर गर्। मगर, गामर, गर्तिग, नेरल, चोल और पास्ट्य देखां में स्न्हें हिनेडों ने हरा दिया। निष्ठा पड़ने दर यह जाति कृष्णांग जाति में पा परवर्ती

<sup>1 –</sup> क्षें शुनीति कुमार चाटुम्वी

बातियों में विलीन हो गई। 📑 🕛

नारा—पर नारित द्विहाँ ही एक शकिखाली शाला थी। इसका माग भारत के जबसी भाग में अरपिक रहा है। यह बाति शारप्तर्यक्त मागिक खोर के जबसी भाग में अरपिक रहा है। यह बाति शारप्तर्यक्त मोगिक खोर के बातिक रहि से शास्त्र कार्यक स्थाप सहसा स्थिती गरू रहा बाति हो। यह बाति से साम स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप स्थाप से स्थाप के स्थाप से साम स्थाप से साम स्थाप से स्थाप साम से स्थाप साम से स्थाप साम स्थाप से स्थाप साम स्थाप से स्थाप साम स्थाप से सो से स्थाप साम स्थाप से सो से स्थाप साम से सो सो से स्थाप से सो से स्थाप साम से सो सो से स्थाप साम से सो सो से स्थाप से सो से सी सो से स्थाप साम से सो सो से साम स्थाप से सो से साम स्थाप से सो से साम साम से साम सी साम से साम सी

माग लोग युढ-कका में भी चारवन्त निष्णात ये। धार्युन के पीप्र परीहिए को बिस तस्तुक ने मारा बा, वह वास्तव में सर्द न क्षेत्रर नाम

मानि का मलिए मुक्त ही का ।

ये नाम लोग नाय धर्म के खनुषानी थे। कैन व्यक्तिम में नामों के खनुषानी थे। वैन व्यक्तिम में नामों के खिराने पर्योग्न के खहुनी का बच्च उत्तरक वताला गया है। कैन सीमेहरों में भावतें पुराहर्यनाथ और तेरकों तीमेहर वार्यनाथ भी मूर्तियों कर वार्यनाथ भी मूर्तियों कर वेरती गाम जानि के महापुरा थे। धीर मी तीमेहरों की मृतियों कर दिन्ती माम जानि के महापुरा थे। धीर मी तीमेहरों की मृतियों कर दिन्ती बहुत क्यापारी माम लोग खड़ हुए मिलते हैं। एसमे बहु स्ट जीन होग होने हो कि नाम लोग खड़ा बैनवमें के खनुवारी सरे हैं।

यदु-पह जाति मी झरपन्त समृद और सभ्य जाति मी । पेरी

१-शावेद १०१४स६

## 🖈 थहिंसा दर्शन

चे जात होता है नि श्रम्पस्टेंस भी श्राप्ति के नाम से उपायना मरने वालें पीचनन थे। इनमें युद्ध द्वारण, पुरु, हुसू श्रीर श्राद्ध में पीच चृतिय बातियों भी। ग्रम्पेंस राज में वेचातियों कुरुचेन, मत्यर देश श्रीर होराह में नवी हूर भी। वह श्रापं शोध कुरुचेन म श्रापं श्रीर इन जातियां के नाम निरुट सम्पर्क स्थापित हुशा, वह श्रापं शोम भी प्रमापित होत्तर ग्रम्पम्देस भी उपायना श्राप्ति के नाम वे करने सने। इस बाल भो स्थाप मत्य स्थित्य श्रीय ने श्रम्पद्द के श्रम्पस्त माने माने श्राप्त मत्य रिवा है। (विशेष के लिए श्रम्पम्देस-पिक्क्षेट्र देखिए)

इस तरह मानीदिक काल में भारत में जितनी प्रमुख जातियाँ थीं, सभी समुद्रत, समुद्र और सम्य थीं और मारय-परम्परा की प्रमुखापी

थीं। उनका विश्यास श्रहिन्सा मूलक धर्म पर था।

वैदिक शाहित्य में श्राविदिक प्रान्निक स्वकृति का क्य कानने का मूलरा उनाय पुरातर कामधी है। पुरातरक सम्बन्धी दोजें हुमें श्रान से १००० वर्ष पूर्व तक की आरबीय करति के दर्यन प्रतातक

प्रसाताव भीर वस देती हैं। दजला फुरात वी नदी पाटियों, मार्चिदिक सस्वति हा इस पार्ट्स में से दानन वे पसस्परूप किस सम्पत्ती के सार्ट्स में से दानन वे पसस्परूप किस सम्पत्ती के

दर्यंन हुए हैं, वह निश्चव ही प्रामिदिक कथता मानी बाती है। इस अस्ताव का निकास और विकास एक सीमित देव में न होरर ख़रन्त नवकर था। इन स्थानी पर जो पुराताल उत्तक्ष्य हुआ है, उपसे तराक्षीन मात्ववाधियों का सहन सहना पहनाव पोशाक नीति शिवान, रिन और निश्चास इन सर पर पर्वात प्रकास परता है। परिवासक है।

## श्रदिसा का प्राहुर्यांव श्रीर विकास

रत सबसे किन्तु बादी की पुरावत-समझी सर्वाधिक प्राचीन मानी जाती है। किन्तु कारते के मोहनजोदको और रावी कारते के हहत्या मारी के प्राचीराथ भारतीय पुरावत निमाग हारा अवसे प्रकाश में काए गए हैं, तबसे ग्रामितिहासिक कीर ग्रामितिक सम्यता के समस्य में प्रचित्त निद्यानों में परिवर्तन करने के किए विद्यानों को बाध्य होना बस्त है। वे अरहोत ५००० वर्ष प्राचीन माने जाते हैं।

यशापि इन नगरों में कोई देवालय जैसे प्रथक मयन उपलब्ध नहीं इ.ए., किन्तु मुद्राक्षां, मोहरों, मिटी-चातु खीर वारायां की मूर्तियों खादि

के यम में वहीं वे विश्वल शामग्री वयसन्य हुई है।

यदि एक शामग्री की तुलना भारतीय सम्यता के नये केन्द्र-मुपुत्त

मं कारती डीले की कुमाण कालीन सामग्री ये की बाव तो उत्तक सुख्य
रोजक और व्यनुत्व परियाम शामने आयंगे। और तब रोजों काल की
कलाश्री में हमें यक सामन्त्रकर और शाम्य दिव्योगद होगी। होनों
ही कलाश्री में शान के लिये द्रमासन की स्वाम्य दिव्योगद होगी। होनों
ही कलाश्री में शान के लिये द्रमासन की स्वाम्य शामग्री काशानों के
प्रमातना मिली है। प्रमाश्य पुरुष्ठ दिनामर बीवतपति है। दोनों ही
जगह जवापि मृर्वियाँ मिलती हैं। विश्वल कीर चक्र भी दोनों कलाश्रों
में हुल मेद के शाम मिलती हैं। विश्वल कीर चक्र भी दोनों कलाश्रों
श्री सा गानीचे दिलाये हैं, विजयत क्योंनक भी स्वत्र हुए है। दोनों
कारा पेन्त्री में मूर्षि के नीचे या शास्त्रास में पुरुष्ठ है। दोनों
कारा पेन्त्री में मूर्षि के नीचे या शास्त्रास में माम चार्ति के उत्तरहरू
परना परन्त्र हुए है। सेली हैं। होनों क्लाश्रों में नाम चार्ति के उत्तरहरू

इन समानताओं के श्राधार पर यह निष्मर्य निकालना श्रानुचिन न होगा कि मधुरा की सरह मोहन जोदड़ों में भी जैन परम्परा के जिन्ह

#### श्रदिसा दशैन

विपुल परिमार में पाये जाते हैं। वहाँ की ऋषिकांश ध्यानश्य मूर्तियाँ

एए प्रशर पुरावत्व से भी बह किंद्र होता है कि प्रामिदिक स्वर्कति जैनमाँ द्वारा मुक्तित अर्थिता पर आधारित थी। तरपालीन समाने में श्रार्थित पर्य गहरी में निकासी। मुक्ती श्रार्थ है कि बहाँ कोई प्रशास प्र हमें स्थियोचर नहीं होते। चेचन लाखी और बुल्हाड़ी मिलती हैं, जो साधारणन. सहारे और चेड़ भाटने के काम में मुचन होती थीं।

कायोरसर्ग प्यान सुद्राजाली भी वह मूर्तियाँ निकली हैं। इसलिये हम यह स्त्रीकार करते हैं कि मोहन जोड़को की योगी मुर्तियाँ जैन छार्नुन्तों की

वेदा श्रीर इतर वैदिक साहित्य में क्सि प्रकार हिन्सा का श्रागमन हुआ, उसका क्सि प्रकार विस्तार हुआ श्रीर क्सि प्रकार फिर श्रहिंसा

मर्तियाँ है।

#### • चहिंसा का आइमीब चीर विचास

की प्रतिष्टा हुई, यह भानने के लिए हुमें वैदिक साहित्य का ऐतिहासिक इष्टि चे अनुशीलन बनने की धाराश्यकता है। इससे ही हम उनका समस्ति मरुवाहन कर हिसा शबद यहाँ

का विरोध और सकेंगे। वैदिक साहित्य पर इर वेद के तीन भाग हैं-भंत्र, बाहारा धौर उपनिषद । मंत्र कवियो की रचना है। मंत्री का त्रसंबर प्रभाव

संबद्ध सहिता बढलानी है। माहारा परोहितों की रमना है। धीर उपनिषद् तत्व विन्तवों की कृति हैं। मंत्री में महति पर्न का विवरण है, बाहाणों में खाचार-विधान है और उपनिपदी में आत्म-पर्म का निक्पण है। बाह्यणों में गहरथ के पार्मिक कर्मायों का विधान है। चारएयकी में-जो ब्राह्मण और उपनियदी के मध्यपती काल की रचनार्वे हैं--वहरमागी ऋरएपनाथी दुनियों की प्यान-तपरना

था विचान है । धीर उपनिषदों में वास्यिक चिन्तन है ।

षेदी और बासगी का निर्माण-काल चापुनिक विद्वानी के मय छ दै॰ पू॰ १५०० से ई॰ पू॰ ६०० वर्ष माना जाता है। इस काल में मार्य लोग मारत में बार्व, विवय बात की। धीरे-धीरे वे बमते गए भीर इस मकार अपनी सम्पता और संस्कृति का प्रचार-प्रसार करते गये । इसी काल में उन्होंने बनों में ऋषियों के विशाल आश्रम बनाये, भी एक प्रकार छ वन्य विश्वविद्यालय ये। श्वमें शवद्रमार श्रीर (क समान माय से अपियों से शिद्धा वाते थे। इन आश्रमी ने पैदिक संस्कृति को प्रचारित करने में महत्वपूर्ण योग दिया । प्रारम्भ में तीन वेद ही मान्य ये-मूल्, यह और साम । यह येदत्रवी घटलाती भी ।

<sup>1</sup> Lov vigosolida asibal ) FEFERIO . 13-1



#### ब्रहिसा का ब्राह्मभौव और दिकास

की प्रतिहा हुई, यह जानने के लिए हमें वैदिक साहित्य का ऐतिहासिक हिंह से अनुसालन करने की आवश्यकता है।

हिला मूलक यहाँ इससे ही हम उत्तका सञ्जनित मूल्याइन कर का विरोध और सकेंगे।

त्रीवक साहित्य पर हर बेद के तीन आग हैं-अंत, आहारा कीर असका प्रभाव अपनिषद्। मंत्र कवियों वी रचना है। अंत्रों का

उसान प्रमाप ज्यानपर् । जन कार्यम का प्रमार है। मिना ने प्रांत है। होते वह स्वारो है। माराय दुर्गिहरों की श्रेत कार्य है। ब्रीत व्यवस्थ है। माराय दुर्गिहरों की श्रेत स्वार्ग है। ब्रीत व्यवस्थ है। ब्रीत व्यवस्थ है। मारायों में क्षावार-विभाग है कीर उसनिवदों में ब्राल-यने ना निक्चय है। मारायों में यहरव ने प्रांतिक क्षेत्रकी का विभाग है। ब्रालकों में—को माराय कीर उसनिवदों के मायपर्ध मात से द्यानों हैं—यहरायों कार्यवर्षां मुनेयों के व्यवस्थ न्यान स्वार्ग है। क्षार क्षेत्रियों में तारिक निवस्त है।

वेदी श्रीर मामणों का निर्माण-काल श्राप्तनिक विद्वानों के मन पे दे पूर १५०० से ६० पूर ६०० वर्ष माना जाता है। इस काल में अपने लोग मारत में श्रापे, लिवन प्राप्त श्री। धीर-पीरे कमाने गए श्रीर इस काल प्रमान कानी जन्मता श्रीर संदृष्टित का मनार-प्रवार करने तारे १ इसी काल में उन्होंने बनों में खुरियों के निवाल श्राप्तम कानों, को एक महार से बन्य निवालिकाल में। इनमें राबद्रमार और १७ समान ग्राप से खुरियों से शिवा यो में १६ प्राप्तमा ने भेदिक चंदिनि को मनार्थित स्थान माराम में श्रीर कर से महार्थित से स्थान माराम में श्रीर करने से महार्थित से स्थान स्थान से श्रीर करने से महार्थित करने से महत्वपूर्ण योग दिवा। प्राप्तम में श्रीर देह से मानय से ---श्रुप्त, यो और समाने भे वह देहनशी स्थानी

१— क्षेत्र राचाकृत्सन ( Indian philosophy vol. I )

#### शहिसा दर्शन

स्रययंदेद तो उस समय की रचना है, जब खार्य लोग मूस मारतवारी मार्या, स्रान्देरों खादि के साथ सास्त्रिक खादान प्रदान करते सग गये थे खीर ये इनके देवताओं खोर मानताओं को स्त्रीकार करने सगे वे । इसी समन्यवादी इहि का परिस्ताम खायनेव द या ! यह पहुत समय तक तो यह ही नहीं माना बचा । यह बात दसे जे द मानने की महत्ति करी और सन्ततः हुने भी बीपा केट स्त्रीकार कर लिया गया ।

ई॰ पू॰ ६०॰ से ई॰ उन् २०० में प्राचीन उपनिपदां शीर दर्शनों के साथ रूप का निर्माय हुमा । कीपनिपदिक विस्तन के परियान २४स्त्र गीता चा निर्माय भी इसी बाल म हुमा । इसके बाद सूत्र प्राप्त स्नामा सीर किर दार्गनिक रियादों वा गुग ।

दर्धनों का निर्माच कोई आवश्मिक बदना नहीं है। वे निरिचत नाम और कर लेकर रह कालों में शानने आवे, किन्द्र उन्हों निर्माद भारा का विनाद काकी समय से चल तहा मा। वेदों में सावस और मीन का नाम कर खाना है। किन्द्र किर भी वे यद क्यों कि सम्बद्ध निर्मित हुए, यह हम विश्वासक्ष्मिक नहीं कह सकत। इस सम्बद्ध में भीन गों का नत है कि सम्बद्ध सावस्य क्यों का प्रापन हुआ, बढ़ी परवात थोग, मीमासा, बेदान्त, वैशेषिक और अन्त में भाग का। मह हम पहले ही नियंदन कर जुने हैं कि सहिता के स्वत्र-काल

में देवताओं से पबल गार्यनामें भी जाती थी। उस समय तक पड़ों में दिसा का विधान नहीं किया गया था। किन्तु जब मुश्र काल प्राया, कुर्यों का बक्तन और बिमाग किया गया, तब यहाँ में बोले हिसा का ग्रापम हुआ। धोरे पीरे कहीं में दिसा बढ़ती गई। ब्राह्मणी ने तो स्वी को एद्दरप के हर कार्य और हर कार्यना के लिए अनिवार्य कर दिया

# श्रहिंसा का प्राप्तुशींव श्रीर विकास

श्रीर उसके साथ उनमें हिंसा को भी श्रानिवार्य कर दिया। इस मकार हिंसा प्रचएड वेग से घार्मिक चेत्र में बदुवी गई।

किन्तु इसरी च्रोर बात्व परम्परा श्रहिंसा का समर्थ प्रचार कर रही थी ! हिसा का चेस बदा तो झहिंसा का प्रचार भी बढ़ने लगा, श्रहिंसा र्जुकि भारता का सहज धर्म है। इसलिये जनता का विश्वास यशों में. सरस्या श्रीर मोजन में प्रचलित हिंसा के विरुद्ध बढ़ने लगा। तब वैदिक साहित्य में जनता के इस विज्वास की बार-बार यह यह कर जमाने का प्रपत्न किया गया कि 'यहाथे परावः सुष्टाः'; 'वैदिकी हिंसा-हिंसा न मवति', 'या वेद बिहिता हिंचा नियतारिमश्वराचरे, श्राहिसामेय ता विवाद बेदादमों है निवंभी' इत्यादि । इन सान्त्वना जनक वास्यों छे जनना का ग्रासन्तोत्र थोड़ा बहुत दच जहर गया | किन्तु मात्य संस्कृति के बातावरण में पत्नी हुई जनता हिसा को धर्म मानने के लिये तैयार नहीं हो रही थी। इन्हीं दिनों नात्य-परम्परा के प्रमावशाली बाईसर्वे तीर्थं इर ग्रारिय्टनेमि ने मांसाहार की प्रवृत्ति की रोकने के लिये ग्रीर प्राणियों की रक्ता के लिये बराठ की वर-वाता ( शुक्रचदी ) के समय द्याने यरोचित कंगन श्रीर मुद्धक को बतार फेंका श्रीर शहरथी का स्वाग फरके बनों को चल दिये।

षारा पादम-कुल मांगाहार और सभी में किसी मधार की हिंचा के ती पहले ये ही विषद रहा था। यादस-कुल की दल्ला शास्त्र के प्रि-पादस-कुल की दल्ला मांग्लीहार के विरोध में ही दुग्य झान्त्रीलम चलाया या श्रीर हिंगाशुर्व वक न होने देकर इन्द्र तक से संबंध मोल लिया श्रीर तर्षे पासल हिला। यन यादस कुल के अल्यन तेजली यान-कुमार श्रीरिप्तेमि ने पश्च-स्था के निमित्त विवाह तक करने से इनकार कर दिया, वस तो बनता में श्रीर यहाँ वक कि मंत्र-निमांता श्रूपियों क चाहिसा दर्शन

तक में ऋदिसा के प्रति गहरी श्रास्था बढ़ने लगी। इसी काल में उन्होंने

देवतात्रों से राष्ट वहना प्रारम्भ वर दिया-'देवता गल ! हम कोई बलि नहीं देते । हम किसी पशु पत्ती का शिकार भी नहीं करते । हम तो पवित्र मंत्रों द्वारा ही पूजा करते हैं ।

थैदिक हिंसा के विरुद्ध यैदिक ऋषियों द्वारा यह विद्रोह की घोषणा थी। यैदिक देश में यह कान्ति का एक समर्थ आहान था, जो प्रात्य

परम्परा की झहिंसक मावना से स्पष्ट ही प्रमावित था। यहों में जब इन्द्र द्वारा हिंखा का प्रारम्भ किया गया था, तप भी

मापियां ने उसे श्राममं वहकर विरोध किया था। श्रीर जब यहाँ में

हिंचा का खून प्रचलन हो गया, तब भी विरोध होता रहा, यदापि माझण,

श्रीत, गृहय ध्रीर धर्म-सुत्र छपनी इस नय नयोदित हिसक संस्कृति के प्रचार म निरम्तर लगे हुए थे । किन्तु रह-रह कर यश्चरेंद की यह श्यनि

बराबर सुनाई देरही थी-

'मैं मित्र की हिट से सब प्राशियां की देखें र 1' 'जो लोग जीव हिंचा करते हैं, वे मरकर उन सोरों थी यात्रा करते

🖁, जिनम प्रकाश का लेख नहीं और जो सूची भेदा छन्धकार से श्राग्छन हैं।

'को सब प्राशियों को अपने में स्थित और निजात्मा को सब कीयों में श्रिविच्ति सममता है, यह उस परमात्मा से किसी प्ररार भी शका नहीं रपता।

इसी सुर में श्रथवंवेद 3 भी श्रपना सुर मिलाकर मांस में निरुद्ध १ —सामवेद ११२।३।२

र---यजुर्वेद १मा३ ३-- मधर्ववेद १।७०।६

## क्टेंसा का प्रायुर्धांव और विकास

प्रचार करने लगा था। किन्तु इन बेदों की यह व्यक्ति निजी नहीं थी, यह तो बखुत: मात्य महापुरणों द्वारा निविश्व कार्रिया की प्रतिभविं मात्र भी कोर, वैदिक क्रियाकास्ट के निश्च खुला विद्रोह था। यही कारत्य था कि किद्रोह करने वाले इन व्यक्तियों ने व्यूरणदेव की ताह कार्यक्रमें को भी कारना देवता मान किया या और वे उनने भी प्रार्थित करने वाने थे।

हिंचा के विषद कानिव का नहीं कानहान उपनिवरों में प्यतित द्वारा । वन कार्य कार्यों के शाय पुत्र मिल यहे न्हीर कारय कारयों के तर-पानों में, निन्दें निष्दात कहा बाता या, बाक्ट उनके निकट काहिंदा और कारत-वाद सम्मयों गुरू नहरों का बत्तिभान पाने हांगे, तर उनमें हेरचा कार्यों के बे उन विद्वानों का बेहिन्शेक्टरण करें। किन्तु ने उन निरदाकों का कामार नहीं मुत्र तर्के, दिनके निकट कैटरर उन्होंने पह कपूर्व काणाधिक कान बात किया या। कतः अपनी कामार-भावनाओं को क्षाय करने के लिये ही उन्होंने वार में उन मान्यों का नाम उपनिष्ट रक्ता और उनमें सही कामाशिक कान प्रतिक्षतित होंने साता, बो उन्होंने कारय-पारत्य से क्षात किया की

ह्यागे बलकर मार्यो का यह तरा-विन्तन ही बांक्य के नाम के दार्यांनिक रूप लेकर उद्गादित हुन्या, बिक्में झारा परम्परा का जीव श्रीर पुराल प्रदेशि श्रीर पुष्प बन कर खागे खावा श्रीर बिक्में इक् सम्पूर्व रहि का चंवालन-पुत देश्वर नाम के किसी बहिरत व्यक्तिर को न देखर प्रकृति श्रीर पुराण के संवाब का पिला पालाच में यह विचारपार केवल झारा-परम्परा के प्रमाल का परिलाम भी !

भारपों की योगाम्यास मूलक साधना, ध्यान मूलक तपस्या और अहिंसा मूलक श्रान्तार वैदिक श्रायों में श्रारपिक लोकप्रिय होते जा रहे • घहिंसा दर्शन

तक में श्राहिता के प्रति गहरी श्रास्मा बढ़ने लगी। इसी बाल में उन्होंने देवताश्रों से स्वस्ट बहना प्रारम्म कर दिया—

दिवता गया ! हम कोई बलि नहीं देते । हम किसी पशु पत्ती का

शिवार भी नहीं बरते । हम तो पवित्र मंत्रों द्वारा ही पूजा बरते हैं ।

वैदिक हिंसा के विकट वैदिक ऋषियों बारा यह विद्रोह की पोपशा थी। वैदिक स्त्रेक में यह क्रान्ति का एक समर्थे ब्राह्मन था, जो ब्रास्य परम्परा की ब्राह्मिक मावना से स्पष्ट ही प्रमायित था।

यहों में जब इन्द्र हारा हिंसा का प्रारम्भ किया गया था, तब भी श्रुपियों ने उसे आधमें कहकर विरोध किया था। और जब यहों में हिंसा का खूर मचलन हो गया, तक भी जिरोह के

हिंवा ना जून प्रचलन हो गया, तब भी विरोध होता रहा, यचि प्राप्त्य भीत, यहर श्रीर कर्म-चन खबनी इस नव नवीदित हिंसक संस्कृति में मचार में निरस्ता को दूर ये । निन्ता रह-रह नर सबुर्वेद नी यह प्यनि बरायर मार्गि हैश्ती थी—

भी मिन थी शिट से सब प्राशियों को देरोँ र ।'
'बी लोग जीन हिंसा चरते हैं, वे मरकर उन लोगों की यात्रा बरते

हैं, जिरमें प्रवास का लेख नहीं और जो सूची भेदा अध्यक्तर से आप्युत हैं। भी तब प्रास्थितों को अपने में स्थित और निजारमा को तब कीरों

'भी सब प्रासियों पो खबने में स्थित और निजातमा को सन भीरों में अधिष्टिन सममना है, वह उस परमातमा स निसी प्रपार की शका नहीं राजा।

इसी सुर म श्रयांवेद<sup>3</sup> भी श्रयना सुर मिलाकर मास में दिस्द्र 1 —सामवेद ११२१३१२

## धर्देसा वा प्रातुर्धात और विकास

क्यार करते लगा था। किन्तु इन वेदी वर्ध यह प्यति निजी नहीं भी, पद तो बद्धाः गाय महायुष्यो हाग निष्येत कार्देशा वर्ध मिद्यानि भाव भी कीर वैदिक किमाचयद के विकस मुला दिहोड़ था। वर्द कारण था कि दिहोड़ करने वाले इन ख्रियों ने श्रूपसंद को तहर क्यारिटोमि को भी करना देखा मान लिया या क्रीर से अन्य की प्रारंकी करते लगे थे।

स्थान करते लगे य ।

हिंश के दिस्स क्रान्ति का गई। बाधहान डानिन्दी में स्वर्णहुमा। वन ब्राप्त क्रान्ति के शाय सुन नित्त मेरे क्रीर स्वर्ण- क्षत्में के

दर-पानों में, दिन्दे निषदा। यदा बांदा था, बाध्य उनके दिस्स क्रीरंगा ब्रीर सात-तत्त कामणी पट्ट स्टरारों वा ब्लाइन एने हमे, तब उनमें मेरिया जागी कि ये उन विकालों वा बेहिदीएए करें। निद्व में उन नित्यासों था जागा कि हो तन विकालों है। बेहिदीएए करें। निद्व वे उन नित्यासों था जागा नहीं सुना वर्ष, निवाह केतर डेटार उन्होंने यह खर्ष जाणात्मिक मान मान दिना चा। क्षत्र उन्होंने यह सम्बद्धे सामार-सानामां की साथ बस्ती के विवाह है उन्होंने क्षत्र देश का नाम जानिक इन जीपानिन होने काम, बो उन्होंने माय-परम्पता से मार्थ हमा वर्ष

सामे बलकर माणी का यह शब्दिक्य है! क्या के नाम है दार्गिक कर क्षेत्र उद्यादित दुवा, दिक्दे कर राज्या का बंध कीर पुराल महीते और पुरा बन कर सामे ग्राम और दिक्के हर वर्गाल सहीत और पुरा बन कर सामे ग्राम और दिक्के हर वर्गाल सहित को बनातन ग्राम हैक्स के क्षित के क्षित का दे सामद से कर की ने देवर महीत और पुरा के लेगीन के क्षित करा है सामद से कर विवासमार्थ केवल सम्बन्धसम्बद्ध के क्षता का इंग्रिस करें।

बारवों की योगाम्यात मूलक साका, क्यान मूलक हरनता कीर बाहिता मूलक खाचार वैदिक ब्रावों में इस्तिक सोक्टीन होने वा रहे

#### यहिंसा-दर्शन

थे। श्रत इस सापना श्रीर श्राचार को ज्यों का त्यों कहता वरके उत्तकां वेदिन सररस्य 'क्षेत्र-दर्शन' के नाम से विचा गया। इसमें भी इस भारत मान्यता को सीकार किया गया कि व्यक्ति श्रयने प्रमती द्वारा ही वैयल्य दा सक्ष्या है।

विदेश होता कोर वह-बागादि के विरोध में विदेश क्षायों में पूर्व सर्गे उठ तहा हुआ था। वह जानी परम्यत को छोड़ नहीं एकदा था, निद्ध वह प्राप्त-परम्यत विकार नाम जब अमल परम्यत भी पड़ गया था—क महापुरंप निनदेशों के कादधी से कादगार समावित था। इस विद्य गोगानीशित म रामचान्त्र जी चे एक महत्याकावा का उल्लेख मिलता है। राम वैदिक कादकों को अपेका कारने कारने हि—

भी राम नहीं हैं, मेरे मन में कार कोई लालवा भी रोप नहीं है, भिराम नहीं हैं, मेरे मन में कार कोई लालवा भी रोप नहीं है, निरमों म मेरा मन भी क्रम नहीं जाता। में वो कार वेशी ही शास्ति मात करने क लिए उत्पार हैं, जिस प्रकार जिनदेवों में क्रारम शास्ति मात

राम ना सारे संसार के प्रति निर्वेद और जिनदेश के समान धनने का आकाता अनारण नहीं है। राम के मुक्त से जिस महस्वाकाता का उद्माहन हुआ है, यस्त्रन वह तो महार्थ किएट की महस्वाकाता है, जो मारव ररस्सा से अस्वन प्रमाणित हैं और बीउन का परम आहरों मान कर जिनदेव कैसे उनने को बच्छुक हैं। याम तो इस अमस्य परस्यरा से पहले स ही अमारित रहे हैं, जिस उन्होंने शावसी का आतियर महस्य करते प्रगट भी कर दिया था। यह सबसी वास्त्रन म मीलनी न होकर प्रातिक वाति की अमस्योतास्थिता थी।

धमणा प महान् ऋादर्श और ऋहिंछा छिदान्त यैदिष ऋायों में कितने लाष्ट्रिय होते चा रहे थे, यह हमें महामारत के सान्ति पर्व कौर मोत् अधिकार से विशेषनः कात होता है। वैदिक आयों में जो यह विश्वणत पदमून होकर व्यक्ति था कि कृत-युग में मोत् का साधन प्यान है, मेता में बलित, द्वारत में पूजा और करितवुग में स्तृति है। दर विश्वणत के विद्य महामारत काल में यह विश्वात प्रवत्त हो गया मा कि कृत-युग में मोच् का साधन तय है, बैता में कान है, द्वारत में यह और खलितुग में बान है।

महामारत की यह कान्तिकारी बोचवा थी कि 'नर्यादा को उझपन करने वाले, बद्धमति,नास्तिक, संशयसील पुरुगों ने ही हिन्स का वर्षान किया है।' यह वैदिक बलिवया के विरुद्ध खुला विद्रोह था।

महामना भोश ने युधिष्टिर से बढ़ा कि बदि मासि-यम से धर्म एवं स्तर्ग मिलता है, तब संसारी पुरुशों के लिए नरफ कैने मात होता।? है युधिरिटर मायि-हिस्तन निस्मरेह वर्ष में नहीं होता। यह तो हिंता रहित होता है। इस कारल सदा हिंता-रिहेत यह हो करना सन्तर है।?

'रहा बलि के बाँधने के खूँटे को तोड़ कर, पहाड़ारों को सार कर, सूत वच्चर सचाकर यदि कोई स्वर्ग चला बावगा वो नरक कीन भारता !

महामारत के अरवनेष पर्व में तो यह में 'प्यु-यथ का विधान करने के कारण कड़ी फटकार पिलाई है। श्रीर उसे पर्म पातक भगवा है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि बात्य परम्परा ने हिसा मूलक यहाँ का

१—महाभारत शान्ति पर्वे

२ -- महामारत धरनमेव पर्व घ० ३१ एखी० १३-१४

• घहिसा-दर्शन

जो बिरोप जिया या, यह इतना खबिष प्रमावन सिद्ध हुआ दि उठ रिरोप में राय खनेशो खदि महर्षि भी शहसोग देने लगे और उन्होंने दिश वैदिक शाहित्य पा प्रयावन किया, उठसे उन्होंने हिशा का इट पर निरोप दिया। हिंशा का यह विरोध और खाहिशा का सम्म निरुवय ही उनशे जियो मान्यता न थी, खबिहु यह मास्य दरम्परा का

प्रमान या।

दन तमाम तथ्यां में परचात् यदि हम यह नहें नि भारत में श्राहिता
भी उद्माना, निशात और उतने संस्कृत पा मेश यदि निश्वी मो दिया
था घरना है तो यह है मारत समय श्राप्या किन परचरा। यह कियो आस्वर्य मा बात है कि जिल्ला समय श्राप्यों है ये यहले में निशी मेद में देशर प्रमुख मही निलता, उली प्रसार चानूर्य श्रामेद और श्राप्यें हो

भी श्रीहेता शब्द उपन्ध्य नहीं होता। येखे मन श्रार्य मिलते हैं, निनना शर्म श्रीहेता परा है। वरतन वैदिन साहित्य में श्रीहेता शब्द ना सर्वयमा उन्नेल छा दोम्ये उपनिष्ट् में मिलता है। हिंसा श्रीहेता ना वह स्वर्ण निरन्तर सीन होता जा रहा था। मारव

्वा आहेवा का यह शवर्ष निरस्तर शीन होता का रहा था। मारव परानरा व्यक्ति को प्रतिष्टा रराने के लिये इतवारक्त थी, पिन्दु उवके इस शंकरन में ऊख नैदिक खारि गर्यों का भी हिंसा किरोधी सहसाग मिल रहा था। ये भी हिंसा का भा

धार्मिक बान्ति स्तीतार वरो ने लिये तैवार न थे। धीरे धीरे यह स्थर्ग हिंगा-लाहिया क क्टूर से ल्रामे सड़ कर मासाय श्रीर स्त्रियों ने सब र्रम का भारत करता सवा। श्रीर एक

चय यसपो दानमार्जनमहिला सन्य वचित्रति चस्य दिवया, छान्द्रोग्य उपनिपद १-१७०

#### चहिंसा का प्रादुर्भाव और विकास

समय ऐसा च्या गया, वब ब्राह्मश्री के श्राधिपत्य से चृत्रियों ने मुक्ति पाने का प्रयत्न शुरू कर दिया । परश्रुराम द्वारा चत्रियों के समूलोन्म्लन का २१ शार प्रयत्न, विश्वामित्र द्वारा बदापि बनने के प्रयत्न का महर्षि बशिष्ठ द्वारा विरोध ये घटनार्वे आज्ञल-सत्रियों के श्रान्तरिक संपर्प की निदर्शंक हैं । इस ऋान्तरिक संवर्ष का परिशाम यह निकला कि स्त्रिय पर पिद्या द्यर्थांत् द्राध्यातम की छोर सुक गये, जबकि बाहरण लोग देवताश्रो श्रीर पितरों की छन्तुब्टि के लिये हिंसा पूर्व यजन-याजन पर बल देते रहे । यहाँ में जो हिंसा बकरों की बलि से प्रारम्म हुई थी, वह श्रम बद्दते-बद्दते श्रश्य, मृग, एख्, वद, बनसूक्त्र, महिच, गी, यहाँ तक कि नर-मेय तक जा पहुँची । राजा हरिश्चन्द्र द्वारा यरुण की सन्तुन्दि के लिये खरीद कर लाये हुए ऋषि-पुत्र शुनःशेष की विश्वामित्र ने यज्ञ के लम्मे से झड़ाकर और इस प्रकार उसे बलि होने से बचाकर श्रपना पुत्र ही मान लिया । यद्यपि गायत्री भन्त्र के खाब हुप्टा विश्वामित्र के इय इत्य से ब्राह्मण ऋषि लोग सन्तुप्ट नहीं हो सके, किन्तु फिर भी यह भटना तत्कालीन यहाँ के वप श्रीर आक्षण-क्षिय संवर्ष पर प्रकाश डालने के लिये पर्यात है।

ईवा वे ६०० वर्ष धूर्व भारत में बैदिक क्रियाकायही के नाम पर फिर एक बार हिंवा ना प्रवास उकान श्रामा। हिंवा की इस श्राम्तिक बृदि का कारण बया था, यह तो निश्चन पूर्वक करना कठिन है, कन्तु समता है, रह समय च्हिय वर्ष कुछ निर्मेश पर गया था प्रधान वह साम्राय-मर्ग के प्रमान में श्राम्य देव ये पाया था। किन्तु च्हिय वर्ग में याजियी हिंवा और मांबाहार को श्राद्म बेग वे बढ़ती हुई प्रशृति के विद्द श्रम्तीय की श्राम श्रुत्वय वर्षी थी। श्रम्ततः यह श्राम कान्ति का विरक्षीट सेंकर प्रयट हुई। एक और तो श्रामन वर्षीय वायावा नीतम

#### ॰ बहिसा-दर्शन

वैदिक साहित्य निर्मित हुआ, उत्तमें भी हिंदा के स्थान पर ऋहिता की ही प्रतिष्ठा हुई ।

बहते हैं, इतिहास अपने को दुहराता है। म॰ महाबीर से १००० वर्ष पहले जो वैदिक धार्य मारत के पाञ्चाल और ध्रायांवर्त को जीवने । में समर्थ हो सने , ये उस समय बीनट देश को न जीत सके । पीकड देश ने उन री प्रगति को श्रीर इस प्रकार उनकी संस्कृति की श्रयरद्ध कर दिया था। श्रीर श्रव इस क्रान्ति वे समय भी वीकट की इस अमग्र-संस्ति ने ही वैदिक-संस्कृति ची हिंसापरर प्रवृत्ति की क्रावर्ध कर दिया।

धार्य लोगों ने वैदिक साहित्य में जिन धान, यग, वर्तान, सीराप्ट्र, मगच देशां म ( बारय सस्कृति च कारता ) जाने पर प्रतिनन्ध लगाया था, श्राश्चर है कि उन देशों म (बंग को छोड़ कर) श्राजतक श्राह्मर मान्यतार्वे प्रचलित हैं श्रीर यह सब उस क्रान्ति की परियाम है, जा म॰ महानीर ने ऋाव से २५०० वर्ष पूर्व चलाई थी।

मण महारीर ने ऋहिंसा को लेकर जो कान्ति की, उसका प्रभाव न पेरल इस देश में और न वेवल साम्यिक ही हुआ, ऋषिद्व उसपा

मभाव सुद्र देशों में श्रीर बहुवालिन हुआ। महिंसक क्रान्ति का श्राहिसक क्रान्ति की जिन सहरों ने उस समय के दरगामी प्रभाव सम्पूर्ण मारतीय धर्मों को श्रपने में दंफ लिया, पे लहरें भारत के बाहर एशिया में पहुँची, यूनान श्रीर मध्यपूर्व में पहुँची। वहाँ पहुँच कर उन्होंने वहाँ के पमी को मी

श्रपने स्म रूप से ग्राप्लानित कर लिया । पाइयोगोरस-यूनान में पाइयोगोरियन सम्प्रदाय प्रचलित है।

इसनी स्थापना यहाँ ये महान् सन्त पाइधीगोरस ने वी थी। यह रान्त

## चर्डिसा का प्राप्तुर्भाव और विकास

भगवान् महायोर के काल में (ई॰ पू॰ ६०० में) मारत काया था। इसने ऐनोरा और ऐलीडिम्टा के ऐतिहासिक गुहा-मन्दिरों में मादाण और भगवां से मेंट की थी। उनकी काहिता और बगव् सम्बन्धी तारिक मान्यताओं का इस सन्त के उत्तर बड़ा प्रमान वड़ा। उन्होंने इस सन् में 'प्रमानवाप' बड़कर महान सम्मान भी बदान किया था। इसी सन्त में उक्त सम्बद्धान की स्थानना की थी। इस सम्बद्धान का चारिन महा-पुरुष मोत्तर वीच्याना की से हुआ है।

इस सम्बद्धान के सिद्धान्तों पर जैनकार्य थी गहरी छाप है। इसका मुख्य सिद्धान्त है कि 'मनुष्य जब 'स्व' को पहचान सेता है तो यह देवस्य मान कर लेना है। ' यह आधार मृन सिद्धान्त वाक्य प्रीस के शस्त्री नगर

में त्रपोलो मन्दिर के द्वार पर उल्कीर्ल किया हुन्ना है।

निव प्रचार जैनपर्य ने इस विश्व के उत्तर किसी करिवत झमानपीय ग्रक्ति का नियमन स्वीकार नहीं किया, बहिक हर प्राची में पूर्वता प्राप्त करने भी यक्ति को स्वीचार किया है और वो अपने प्रपत्ती हारा इस पूर्वता को प्राप्त कर होते हैं, उन्हें हो खहँना, बिन माना है। ग्रेक इसी प्रचार पाइभीगोरियन सम्प्रदाय में भी बोध्यक्ति अपने सम्पक्त श्रीयन हारा पूर्व पुरूष बन बाते हैं, वे दिम्म पुरूष [Theodidactoi) कहलाते हैं। उनम्यों यह दशा अम्पत्त, बान, प्रेम और पूर्वता की दशा कहलाती है और यही उनका निर्माय कहलाता है।

इस समझाय में जीत-दया की सम्बक् जीवन थे: लिये श्रानियार्थं माना है। मीनका पालकर इस समझाय के साधु तर करते हैं। मांछा-हार श्रीर द्विरस मसूख का भी इस समझाय में नियंत है।

इस प्रकार इस सम्प्रदाय पर निश्चय ही जैनममें भी छहिंसा श्रीर

<sup>1-</sup>Man know thyself and become Divine.

#### महिंसा दशन

लगाता है, उसकी ज़ोर गींया गाल भी कर दे। जो तुक पर नालिश करके दुर्जा लेना चाहे, उसे दोहर भी लेने दे।

'श्रपने पेरी से प्रेम राज और सवाने वालों के लिये प्रार्थना करा' 'यदि त् सुरी नीनत से किसी की को श्रोर देखता है तो त् उनसे यपिनार कर सुका। यदि तुके एक क्रांल टोकर खिलाती है तो क्राव्या द्व पर किकाल है, विश्वसे सारा स्वरीर तो नरक में बाने पे कर जाय।'

'द्वम परमेश्वर श्रीर धन दोनों की खेवा नहीं कर शकते। इसलिये द

भ्रपने लाने पीने की चिन्ता न कर।

'छम्ने धेंत पाया है कीर बेंत दो । मार्ग के लिये न दो हुते, म भोजे और न लाठी रक्को स्योकि मजदूर को अपना भोजन निल बाना बाहिये।'

ये शिक्षायें जैन ऋगुकतों की भारता के ऋनुरूप ही हैं। इतका कारया यही है कि इंका ने कैन अमयों के निकट रहकर शिका पाई थी।

ईचाई लेखकोर ने परिग्रह त्याग पर जोर देते हुये लिखा है—

'क्यों कि हम किन्होंने मिलप की बीजों को जुन लिया है, यहाँ वक कि हम उनसे अगदा समान रखते हैं, चादे वे किर काहे लो हो मा दूपी कोर्र चीन, याप को रखते हुए हैं क्योंकि हमें खपने यास कुछ भी नहीं रखना जादिये। हम खनके लिये परिष्ठ पाप है। जैसे भी हो, पैसे सनमा स्थान करना वासों को हराना है।'

१—दिरव कोर ( सं॰ श्री समेन्द्रवाय वसु ) भाग ३ ५० १९८ २—Clementine Homillies ( by Appossol Peter )

## कहिंसा का प्रादुर्वीय और विकास

इस प्रकार हम देखते हैं कि ईसा क्षीर उनका प्रतिगादित धर्म रस्तर: श्रुर्दिक क्रान्ति से प्रमावित रहे हैं श्रीर इन्होंने जैनपर्ग को

धारने रूप में स्वीकार कर लिया या।

श्चरिक कान्ति का हकरत मुहम्मद श्रीर ठनके इस्लाम पर्न पर क्या प्रमाय पक्षा, यह तो यहना कठिन है। किन्तु किर भी हकरत मुहम्मद ने रहम (श्राहिका) की विजनी प्रतिन्त्रा की, यह

इमात मुद्दमद निम्न उल्लेखी से स्वष्ट है।

'( अय पुरम्पद !) हमने तुक्ते नहीं मैना,

विक सम्पूर्ण प्राथमारियों के लिये रहम ( श्राह्ता ) भेबा है।'' 'स्वर्ष हवरत लोगों से बहा करते वे—महत्वी ! में रहमत हैं, को

दुम्हारे पास मेशा गया है ।"र ( Narrator Abu Saleh )

'कहोर के प्रबद्धिक में राजुकों के तीरों और परपारी को बीहार से परपार होग्य मुस्साद छाउ एम तीक रहे में र देखें इस्कों इसकों के कारे पार्थमों ने कारियालांश राजुकों को सार देने का उनके साह्य दिया । जिन्त उन्होंने याग देने के दनकार कर दिया और कहा—में सार देने नहीं में का गया हूँ, बल्लि में रहमत बनाकर में बा गया हूँ। पे पुरा ! तू मेरे रन अब मद्भागों को मार्ग दिसा बचीकि ने दुसे नहीं कारते !

कुरान का प्रत्येक श्राच्याय भी श्रार्टहमान- श्रार्टीम शान्दों से प्रारम्भ होता है, निसका श्राश्य है कि खुदा हस दुनिया के बनाटे समय भी

<sup>1—</sup>इरान २१ ए० २६ २—Ibid 9 pp. 187-8

<sup>3-</sup>Q. Md. Sulaiman in Rahmat-Al-Lil-Alamina vol 1 p. 114

#### अहिंसा दशक

लगाता है, उसकी श्रोर बाँया गाल भी कर दे। जो तुम रू करके कुर्ता लेना चाहे, उसे दोहर भी लेने दे।

'श्रपने देशे से प्रेम रात श्रीर सवाने वालों के लिये , 'यदि तु सुरी मीयत से फिली की की श्रीर देखता है , प्रमित्तार कर कुछा। यदि तु के एक क्यांत ठोकर रिव्माती, है, तु उसे निकाल दे, जिससे सरहा स्वरीर सी नरक ... सन्व जाय।'

'तुम परमेश्वर श्रीर वन दोनों की खेवा नहीं कर सफते श्रपने लाने पीने की जिस्ता न कर 13

'तुमने सेंत पाया है और सेंत दो। भाग के लिये न भोने और न लाठी रक्तो क्योंकि मुखदूर को अपना । जाना चाहिये।'

ये रिचार्ये जैन व्यक्तको की भारता के व्यक्तका ही भारता यही है कि ईसाने जैन अमयां के निषट रह पाई भी।

ाई थी।' इंगई लेटाकों<sup>ड</sup> ने परिग्रह त्याग पर जोर देते हुमें लिट 'क्योंकि हम जिन्होंने मंत्रिय को चीजों को चुन लिया है हम जनसे जारत स्वास्त्र करने के

कि हम उनसे बनादा सामान रखते हैं, खाहे वे फिर कपने दूषरी कोई चीन, पार को दखते हुने हैं नयोंके हमें खपने प नहीं रखना चाहिये। हम बचने लिये परिमद पाप है। जैवे सनका स्थाम करना पायों को हटाना है।

१—विरव कोष ( सं० श्री नगेन्त्रशास वसु ) माग १ थू० १२ २—Clementine Homillies ( by Appossol Peter

#### चर्डिसा का प्रानुवाँव चौर विकास

पह चान्तिप्रिय लोगों का विख्यात संगठन है। क्वेकर्स की एक विज्यात सोसाइटी झाफ क्षेयड्स की स्थापना सन् १६६० में कार्य फ़ास्स ने की थी। ब्वेकर्स कुद के विरोधी होते हैं।

स्वस्तं उनका विश्वास है कि शान्ति बनाये राजने के लिये सेना सम्बन्धी कार्यों से प्रमक् रहना चाहिये श्रीर

भारती भारते का पैतला पंचायती द्वारा कर लेना चाहिये ।

बवेबर्ट आदशों पर जापासित एक बाहितक राज्य की स्थापना इन् १६८२ में फैलिलबेनिया के बेन कीर देह हिंदिया की तिय के फलस्वर हुई। दोनों में यह परिवाही के एक बहितक राज्य 'दोनों का स्वतहार और सब कमा मेम से होगा

की स्थापना कोई एक दुवरे से अनुचित्र लाम उठाने का प्रयान नहीं करेगा। दोनों सरीर के दो आंगों को दरह

रहेंगे। दोनों के खारकी फानहों का फैनला एक पंचायन से कर सिया करेंगे। यह राज्य ७० वर्ष तक निर्माध बतात रहा। किन्तु इचके बाद बुख्य ऐसी पत्नार्थ हो गई, बिनाने इक्का बताना किन्त हो गया। उनामें ये एक पत्नार्थ हो गई, बिनाने इक्का बताना किन्त हो गया। उनामें ये एक पत्नार्थ तो यह हुई कि निकटरण कांनीयी उनानेवेश के साथ फानाडा होने पर फैनरिक्सिनिया के गतनार्थ को सैनिक कार्यवाही करती पत्नी, वो कि क्लेक्ट्रों सिद्धान्त के प्रतिकृत थी। यूनरी यह कि सहुत से गोरे मा गये, विचने क्लेक्ट्रों का बहुमत न रह सका। किर भी ७० वर्ष तक एक रागर का संवातन क्लाईया हारा संभव हो सका, यह एक क्लाइये

यह एक शान्तिविध और ऋहिंशवादी रूरी सम्प्रदाय है। ये निरामियमोजी हैं, और सब प्रकार सी हिंगा के विरोपी हैं। उनके श्राचार विचार बहुत कुछु: सन्यासियों औस हैं। श्रापने ऋहिंसक विद्वारों के

## अद्विसा दरान

है कि राधन के श्रोचित्य वा श्राचार साज्य है। यदि साध्य वाहुनीय है तो जो मी राधन साध्य प्राप्ति में उत्योगी हो, नह दनित है। वर्षक दूसरी श्रोर बैनपर्य में साधन वी श्रुद्धता पर ही शाय्य वी श्रुद्धता निर्मर मानी है।

शामिक वस्प्रदायों के खितिक भी निभिन्न देशों में आहितक आरोलन चमय-चमय वर होतं रहे हैं। इन आरोलनों के मचेत विभिन्न स्वक्ति ने मचेता विभिन्न स्वक्ति ने मचेता विभिन्न स्वक्ति मा करना में हुए हैं, किल्होने आहिता के मित्र अपनी महरी निरुद्धा मार करने आहिता के मारा में बहायता है है। इनमें ये स्वक्त प्रदास देना हो उपन मित्र आहिता के महर्म के स्वक्ति के स्वक्त

प्राचीन तथा मध्यवालीन कुछ ईचाई सश्याकों ने शुद्ध में विधी मकार का सहयोग देने से इनकार कर दिया था। उनका विश्वास या

ईसाई खेलक चौर संस्थाव कि युद्ध एक बुधाई है और उस बुधाई से नोई सममीता नहीं हो सकता ! इन सरधाओं में ऋत्य ने सेन, वाहोइ, शीलाइ स, पालीशियन्य, मेमोगाइटस उस्लेख सोग्य हैं।

भागा शहून उनलाव साथ है। वे जिहहीं आजानों में इंदेश जाना के लेलन ने हिंगा की द्वारायों की होंगा जाना के लेलन ने हिंगा की द्वारायों की छोर निशंत कर ये प्यान काइक्ट किया। इन शताबादी की इन्हें कानीविदार समायों हिंगा का किरोब कर रही थी। राज्य का कावारा दिंगा है, इन साथा से राज्यों कर का में कोई मान गहीं तेती थी, इन्हें में की दे पान गहीं तेती थी, इन्हें में की दे पान गहीं हो के कारण राज्य के हाथों हन को भी को अदम रहती थी। इन मा पानाओं के कारण राज्य के हाथों हन को भी को अदम राज्य की हाथों हन को भी को अदम राज्य की राज्य की हाथों हन को भी को अदम राज्य में हाथों हन को भी की अदम राज्य में हाथों हन को भी की अदम राज्य में हाथों हन को भी की अदम राज्य मा राज्य की हाथों हन को भी की अदम राज्य में हाथों हन को भी की अदम राज्य में हाथों हन की भी की अदम राज्य में हाथों हम जी से साम राज्य में हाथों हम जी से साम राज्य में हाथों हम जी से साम राज्य में हम से साम राज्य में साम

### कहिंसा का प्रातुमींद और दिकास

बह प्रानिधिन सोगों का निल्मात संगठन है। स्वेकर्स की एक सिस्मत संग्राह्म क्राइ क्रेक्ट्स को स्थापना सन् १६६० में बार्न दास्य ने की थी। स्वेकर्स मुद्ध के निरोध होते हैं। संक्रम उनका निश्चाए है कि शानित नगांत्र सन्त के सिर्व फेना सम्बन्धी कार्यों से प्रणक् स्ट्रा चाहिये श्रीर श्रास्त कराज़ी का फैनला पंचायती हारा कर केना वाहिये।

्र क्षेत्रमं धादयाँ पर आवारित एक श्राहितक राज्य की स्थापना क्ष्र् १६८२ में मैनिक्लबेनिया के वेन और रेड इडियन्स की समि

के फलस्वरूप हुई । दोनों में यह स्विय हुई कि एक लर्दिसक राज्य 'दोनों का स्वयहार श्रीर सब काम में में से होगा की स्थापना कोई एक दुवरे से श्रामुखिन क्षाम उठाने का प्रयस्त

नहीं करेगा। दोनों राधर के दो खांगों की तरह रहेंगे। दोनों के खायल का काल का फेलबा एक पंचायत से कर लिया रुरेंगे। यह राध्यलक को कर निर्वाभ स्वतार रहा। किन्तु इसके बाद खुड़ ऐसी परनायें हो। गई, जिनले इसका स्वतार करिन हो गया। जनमें से एक परना तो यह हुई कि निकटस कांचीशी उरिनवेश के बाय कमाशा होने पर पैनिएलवेनिया के सर्वाभ को बीनक कार्यवाही करनी पड़ी, में कि कश्चर्स विद्यान के प्रतिकृत थी। दूसरी पड़, कि सुद्ध वे गोरे आ गये, विवध क्षेत्रकर्म का बहुमत न यह सका। फिर भी थल पर्य तक एक राध्य का संवासन खाहिना हारा संभय हो सका, यह एक अपूर्य रोग था।

 यह एक शान्तिप्रिय और अर्दिशावादी रुसी सम्प्रदाय है। ये निरामिगमोत्री हैं, और सब प्रकार की हिसा के विरोपी हैं। उनके आचार विचार बहुत कुछ सन्यासियों कैसे हैं। अपने अर्दिस्क विश्वासों के  बाईसान्देशक - ,
 दाखता से मुक्ति दिलाने के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के काल्य के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के काल्य के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग विकास की प्रवर्ण के लिए महात्मा गान्धी ने बाहिसा का प्रयोग का

विया श्रीर उसमें वे सफल हो गये। तबसे विश्व-इतिहास में श्रहिंसा मो भी विश्व-शान्ति तथा दूसरी समस्याश्रों के हल के लिये एक विकर्ष स्त्रीकार किया जाने लगा है।

हरोकार किया जाने लगा है।
निरंत्य ही आहिंसा का यह महान् हर्यंग मं॰ गाम्धी को जैत निरंत्य ही आहिंसा का यह महान् हर्यंग मं॰ गाम्धी को जैत संहरारों को विसासत के रूप में मिला था। आहिंसा की और उनके सुना कर उन्न प्रतिक्षा से हुजा था, को हनकी धर्म वस्त्रया की की रवाम कर उन्न प्रतिक्षा से हुजा था, को हनकी धर्म वस्त्रया की अपने ने उनसे क्यांकी निरंदा से यह संगव हो स्वन कि विशासत में अपने विद्यार्थी जीवन में में हम पांची से बच्च स्वते, बहिक सबसे बहुत लाम यह हुखा कि यह प्रतिक्षा उनके बीवन में एक महस्त प्रमास खोड़ा कार्य

रविषे परचार रालेवर वे बारिस झाने पर मान्यी थी बम्बई से बोहरी कीर प्रतित केनामान कि राज्यन्त्र से सम्बद्ध में झावे और उनके गमीर शास्त्रान, निर्मेतकारिक और झारम्ब्यून की उत्तरका घे बहुद ममादित हुए। उन्होंने गाम्ये वी की स्टब्स्य में भी जिल्ला का समावान किया तथा आगे भी बहुत खबरों पर पार्मिक और नीतिक

श्रीर यह उनके जीवन का सरकार बन गई।

उत्तमनों में गाम्बी भी का पथ प्रश्योन किया । उनके राम्पर्क ने गाम्बी भी को ब्राहिसा में दह निश्वास करने वाला बना दिया । इसके बाद गाँधी भी ने ब्राहिसा के परम्परागत दल दर्शन का एक प्रकार से नय-संकरस किया । उनकी विशेषता सह है कि उन्होंने थीयन

• 45

१--चास क्या सारा २ स० १

# चाहिंसा का प्राप्तुर्माव चौर विकास

हं प्रत्मेन चेत्र में ख्राहिता के उत्योग थी संमावना की सानधीन की है। कीर उन्हां उत्योग देशव्याची जन-खान्दोत्तनों में किया है। उनके उन्हों में व्यक्ति तब व्यक्तियातियों में कारणर सार्वभीम नियम है। उन्हां त्याग विनास का सबसे ख्राधिक निन्दित मार्य है।' उनके ताननीत विनार और राजनीतिक मतियेव की स्वामार्थ पद्मित उनके वार्तिक विनार और नीतिक विवालों के निक्कर्य हैं।

कारिया को मान्यों भी, केवल व्यक्तिय आवरण की वीज नहीं मानवें। उनका तो कहना है कि मिने वह विशेष दाका किया है कि ग्राहिश धामानिक चीज है। केवल व्यक्तिय वीव नहीं है। मेटाम केवल व्यक्ति नहीं है, यह शियड भी है और जहारक भी, वह अपने महारह का बीम अपने कन्यों पर सिये किरता है। यो पर्म म्यक्ति के साथ लवम हो जाता है, वह मेरे काम का नहीं है। मेरा यह रावा है कि शारा समाज आहिता का आवश्य कर वक्ता है और आज भी कर रहा है।

न्य रहा है । ? ? गान्यों जी की मान्यता है कि वाध्य की देवह वाध्य मी शुद्ध होने चाहिये। उनके शब्दों में श्वाधन बीज है कीर वाध्य हुए। रहाहिये की रमन्य कीम कीर बुद्ध में है, वही सम्बन्ध वाध्य और शाम्य में है। वितान की उरावता करके में ईश्वर-मनन का फल नहीं या वस्तार्था?

गाँची जी श्राहिता के व्यावहारिक और सामूहिक प्रयोग के लिए सत्यागह को श्रावत्यक मानते ये। सत्यागह शब्द गाँची जी ने दक्षिण

<sup>1-</sup>इरिजन ३१-७-३६३६-ए० २०१

२—हालाई १६४० में गान्धी सेवा संब की सभा में दिया गया भारण ३—हिन्द-स्वराज्य प्र० १२६

## महिंसा दशन

भी विभि श्रपर्वथी।

छे सशार को क्षाहिंछा ने सम्बन्ध स छोजने विचारने नो बाध्य पर दिया। इंग सुग में विश्व ज्ञानित में लिए क्षाहिंछा की बच्चों होनी है, यह रिस-देह गाँधी जी ने कारण ही। वचति यह स्वीकार करना संस्थान कि उन्होंने क्षाहिता के दास्त्यात सारातीय विश्वात का ही समर्थन किया या और विश्वी नये जिद्धान्त की कहनता नहीं की थी। हीं

श्रहिंसा सम्बन्धी उनका चिन्तन श्रत्यन्त गम्भीर था श्रीर उसके प्रयोग

# र्षाहंसा के उन्नायक तीर्थंकर

सारे जैन तीर्पेंद्रर करिवामुलक धर्म का ही उपरेश करते हैं।
उनके दिवानों में किसी प्रकार का मीरिक क्षम्यर नहीं होता । किन्द्र
कर भी सभी तीर्पेंद्रों के काल में परिस्पितियों मिक्र मिल्र होती हैं और
उन परिस्पितियों में के लोक-करवाय के लिए पर्ग के दियों एक पहल्
पर पिरोप कोर देते हैं क्षमवा समस्पान्नों के समाचान की पदति उनकी
कलन क्षमा होती है। मनवान क्ष्मप्तार्थ के काल में पडवागादि का
नाम तक म या दिन्द्र मगवान, महायोर के काल में यह गागादि का
मानक्य था। ऐसी दिवि में मूड मागादि की दिवा को दूर करने के
लिए क्षसिंखा वर नितना बता मन महायोर को देशा या, उतना मगनान
क्ष्मपर्य को नहीं। मचादि क्षसिंखा का उपरेश दोनों ने ही दिया या।
एवं उनके क्षसिंखा में क्षन्तर नहीं पड़ा, केवल उनके समय की क्या
परिस्थितीयों थी, इस नात पर महाया पड़ता है।

हम यही केवल चार तीर्थद्वरों के सम्बन्ध में ही परिचय देता एकटर करेंगे, जिनके काल में परिदेशतियों मिल-पिल भी हम इत परिचयों से यह बान ककेंगे कि उन परिदेशतियों में उन महापुष्यों ने अईशा का कि मकर कहल मनोग किया था। से चार तीर्यहर है— भगरान ऋप्यदेव, नेपिताय, पार्शनाथ और महावीर। हमारी रुख्य भी कि हम यहाँ सभी तीर्यहरों का परिचय विस्तार से देते, किन्तु चर्दिसा दर्शन

श्रद्धिता पे दृष्टिकोख से जवल इन चार तीर्यंद्वरों का ही विस्तृत परिचय हमें मिल राका।

जैन मायता है कि भरत खबड़ में एक समय ऐसा था, बन मानय सम्यता विकसित नहीं हो पाई थी ! तब जो संस्कृति यहाँ पर

थी, यह एर प्रचार से बन सस्ट्रित थी। यहाँ भगवान करमन्त्रेय निहा प्रचार क इन्ह होते थे, नि ई करपहन् कहा जाता था। लोग उनसे ही छाशन यसन,

पान, मशाय धम प्रकृषाते से । इस समय महित शाह सुद्ध ऐरा पिषण पान मशाय धम प्रकृषाते से । इस समय महित शाहुत ऐरा पिषण पा पि माना के मार्ग से दो सालक पुरास ही उत्पर होते थे, प्रण पुत्र और दूवरी पुनी । युवायरमा में ये दोनों पति परनी कर में रहने सामये थे। इन दिना सोगां क मानस पवित्र से, पार-कर्म में बातरे तर न थे, पार्म का उद्दें थोय न या। यह समय भोग मूमि ग्राग परकारा था।

शिन्द्र मोग भूमि चा यह युग समाप्त हो रहा था। चहनदृष्ण कम होने लगे थे। श्वित्यो वी झान्द्रवक्ताएँ पूरी न हो वाती थे। हर समय के श्वित्यो म चो मुझर खीर समस्वार मनुष्य होते थे, वे मनु कहलाते थे। वे मनुष्यों वी बटिनाइयों चा समाचान करते थे। दिसे मनु चीदह हुए। चीदहर्ष मनुष्या नाम नामिसाय वा खीर उनवी वशी का नाम या महदेशी। वे खयो या नगर के खायितिये थे।

निर्मा । व अयो यो नगर के अधिपति थे । नामिराय के पुत्र ऋष्यक्षेत्र हुए । गम में आने से छ मात पूर्व इन्द्र ने नामिराय के महलों में हिरस्य कृष्टि की थी। अन उनका नाम

1 — खादि पुराय । समवावात्र स्वा । बावस्यक स्वा । स्थानाङ्ग स्वा । तार्य् द्वीप प्रशेति । कल्पस्य । विविध् श्रज्ञाका पुरुष चरित्र । तिस्रीय परायत्ति शादि ।



चहिसा दर्शन

देश के प्रथम नकरवीं शकाट्र हुए । उन्होंने दिग्वनय करणे सामान्य बनाने मा एक नवा ही प्रयोग किया और सर्वेश्वम इस देश को एक सूत्र में आवद करके एक हुन के नीचे संगठित किया। आवः उनके नाम पर इस देश का नाम भी मास्तवर्ष कहलाया। इस बात प्री

पुरिट न पेरत जैन चाहित्य से हो होतो है, श्रवितु मेदिक साहित्य से भी होती है<sup>2</sup>। जैन बारस्य में भरत को रह वां मनु भी बताया है 8 । इस्पी

पुष्टि भी वैदिष्क खाहित्य से होती है । मनु यास्तव में संशा न होण्र एक प्रचार की उपाधि थी । मस्त के बड़े पुत्र व्यक्तेवीर्त से सुर्ववश कीर हस्तिनापुर के प्रवारी

नरेश सोमवश से होम या चन्द्रवंश की स्थापना हुई । बास्तव में ऋषमदेव इस परिवर्तनशील सुष्टि में इस युग फे कर्म युग के कर्म के श्रीर धर्म के संस्थापक से । उनकी महानता ख्रीर सोफ

स्तित ने न्यूपन्देव हैं जारवार्गशाल श्वाट में इस युग ने रून युग ने रूने ने श्रीर धर्म के संस्थायक थे। उनकी महानता श्रीर लॉक व्यापी प्रमाव के बारख उनकी जीवन कथा को केन्द्र धनावर अनेपी मान्यतार्गे प्रचलित है। यहँ। अहावश्चा लोक ने उनके अनेक क्ष्में करों को देला

१---चादिपुराया पर्वे ११ २---चाराइ पुराया च० ७४ १० ४६ ( नवसविज्ञोर प्रेस सरसन्त्र )

बायु प्रराच ४०० १३ ए० ११ । वितापुराचा २०४७ ए० १८। स्क्राप्र प्रराच माहेरवर व्यवस्था सीता संबद्ध ४०० २० । स्क्राचा सीत सी

उत्तय माहरवर खयड का क्षेत्रात खवड थ० २० । क्यवाय सेत ग्रंक ममस्यद थर्ष १२ सं० १ १० २०६ (श्रीवद्भागपत् के श्राधार पर ) । १—मादि प्रतब्ध ३.२३६

भ-मस्य पुराख १४,८, वायुपुराख ४४,७६

भीर भनेक माग्यताओं भी स्टिहोगई। संस्तर में उनके अनेक नाम प्रतित होने का भी नहीं रहस्य है। बास्तव में वे अलीकिक दिन्य महारूप थे। उनकी हर जिया लोक के लिये उद्योषक थी, खड़ा उनका हुर रर लोक के लिये एक स्वदन्य व्यक्तित बन गया।

जिन हो है ने लोक के प्रस्तित के हैं है वसून का प्रमा तीर्मंड्र माना है। वन्होंने बिक पर्म की पुनः स्थापना की थी, उठ पर्म का नाम साहैत पर्म पा नेवस्म पा। उठका कार दोना खहिला की मीन पर रखा हुता है। अपना मानान ने नदात खहिला को होना पर रखा हुता है। अपना मानान ने नदात खहिला को होना पर रखा हुता है। अपना मानान ने नदात खहिला को होना पर है। जिन पुराय में स्थाद कपन है कि वे बानो बाता में होता पर स्थादना करने दिया पर कर ते हुए स्थान करने हिला के कि लो होता पर स्थान की स्थान करने हिला है। जिन प्राया में बता है। जिन प्रस्ता की स्थानना करने दिया पर कर है पर पर पर है कि लो । देरे कमन में उनके के क्या कर पर पर पर पर की का अपना कर है साम पर रहने की सामान कर है साम पर रहने की सामान कर है साम पर स्थान की सामान कर है सामान

श्चरमदेव की मानवता खारे लोक मानव में छा गई थी। श्रवः लगना है, उनके साथ दीविव उन वरोश्रय वयाक्रियव मुनियों ने वया उनके प्रवाहवर्ती धर्म वंध्यावधी में श्रवने देशाय देवता के रूप श्रीर माम की कराना मन श्चरमदेव के श्रवंधन नाम रुपों में देशी एक यो तेशर कर सी श्रीर धीर-धीर उनके श्रदुवायियों ने उन्हें ही एक स्तानम व्यक्तिय मान विवा। धीर-धीर उच व्यक्तिय या वर्धने

भागवन् स्कन्ध २ झध्याय = रखोक ९०

२ — तिग पुराया घ० ४० रखोक २२-२३

श्रहिंसा दर्शन

पाचीन पाल में शिव बी पी मान्यता बहुत प्रचलित थी। उन्हें शिव, महादेव, रद्र, पिनावपाणि ऋादि विविध नामों से पूजा जाता था।

म्पूपमदेव विश्व प्रवार श्विव बन गये, इश्ववा उल्लेख वर्द प्रत्यों में मिलता है। इंग्रान सहिता में उल्लेख है वि माप वृत्य वृद्धदेशी थी मारानिया में ध्यादिदेव बरोज़ों युर्व की प्रमा बाले श्विव लिंग के रूप में प्रगत हुए !

शित पुराण में तो त्यष्ट उक्लेख है कि मुफ्त श्रवर वा ऋष्भावतार होगा । यह सरजन लोगों की शरण और दीनवन्धु होगा और उनवा स्रातार नीरों वहलाएगा । प

प्रनातान वहलाएमा। प्रमुक्त स्वाप्त क्षेत्र स्वित की एक ही स्पक्ति है। इस कि स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स ये। इस यह त्रिचार करना शेष यह जाता है कि शिव जी का जो रूप विकलित हुआ, उतका मूल रूप स्था या।

दिगम्बर रूप—ग॰ श्वप्सदेव वंबार से उदासीन होकर दिगाम्बर सुनि वा गये छोर सुनि दीचा लेकर षट बुद्ध के नीचे घ्याना रूद हो गरेके । स्प्रमान्देव के दिगास्त रूप की पुट्टि खेन साहित्य के स्रतिदिक्त केनेतर शाहित्य से से होती है। आववन पुरास में स्प्रमान्देव का वर्षान करते हुद्ध लिता है कि 'उनके सार्व्य मात्र वर्षिण्ड बच्च रहा

भ्या कृष्य चतुर्दस्यामादिदेशे महानिशि ।
 श्विवित्ता सर्वोद्दम्त कोट सूर्य सम प्रभ । । ईशान संहिता
 महार्य प्रमाव मामोञ्चतार श्रीकरस्य में ।

सर्वा गति दीनकन्तुनवम वश्यसस्तुन ॥

शिवंपुराय ४ ४७

#### श्रहिंसा के उन्नायक चार तीर्यहर

था। वे उसन के समान दिगम्बर वेशवाधी विवारे हुए देशों सहित ग्राहरमीन श्रामि को ऋगने में पारण करके ममावर्त देश से प्रमित हुए'। और मसिन शरीर सहित वे ऐसे दिलाई देते वे, मानों उन्हें मृत सवा हो।

इसी पुराण में यह भी लिला है कि वत्तान से कमी को नष्ट कर

षह सर्वेष्ठ 'श्रहेत' हुए और 'श्राहेतमत का प्रचार किया र ।

शिव बी को भी नम्र माना है और क्षुप्रमदेव के मिलन छाँगर को मर्वार्शत करने के सिन शिव की के टेट्ट पर मन्द लगाई दिलाई बाती है। वेदों में बिक शिवनदेव का उन्होंन मिनना है, उतका एट्टर मी दिगलएन में ही निहित है।

जुटायें—ऋमदेव ने अब ६ माह की कटोर दरस्या की, उस समय उनके वेश बदकर बटा के कर में हो गये ये ३ काव भी ऋकटेब

१--- उबैरित ग्रारिर मात्र परिष्णह उत्मत्त हुव गराव परिधानः प्रकीयं केंग्रः बाग्मन्या रोपिताहवनीयो बकावर्तन् प्रवशस्त्र ह

२ -- भागवत प्राय १-१

६—(च) मेर दूर समावार मानुगंदा समाहितः

स रेवे भगवान् दीर्घेतरा-वास इतागुनान् ॥ पर्वपत्रित्र ४-१ (था) हतो वर्षाचमात्र म कार्याचर्मेच निरुवनः !

भार परिन्द्रकरणी कृतेन्द्रिय सम्भानितः ॥ बावोद्द्रन्ता अदात्त्रस्य देवगङ्कत्त्रत्वः । भूमारय इत सङ्घान बाह्य ग्रक्तम्य कर्मसः ॥ वदुमचरित पर्वे १ स्कोक २८० २८५

# 🛎 प्रहिंसा दर्शन

है । मार्म में आने से छः माह पूर्व से इन्द्र ने म्हण्मदेव के सिता नामिस्तय के पर में हिरस्य पृष्टि भी भी, अतः वे हिरस्यमार्म बहुलाये । वे प्रवा के प्रमाप लोकप्रिय नायक वे तथा उन्होंने प्रान्य-पृष्टि के शारे कमाने पा प्रमाप प्रयान विश्वा था, अतः वे प्रश्नापति वे कहाराये। कमाने प्रमाप प्रयान विश्वा था, अतः वे प्रमापति वे वहाराये। कन्त्र क्यां में अत्य होत्य होत्य वे । अतः उन्हें चतुनंत्र कहारे वाणा अत्य वे प्राप्त के प्रत्य क्यां क्यां के प्रत्य क्यां क्यां के प्रत्य क्यां के प्रत्य क्यां के प्रत्य क्यां क्यां के प्रत्य क्यां क्यां के प्रत्य क्यां के प्रत्य क्यां के प्रत्य के प्रत्य क्यां के प्रत्य क्यां के प्रत्य क्यां के प्रत्य क्यां क्यां के प्रत्य क्यां क्यां के प्रत्य क्यां क्यां के प्रत्य क्यां क्यां क्यां के प्रत्य क्यां क्यां क्यां क्यां के प्रत्य क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां के प्रत्य क्यां क्यां के प्रत्य क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां क्यां के प्रत्य क्यां क्यां क्यां क्यां के व्यां क्यां क्

इसके झतिरिक एक बात विशेष उल्लेखनीय है। पुराणों में गणित सक्षा की पुत्री का नाम सरस्यती बताया है। इधर श्रुपभदेव की पुत्री

स्वयम्भू स्तोत्र १ श्रममो वा पशुनां प्रआपितः । शतः १-२०१-१७

र—स्वयस्थवा भूतहितेन मूतवे, समंबस ज्ञान विभूति चपुपा । विराजितं येन वियुन्वता तब , समाक्तेचेव गुव्योक्ते. ही: ॥ स्वयम्म स्तोत्र १

मज्जापितवः त्रवर्ग जिलीपितुः, शकास कृष्यादिषु कर्मेसु मजा ।
 मजुद सत्व पुनरद्भुतोद्वो, समस्वदो निविविदे विद्यावरः ॥



चाइसा-दर्शन

( सर्वं इ ) जैसे विशेषस्थां का प्रयोग किया गया है। इन नानों के आतिर्कत केदों में आधि को जातनेदण ( बन्ताना छान सम्बर्ग) एकपाता ( रख भारण परने गाला ) विश्वचेदण ( विश्वच को जानने गाला ) मोच नेता, खुरिया ( धर्म तप्रधान ) आदि विशेषस्थ मदान किये गये हैं ! उसे धर्म, खर्फ, गुक, ध्योति, एर्ड, छत, रार्वं, युपुपति, उम, अप्रधिन, मम, महादेश इंपान, आध्य, विष्णु, इन्द्र, निम, यद्यण्, सुपर्यं, दिम्म, साहसान, सम, मावदिशा झारी ह कहा है।

माम से ध्यवहत हुए। इन नामों श्रीर निरोपयों द्वारा ही ख्रथवेबेद के ऋएम स्क द्वारा आपमदेव की स्तृति की गई है।

श्राप्ति ही श्राप्त्रपदेव हैं। देवों ने श्राप्तदेव को ही श्राप्ति के नाम से श्राप्ता श्राप्तास्पदेव श्रीकार कर लिया, इस तथ्य का उत्पादन श्राप्त कार्यप गोश्री मधीचि पुत श्राप्ति ने श्राक्षेद १-६६ द्वारा किया है।

१---( ग्र.) सर्वदस्य सर्वस्याममस्यम्बदः तस्माद्रीवरविद्यं वे तमितिरिखाः

चचुरे परोऽच्य । शतपय झा॰ २-१-१-११ ( का ) तदा स्नमेतदवे देवानां श्रश्रनयत् तस्थारक्षिराप्रतं वे नामेतद्य दितिरिति । शत० झा॰ २-२ ४-२

२—वा॰ जयमगवान जी येडवोकेट (आदिनाय श्रापम सीर वेदी का अधिवेष )

# शहिंसा के उत्नादक चार तीयहर

च्किर ये, प्रवा को नियम से चलाने वाले श्रीर श्रन्तिम मनु नाभिराय के पुत्र ये !

द्यत: यह मानने में कोई बाधा नहीं कि यम धीर भित्र अगुपमदेव

ही हैं। बेदों में मूलपदेव की खांति म केवल काम के रूप में ही मिलती है, सिन्तु म्हणपदेव के रूप में भी खातियरक कामेक मंब मिलते हैं। यहाँ दो बार मन्त्रों का उल्लेग कर देना काकरणक मतीत होता है। उपपूर्व पानों के कुक तथा काईएक मतियों के प्रथम सामा,

बादित्य लारूप भी ऋपमदेव का में ज्ञापाहन करता हूँ । वे मुफे हुद्धि एवं इन्त्रिपों के साथ वस प्रदान करें ।\*

मिष्टभाषी, शानी, खति योग्य श्रुपम को पूजा सायक मन्त्री द्वारा वर्षित करी । वे स्तीता को नहीं होकते १

हे गुद्ध दीतिमान्, सर्वेश क्षम ! हमारे करर ऐसी कृता करो कि दम कमी नष्ट न हीं ।

रनके खितिरिक अनेक मंत्र हैं, जिनमें देवता श्रुपम है।

१-- चडी मुंधं द्रयम यक्तिमानां विराजन्तं प्रथममञ्जराखाम् चर्या न पातमरिवना हुवे थिय इत्त्रिवेदा इत्त्रिवंदत्तमोजः ॥ भाववंवेद मृतं १ ११।४२)४

२--- अनवार्च क्यमं मन्द्र जिद्ध कृहस्पति वर्धेया नव्यमर्छे ।।

भार मं १ स्०११० मं ००

३-- एव बभी कुपम चेक्तिन यथा देव न हवीचे न इति ॥ वाक सामित

# • महिसा दर्शन

श्रप्तनेता ऋषि को धारण किया श्रपना श्राराध्य देव स्तीकार कर लिया ||४||

इस एक में खान्न भी खानि में बिन मिनोपलों भा मयोग निया गया है और जो इतिहत दिया गया है, उनसे जैनसारओं में अनुस्मदेव के लिये दिये गये विशापलों खोर इतिहत्त क साथ गुला। परने पर यह स्थीकार करना पहला है कि यह खानि खाने के रूप में अनुसमदेव की हो की गह है और यह कि खान अनुसमदेव के खानिरिक्त खीर कोई देव नहीं है।

स्राप्ति म्यूप्तरेव ही है, इच्छे प्रमाण में एक स्रीर बात उल्लेख गोग्य है। स्राप्ति ने नामी में यम स्रीर प्राप्त उत्तर स्राप्ते हैं। हैरानी पर्त्त पुरस्ता में यम को नित्र क्षीर प्रम्प राज्य स्रीर प्रम्प सम्प्रता का पंत्राचल स्राप्ता है। स्वार्ती क प्रस्तित विशेषी ने स्रप्ते साहनामें में भी इची बात की पुष्टिकी है। बेन्द्रावस्ता में उल्लेख है कि बदावारी मन्त्रण निन पर स्रीर स्वद्रमान्द का इस्तेन करता है। पन के दिवा का नाम विज्ववस्त हिसा है।

इत यम के राधन्य म वैदित चाहित्य में जो उल्लेख मिलते हैं, उनम यम की मना का स्वामी, निवस्तान का बुद्ध, प्रजा को नियम दे चलाने वाला, प्रस्त्री का स्वामी बताया है।

इसी प्रकार मित्र में बारे में चित्रिय, पृथ्वी का स्त्रामी च्रादि क रूप में उन्लेख मिलते हैं।

केन्द्रान्ता श्रीर विदिक्त साहित्य भित्र कं सम्बन्ध में एक मत हैं श्रीर यह भित्र ही यम है, श्रीर ये दोनों नाम ऋषि के हैं। त्रियस्वान् श्रतिम मनु है, जिसका पुत्र यम है।

बैन साहित्य में ऋपमदेव भी पृथ्वी (भारतवर्ष) के स्वामी थे,

### e बहिसा के उन्तायक चार तीर्यहर

स्वित ये, प्रजा को नियम से चलाने वाले श्रीर श्रन्तिम मनु नाभिशय के पृथ में ।

्रे ब्राव: यह मानने में कोई बापा नहीं कि यम और मित्र श्राप्तरेय ही हैं।

शर्व। विद्यासारित की खाति न केवल क्षप्रि के रूप में ही मिसती है, क्षपित क्षरपरित के रूप में मी शातिराक क्षनेक मंत्र मिसती हैं। यहाँ दो बार मांत्रों का उल्लेख कर देना खावरुएक मर्तात होता है।

सन्दूर्ण पानी से मुक तथा आहितक बित्रमों के प्रथम राजा, आदिरय राज्य भी मृत्यमदेव का मैं आवाहन करता हूँ। ये मुक्ते सुद्धि एवं इत्रियों के शाय वल प्रदान करें।

मिन्टमापी, हानी, खुति योग्य ऋपम को पूजा सादक मन्त्री द्वारा वर्षित करो । वे स्तोता को नहीं छोड़ते ।

हे शुद्ध दीतिमान्, धर्वंड क्ष्मम ! हमारे कार ऐसी कृता करी ां इस कमी नष्ट न हों ।

इनके अविरिक्त अनेक मंत्र हैं, जिनमें देवता ऋगम है।

र- महो मुंचं हुपम यश्चिमानां विशावन्तं प्रवस्यव्यवस्थात् स्रापं न राजमरिवना हुवे थिय इन्हियेख इन्हियंदाकाः ॥ व्यवतेत्व स्रोत ३ वास्त्रास्थ

२-- भनवार्षं व्यमं मन्द्र जिह्न वृहस्पति वर्धवा मध्यमर्हे ।।

ऋ॰ मं॰ १ स्० १३० सं० ६ ३—एव बजी तुरस चेक्तिन वया हेव व हत्यीय न हाँति ॥

श्रुव राहरू विकास वर्गात वर्गा

#### श्रद्धिसा दर्शन

दिशा में हरिषुर नामक नगर का स्वामी था। किन्तु कारणवर्ष चंपापुरी क्षा गवा था। उठने क्षाकर क्षत्रेक राजाक्षों को बीतकर क्षरना राज्य काली कीर तेजस्वी था। उठका पुत्र हरि हुँका, को तक्षा प्राची कीर तेजस्वी था। उठके नाम पर 'हरिवंद्य' की स्थापना हुई।

आगे पलकर हती हरिरंश में दल नामक एक निम्न प्रष्टिक निरंग हुआ। अपनी पुत्री के बाब उबके अनुवित सारक्ष्य को देखकर उवकी पत्नी कि लोक और पुत्र पेखेल कर होकर चले गये और तुर्व देश में आपर हलायमेंन नगर बावाग। देखेल ने अंगदेश में साम्रलिसि और नामंत्र तर पर महित्यादी नगर की स्थापना की। वे दोनों नगर प्रागे चलर र रविद्राल में को अविद्र हुए ।

रणे वरा म जामे चलार कानियन्त गरेस हुला । इसने दिन्याचन क प्रक भाग वर यदि राज्य हो स्थानना भी । इसना पुत्र बहु हुत्या बी क्ष्मानी स्थायनिता में लिये मिल्द्र मा । किन्द्र नारह और पर्वत का दिवाद म अमुनित चयान वया 'क्ष्मोयेन्द्रस्थ' का माँ 'बर्ग्दो हासा क परमें 'ना समर्थन करने पर्वत को न केनल दिवाद दिलाई, बहिर की सिदित यहां की दिसक कर महान किया। इससे उसकी का अपनीति इस ।

यमु क दंग पुत्र हुए। इतम वे खाठ तो खरिक दिन राज्य न कर पाये। तेर दो पुत्रों में सुनमु नागपुर बला गया और बृहण्यन मपुरा बला गया। सुममु क बंग में खाने चल कर बराकिन्य और उपका पुत्र कालपक्त हुए।

ष्ट्रस्थन में वंश में यदु हुआ। यह वजा बीर और प्रतापी नरेश था। इस नरेश से ही यदु-वश अधना गांदन वंश चला।



दलन्त हुए । पार्वीटर्डु मे इन रावाओं नी एक अमृतद्र तातिना में दी है। रे इन रावाओं में एक भीम सात्वत हुआ, को संमवत अस्प श्रीर मृत्यि ना विता या। अन्यक ना वस मृतुरा ना श्रीर मृत्यि म येर द्वारता ना सायक हुआ।

भारत हारवा बनो गये, हतवा उत्तर जैन और हिन्दू पुराणी ने पर दा ही मिलता है। यह है कि जरायिन्य हारा विद्याल, शिक्याल येना के साथ मसुरा पर खाकमण की योजना का पता साते ही थार महुरा होइकर भीराह में जावर हारवा नगरी में जा बसे।

न्युरा क्षांकर नाराह म वाकर द्वारणा नगरी में का करें। मगवान नेमिनाच वी मारम्भ के ही दिराग की कोर मश्चित की वे देश देंदे में काहार के लिये बयु-माल का मचार करते ज रहा है, राज्य-शासन की खदस आवाचा के कारण निर्दाननेन में उ होते हैं, नर संहार होता है। वे देश भर में स्थाप्त हिंसा के इस दैस

१--पार्डीटर, पुरियेक्ट इविहयन हिस्टारीकल हे बीशन ए० १०४ १०७

बदा सके और पाँचमन्य राज को बना सके, देशा बनशानी कीन परंग होगा ।

पत्र को ईकार और शंग का कींत्र पीप सुनकर सारा मगर एक.. बारमा हो सब विहल हो उठा । कृत्य शानामार की श्रीर हीहे श्रीर बर उन्होंने नेमिनाथ को यह उत्सार करते हुए देला तो उनके बल-रिम्म को देलकर कुल्य संकित हो उठ कौर उन्होंने स्वतिमध्य उपनशी हमारी राजलमती के साथ मेमिनाथ का सम्बन्ध प्रका पर्यं विकास की वैवारियाँ द्वारम्भ कर दीं ।

निश्चित तिथि को करात यही । निमिनाच परीचित्र मुद्रुट कीर करण बाँवे रथ में चल रहे थे। शेष वाहक रागु विभिन्न वाहनों में से । बागत नगर में पहुँची हो थी कि मैमिनाल की दक्षि एक बादे की श्रीर गई। उठमें क्रमेको प्रमुक्त के। हुई की इस बेला में ये प्रमुक्त में क्यों बाते गए हैं, इन पर उन्होंने विचार किया, बिन्द कोई समायान करें न मिन नवा । तब उन्होंने मारधी से पूरी - मह । ये प्रा करन में पड़े हैं, इसका बचा कारण है ?

सार्यो बीता-नार्य ! भार के विवाह में यनेकी प्रांतकारी

सारमा बाता—चात्र । चात्र स्रति मी चार्य हैं। इनके मान की स्वान्धा के लिए हो वे प्रमुद्धि बन्द बिये गए हैं। इन्हें मारकर क्यानिय्य करकार किया कारण। नेमिनाय मुनते ही मध्यीर विधार में वह सबे नग करे हिंदिक

इतने पशुक्रों के मान्यों का विभाग होगा ! मेरी होरी का मूल रिके पगुत्रों की मृत्यु है। तब तो मेरी कुसी इन विदे पारे रहे पार मदंगी पहेगी। किन्तु मेरा धारने प्रति, इन् कि चर्चा सार बगन के प्रति जो दावित्व है, उसे में हे करूरा के इन जब तक मैं धानी प्रसन्तता का बिलिस है में

### • प्रश्विमा पर्यान

उत्पन्न हुए। पानीटरु ने इन राजाश्री की एक " दी है। भन राजाओं में एक भीम सात्वत हुन्ना, श्रीर प्रप्लि का पिता था। श्रन्यक का वश्र मधुरा र्यश द्वारका का शासक हन्ना।

पादध द्वारका क्यों गये. इसका उत्तर चैन %~ एक सा ही मिलता है। वह है कि जरासिन्ध द्वारा वि 🗸

सेना के साथ मधुरा पर शाक्रमण की योजना का पताक

मधरा छोड़ नर सीराष्ट्र में जाकर द्वारका नगरी में का मगवान् नेमिनाय की पारम्म से ही विराग की... बे देख रहे थे, देश में शाहार के लिये पशुशास का रहा है, राज्य-शासन की श्रादम श्राप्ताचा के कारण ि होते हैं, नर संहार होना है। ये देश भर में व्याप्त हि की दरास्त करना चाहते वे । कृत्य चाहते थे नि नेप्तिनाथ विवाह कर लें । ह उनकी क्रियों ने नेमिनाथ की सोसारिक भावनाओं की भी किया। बिन्तु तभी एक घटना श्रीर हो गई। वृ रानी चाम्मवती के व्यवस्य से बाहत होकर यवक ने

श्चायधशासा में जा पहुँचे और वहाँ नाग शय्या पर शाह पर पनुप की प्रत्यचा ,चहीं कर उसे हुर कि चहिमा के उम्मावक चार तीर्वक्रा

रहा सदे चीर प्रत्रिम्य शंख की दला सदे, देगा दलगाती कीत सर होता । क्या को हंदार कीर जील का तीत दीव मुनकर मारा तपर एक

राली ही मन दिश्य हो उटा । इत्या राध्यामार की कोर कीर बीर बर अबीने नेमिनाय की यह उत्पात वरने दुए देखा तो उनके बल. विका को देनकर कृत्या चांकित हो उठे चीर उन्होंने धारिलाक शहराने इताये राज्यानों के लाय मेतिनाथ का राज्याथ पहका करके हिरान

भी वैशारियाँ प्रारम्भ कर ही ह निर्वा दिव को बरान वली । नामनाथ वरोवित हार की करण करि रथ में चल रहे थे । रेज बाइन मना विभिन्न बाइनी में के काल नगर में बहेंची ही भी कि नेतिनाथ की दृष्टि एक बाहे के करे गर्। उत्तरे क्षत्रेदी प्रमु बन्द थे। इदं की इस बेला में हे हु हरे में क्यों कार्य हैं, प्रश्न वर अन्दीने विचार किया, किन्तु केंग्रहरू वर्षे न निम सहा । तब अन्तिन सारधी स पूछा नारा / क्रिक्स

Ret & verrum meen & !

• चहिंसा दर्शन

बित के मूल्य पर भी क्षमर इन प्राणियों के प्राण बच धकें तो में ऋरने हर्ष को इनकी रहा क लिय बढ़ा खबरा का लिये रवाग हूँगा। मेरे खिल हर्ष के लिय इन्हें बीउन हे ही हाथ फोना पड़े तो यह मरे लिए क्षस्यन लामाबनक होगा।

श्रीर तभी उहाने सारधी को द्यादेश दिया — भद्र ! रथ रोक ला ! सारधी में रथ रोक लिया । यह चव तथ द्यपने प्रभुक्ती और मुह,

तम तन निर्माण सुद्धः, जनवा होत जानुत्व उतार जुण है। और प्र र स से उतार कर शीव गहुँच शाहे वा खार। पुछुद्या ने उन्हें नेज़ी में इन श्वता भारत देखा। नेमिनाय में उन वर्गुक्षों क बन्धन लील कर स्वदम् कर दिया। वर्गु जानन ना कर बच्चा जुलत ही वीचे बा कु छोर भाग। नेमिनाथ में उन प्राणिवा क प्राणी का बचावर खोड़ के व्यक्ति मुख्यक्षन का मार्गि प्रवास कर दिया खोर भाग विलाखों को दुक्तारर माराहार और वर्गु वय का श्वति को ठोकर लगाई। इस्क यो

मावाहार क्यार युद्ध वय का कृषि को ठोकर सामाइ । इस्छ को मानोपकाशिक माना पढ़ा, उसने सार बादब बुल क्यार सार सार-मानत को माय-मस्य क विद्यु, हिंसा कि किस्स सका होने में सहायता ही। आरम प्रविदान किए विना धर्म का मार्ग कमी प्रशस्त नहीं होता !

पहुंची को स्वतन्त्र वरते क बाद मेमिनाय खास-सात प्य के विव राज मैमन दुररा वर शांवारिक मोह पाछा को ओइवर वल दिये गिरतार पर्वत की खोर। उनका वह विराग एक महान् खादग्रें थे खनुगायिन वा, एक सहार प्रेय के विषर था। वह चला गया, वरत विगम निग्नण रह यह। खन्त पुर स स्थानार पर्वा: राजुकाती क सारे वयने चूर-पूर हो गये। माजा-विजा ने कहा—'बेटी ! गोक न पर। लम्न की बेला टली नहीं। दुवरे विची राजुकुमार के वंग तेस परियम कर देने ।

तिन्तु राजुनमती में सम्मीर मात्र के तक्षर दिशा—तात ! बीयन में 'दित एक ही होता है। मेरे सम्म बन्मानतों के न बाने दिन प्रति-एत के मेरे पति ने मुक्ते स्वाम दिना है। लेकिन परने प्रताप्प को पति फेटिंग प्रान्तक फ्रीर हुवाप निवाह करके क्या पति-होड़ वा एक स्वीर प्रतराप कर ककुँची ! जी के तिय तो बति हो एक मात्र प्रधार है। उन्होंने को पिना, वह दीक ही किना होगा। कर तो उन्होंने किय मार्ग का करतानक दिना है, वही मेरा भी मार्ग होगा। नक्ष परानु-मार्ग का करतानक दिना है, वही मेरा भी मार्ग होगा। नक्ष परानु-

श्रीर यह मी पर छोड़कर गिरनार की छोर बल दी।

मैमिलाय ने गिरमार के नहन बनों में, वर्षत शिक्ताओं वर घोर वर किया और बाब उन्हें बेबहन की शांचि हो गई, तह उन्होंने देश मर में बिहार करने आहिला वर्ष का महात मानार विचा । उनके सम्मेशिक्ट म्यक्तिय, स्वावधारण समाव और लोक करनाएकारी उनदेशों में मारत में दिर एक बार साईला वर्षों की प्रतिन्दा हो गई श्रेत मानत से मानाहार के विचन्न पूर्ण की मानना स्वावधार हो गई और प्राची मात्र के मित्री सीमी सीम्प्यकार का स्वावधार बन गई।

मार्च भंग लाष-व्यवहार का द्याधार बन गई। म॰ नेमिनाय के कारण गिरनार दर्वत शीर्थ बन गया। यहीं में म॰ नेमिनाय को देवता मानकर खाति की सई। यह खाति आरिटनेमि

के नाम से की गई है। म॰ नेमिनाथ को ही ऋरिटनेमि कहते हैं। मगयान पार्श्वनाय २२ वें बैन तीर्थहर म॰ नेमिनाथ के बाद ई॰

पूर्व ८३० में बनारत में उत्तर हुए थे। उनके भ• पारवनाथ विता राजा विश्ववेत ये श्रीर माता वामारेशी भीं। वे कार्यय गोतीय इक्ताकुकत के उत्तरेश प्रकार नेिम्नाय के काल में मांत मत्त्व का प्रचार बहु गया था और वें साभना के हारा ही उस प्रचार को कम कर सके, उसी मकार पारांनाप के काल में सकान-पर कीर हठकीय का बहुत प्रचार वह गया था। पार्यनाथ ने इस प्रचार के उस कीर हठकीय का जो दुम्मियात हो सकता है, उसको प्रचार किरा कर उस उस कीर, हठनीय के प्रति जनता की अद्धा को हिला दिया। और कुछ समय बाद स्थय कठोर तरस्वाय करके यह बता दिया कि उस के बत करोहर सा प्रचार का उसाय है विश्वे 'दर' को यूरी और वहन का प्रकार मा सितेष का उसाय है विश्वे 'दर' को यूरी और पर यादा जा कहें।

ने जान है। जिन्न कर ने पूर्व तरि दर वाया जा सकता है का हिया के जाएगा सिन्छ जात में जहते हुए वर एवं में विवासी महीशाल तर के जाल में स्वयं उलक्कार निर्दाल है। गया था, उत्तरा मान चूर-नूर होकर शत-शत लोडों में विलय गया। जनता का निरास्त उजहान, अमारहर वह सकने की उनमें जमता नहीं रह गई थी। वारवें कुमार के विवस्त उनका दोल कोय शाला न हो सका और मोन की राजा में जलते-जसते ही उनने माण स्वास दिये। वह सक परीतिक देर हो गया। उत्तका नाम था संतर

एक दिन पारर्थनाथ अपनी श्रुनि अपस्था में विद्वार करते-वरते सक्ष्मात्वी ( अदिच्छ्य ) पहुँचे। नवर के बाहर यन प्राप्त में पार्य-मांच आरम-प्यान में लीन दे। नाम और मोह को छोना निरकार पर्यानत होनी नाती थी, तथी ववर अपने विमान में उपर के दिन्छा। पार्य-मांच के उन्नेमय व्यक्तित्व के निर्मीची समा-चक को आंच कर कोर्स निमान जा कोन्न स्तर्नी शक्तिकी में नहीं थी। विमान आगा में में अटक पा।। वेचर देन ने नामस्य नानना चाहा, विमान में क्या रतारी था। गई है। सभी उवको दृष्टि गीचे की और सुदूर्वी। उठी

# बहिंसा के उन्नायक चार तीर्थहर

पहचानते देर न लगी, यह वो पार्श्वनाय है, मेरे बनम-बनम का सेश । वह उवने अपनी देशे माया का विस्तार किया । पार्थनाथ के उत्तर मायानक उपद्रव होने लगे—ओले, वर्ष्ण विवसी, वादल, आंधी । वातावरण आंक्यम्य वन माया । उंचर का रूप थेत होता जा रहा । वाह क्र बरला लेने पर इला हुआ था । क्रि. इ.त हारे उद्धरों हे जैसे वेलवर पार्शनाथ अपने प्यान में मा में । वे हो उत्तर हमा काता, अभ, मोह, लोम हमके वाय ग्रह कर दहे थे। पारी में पार्शन मार्ग भी में पार्शन में पार्शन मार्ग भी में पार्शन में पार्शन मार्ग भी में पार्शन मार्ग भी में पार्शन में पार्शन मार्ग भी में पार्शन मार्ग भी में पार्शन में पार्शन मार्ग भी में पार्शन मार्ग भी में पार्शन मार्ग में पार्शन में पार्शन मार्ग भी में पार्शन में पार्शन मार्ग भी में पार्शन मार्ग भी में पार्शन मार्ग भी में पार्शन में पार्शन में मार्ग भी में पार्शन म

शिन्द्र पार्थनाय की दृष्टि में संबद श्रीत करवेन्द्र दोनों ही समान ये। यहाँ रामु-नित्र में कोई मेद गहीं रह गया था। क्षाईंद्रा की बस्तोप्तानिक उन्हें हो सुधी थी। राग श्रीर द्वेप उनके नह हो गये मे श्रीर सारे परावर कात के प्रति उनकी मैत्री मादना अपने बस्त रूप में विकलित हो सुधी थी। उन्हें कैंदरब की माजि हो गई। ये सर्वंड-सर्वरात का गये।

धंदर श्रदनी स्ववज्ञता स्वीकार कर युका मा, बहुंग की स्ववज्ञता स्वीकार कर पुत्रा मा, खोर श्राहुंगा के उठा नीन निमन्त्रम् के सारो बहु आधान-मनरेय करने को नेचन हो उठा। यह पास्त्रीम के सरकों में श्रापना प्राप्ता प्राप्ताना उठके भीतर न समा पार्र तो श्राहों की शह राह वह निकती।

ग्रहिंसा के जाने हिंसा की पराजय का यह सार्वजनिक

### चाहिसा-दर्शन

परंय सम्प्रदाय से उचार लिया । बौद्ध धर्म की दस शिलायें चाउनांग की स्याख्या मात्र हैं।

इनके अतिरिक वैदिक साहित्य पर चातुर्याम का जो आहिसामूलक गहरा प्रभाव पड़ा है, यह स्वष्ट ही प्रतीत होता है । पार्श्वनाथ के सगय उरनियदी की रचना प्रारम्म हो चुकी थी। वेदों की छाविदेविक मान्यता बनता के मन को संतुष्ट नहीं कर या रही थी। बारवी का तप यह आयों को अपने पशु-मडों की अपेदा अधिक अभारक अतीत हीने लगा थ 1 और वे मारवी (भमख निवंग्धी) के द्राहिछा-प्रचार के

फारया घ में के नाम पर श्रयया मोजन के लिये किये जाने वाले पशु-

पार्श्वनाथ के निर्मन्थ मापः बनों में रहते ये । उनके रहने श्रीर च्यान के स्थानों को निपद्, निपश्चि चादि नामों से प्रकारते थे। बंदिक भाव उनका उपदेश मुनने यहाँ बाते । उन निपदों के समीप बैंड कर दन्होंने जो उपदेश प्रहण किया और उसे प्रन्थों में गुनिष्ठत किया, उन प्रन्थों का नाम ही उन्होंने उपनिषद् रख दिया। (जैनों में द्याज मी निषया निषयिका सादि शब्द चैत्य के सर्थ में प्रयुक्त होते हैं।) इन उपनिपदी में हिंसामुलक यह के स्थान पर ज्ञान-यह का ही विघेचन

यथ को निरसार स्वीकार कर कुछे थे।

मिलता है। भ० पार्श्वनाथ के चातुर्वाम धर्म से ममावित होने याले गर-नारियों की संस्था उनके बीवन-काल में ही लाओं थी। १६००० सापु १६००० साध्वियाँ ; १००००० आवक श्रीर ३००००० आविषार्ये थीं। उन्होंने मारत के अनेक मार्गो में बिहार करके श्रहिंसा का प्रचार

किया। वैदिक श्रायों के श्राममन से पूर्व की नाग, यह, द्रविह, श्रादि अनेक जातियों के लोग उनके वर्म के अनुयायी हो पुरे थे। इन

 श्रहिसा के उम्मायक चार तीर्थंद्रर रसनाथ वडा जाने लगा । सम्मेदशिखर विहार-उड़ीसा ( जो पहले संयक्त थे )

> न गये। इन प्रान्तों में रहने वाले सराक 'पारवनाय' को श्रयना उलदेवता मानते

ो, जल द्यानकर पीते हैं, हिंसा से उन्हें बैनधर्म के चनुवायी नहीं रहे ! किन्तु ग्रहिंसा के जो संस्कार दिये थे, वे उनके से हरे हैं। के बाद जनकी परम्परा २५० वर्ष तक हो) पारवांपत्य कहलाते थे । म० महाश्रीर

शिप्य गीतम श्रादि से मिले ये। इन सब खित होकर हवारों वर्षों से चली धाई द किया । पारवांपरवीं के महाबीर-संघ में क बैन शास्त्रों में मिलते हैं<sup>1</sup> । बास्तव में की स्थापना नहीं की थी. न किसी

ा की थी, उन्होंने तो उसी धर्म का, उसी

ı

ास से गुजरते हुए स्वन में देला था।

श था, जिसका म्रान्य तीर्थं हुरों की तरह शामादेवी ने उनके गर्भ में श्राने के समय

ार नागराज घरकेन्द्र ने सर्पप्रयानार छत्र

श्रहिसा दर्शन

ब पुरत्त श्रनेक हुर्माग्य पूर्वे घटनायें खहता हुत्या एक बार भीलों द्वारा उसके साथियों सहित निरस्तार कर लिया गया श्रीर देवता थे श्रामे बिलदान म लिये ले जाया गया । उसकी पत्नी विषदर्शना भीली मे सरदार के शाश्रव में धर्मपत्री के रूप म रह रही थी। बलिदान का कर हरय यह न देख सके, समयत इसलिये उसकी श्रांलों पर पट्टी भौध दी गई थी। जब उसने देवता क आगे लड़े अपने पति की प्रार्थना करते हुए सुना सो उसने उसे पहचान लिया और उसे उसके साथियों सहित ह्रइया दिया । किन्तु भील सरदार के समझ समस्या थी. देवता की विधा नर-मास में प्रसन्न कैसे किया जाय, जिसका उत्तर व भुदत्त ने ग्राहिस त्मण दग से दिया और देवता को फूल, फलों से सन्तुण पिया। भील सरदार ऋहिंसा की इस ऋपरिचित विधि से बढ़ा प्रभावित हुआ। यह य भुदत्त के आमह से उसके साथ नागपुर यथा और वहाँ पधारे हुए भ • पारतनाथ के दर्शन किये । भगवान का उपदेश सनकर यह मील सरदार, जिसका एक मान व्यवसाय वात्रियों को खटना, मारना, पशुश्रों था ब्रालेट करना था, सदा ने लिये ऋहिंसा का फटर उपासक बन गया । इस प्रकार के न जाने कितने हिंसकों ने भ० पार्श्वनाथ की शरण म आकर ऋहिंसा धर्म म दीवा ऋदीकार कर ली । श्रन्त म ई॰ पू॰ ७७७ में म॰ पार्वनाथ ने सम्मेद शिखर पे निषाया मान्त वर लिया। अपने मुत्र के ऋदिका के सर्वोच्च पुरस्कर्ता होने के कारण बनता बनारस ( उनके वर्म बन्म श्रीर दीखा के कारण) अदिश्वत्र ( उनके कील्य प्राप्ति का स्थान होने पे कारण ) और समोद शिपर ( उनना निर्वाण स्थान होने के कारण ) को तीर्थ चेत्र

भ । पार्श्वनाय के असाधारण प्रभाव और अलौरिक व्यक्तित्व के

श्रीर पवित्र भूमि मानने लगी।

## श्रहिंसा के उन्नायक चार सीयहर

कारण अमेनशिवार पर्वत ही पासकाय कहा चाने लगा। समेदणिवार वित्य प्रदेश में है, उस बंगाम-बिहार-उड़ीया। बो पहले संवुक्त ये) के निवाशी उनके अनन्य मक्त कर गये। इन प्रान्तों में सहने वाले सराक बाति के लालों लोग खानवक 'पासकाय' को खपना कुनदेवना मानते हैं, रात्रि में वे मोजन नहीं करते, जल खानकर पीते हैं, हिंसा के उनकें हार्तिक चुचा है, पचित्र ये खब जैनसमें के खदुतायी नहीं रहे। किन्तु 'पासकाय' में उस बाति को खहिला के जो संस्कार दिये ये, ये उनके हत्यों में खाद भी संकोदर रहने हैं।

म॰ पारवेनाय के निर्माण के बाद कनकी परमार एथ. पर्य तक क्षीपिन ही। कनके कमल (क्षिप्र) पार्थावय करताते थे। म॰ सहाधीर केस्ताय हु पारवाण के क्षीर हिएन गीता आही है कि है। इस चन्न में ही। महाधीर के संघ में विमालित होकर हवारों वर्षों से चली आई अविचिक्त के परमारा के हिए किया। पार्यायंत्वी के सहाधिर की संघानित हों में उल्लेख अमेक कि चारधी में मिलते हैं। वालाय में महाधीर के किया है। के उल्लेख अमेक कि चारधी में मिलते हैं। वालाय में महाधीर के किया है। केस केस किया की सहाधीर की किया करता चार्च की स्थानना मही की थी, मिलते में मिलते केस की उत्भावना ही की थी, कन्होंने वो उल्लेख अमेलित हों। वालाय मार्थन की स्थान मार्थन की स्थान की स्

म॰ पार्थनाय की मात्रा बामादेवी ने उनके ममें में छाने के समय एक विद्यात नाम की अपने वास से गुजरते हुए, स्वन में देखा था। संवर देव द्वारा टरवर्ग होने वर नामराज सरवेट्ट ने सर्वकृताकार छुत्र

१--- उत्तराभ्यवन सूत्र २३,१,८१, मनवती सूत्र २-४। रायश्येनिय सूत्रहताह २ ७

शहसा दरौंत

तानकर पार्श्वनाय थी रहा की थी। इसके ऋतिरिक पार्श्वनाय स्वयं भी नाग जाति के सप्तिय थे, ऐसा वहा जाता है। संभगतः इन्हीं कारणे से पाररंनाथ का सांकेतिक और लाखिक चिन्ह नाम माना गया है। उनकी प्रतिमार्थे भी सर्वंक्याच्छादित ही मिलती हैं। ऐसी प्रतिमार्थे खारे भारत में ही मिलती हैं।

पारर्वनाथ से सम्बन्धित पुरातत्य परिमाण की हरिट से द्वारवन्त विपुल है। उसमें दो चीजों का यहाँ उल्लेख कर देना धावश्यक है। एक है बोदल्य और दूसरे दो शिलालेख । इनये इतिहास पर एक

नया प्रकाश पहला है।

बोद स्तूप मधुरा के कंकाली टीले से खुदाई में उपलब्ध हुआ है। इसके सन्वन्ध में कहा जाता? है कि यहाँ पर सातवें सीर्थहर मुपार्शनाय की स्पृति में सीने का एक स्तूर बनयाया गया था। फिर पाहर्यनाय ( तेर्तन तीर्यहर ) के समय इसके चारों और ईटों का एक निशाल-स्पूर बनाया गया । चाठवीं रातान्दी में बलभट सरि में इसका बीर्णोद्धार कराया था। इस स्तृत की क्रानिसकता को देलकर ही दूसरी शतान्दी में इस पर लेख उल्लोर्ग किया गया कि इसका निर्माण देवों ने किया था, मनुष्य इतनी सुन्दर कृति का निर्माण कर सकें, यह रामव नहीं है।

इस स्तृप से यह थिद्ध होता है कि मारत में कला के विषास में जैनों ने सम्यता के आदिकाल से ही अपना पूरा योग दान किया है। यह म्यूप भारत की कात इमारतों में सर्वाधिक प्राचीन है।

शिलालेओं में एक शिलालेख है दानशाला का ( १९ वीं

१—विविधनीर्धं करन

रातान्दी) यो दक्षिण मारत में उपलब्ध हुआ है, उसमें पार्यनाथ के उपलेश भी बंशायली नृष किनदचार्य तक दी हुई है। यह मधुरा का रामकृमार था, वो दक्षिण मारत चला गया था और वहाँ उसने हुम्मद तीर्थ को स्थापना की थी।

एक दूसरा शिलालेख कल्हुरताहु ( बिला खिमोगा, मैग्र सन् ११११ ) चे उत्तलक हुम्मा है। उसमें मंत्रवंशावती दी है। इसमें उत्तलेल है कि जम म अमृतंगाय को श्राहिन्दुत्र में केवल ज्ञान की माति हुएँ मी, उस सम्बन्ध शिवनन्तु राजा राज्य करता था। यह राजा पारवंगाय के स्प्रांन करने श्राहिन्दुत्र मना।

इन रिज्ञालेखों से पार्वनाथ के मारत ग्यापी प्रमाद ग्रीर उनकी ग्रहिंसा के सुरूर दक्षिण तक प्रचार पर प्रकाश पहता है।

मगवान महायीर ने लोक में व्यापक रूप से पैली हुई हिंसा और मांसहार की प्रहत्ति को अपने लोकोत्तर प्रभाव, साधना और सत्य

े विद्वानों द्वारा शैक दिया, यह इतिहास की मगवान् महाबोर चर्चािक महत्वपूर्ण घटना मानी जाती है। किन्तु हरका मल्याद्वन करने से पूर्व हमें यह खान लेता

होगा कि अपने इव व्यक्तित्व निर्माण के लिये वन्होंने न जाने कितने कमी वे वाधना को थी। प्रथर हायीड़ की पत्ताच चीट लगने पर इटवा है। इव तरह परार तोइने का भैय उन प्याचनी चीट को अपरूप मिलता है। फिन्तु उन्हों पहले वो उनचान चीटें लगी थी, वे निर्पंक महीं गई, परार के टूटने में उनका भी थीन कम नहीं है। हमें इन्ह दीलता है, उनका भीव नहीं। चिन्तु कुच् को वर्तमान क्य देने में भीज

<sup>1-</sup>Ibid p. 367

चहिमा दर्शन

भी तपस्या श्रीर उत्तर्भ को एक्ट्रम मुलाया नहीं जा राजता। यस्तरः भीज के पतिदान पर ही चुच की महानता टिकी हुई है। यो ही महावीर की महानता उपकी जन्म जनमानतां की खहिसक साधना की सुधी है।

एक जन्म में महावीर बन में भीलों के सरदार के रूप में उराय हुए । नाम था उनका पुरुरवा। उन्नकी पत्नी का नाम था कालिका। भीलराज का काम था शिकार खेलना, लोगों को लटना। एक दिन दानों बन में बिहार कर रहे थे, तभी पुरुषा ने देखा लताओं है गुल्म म दो खाँलें समक रही हैं। प्रसमता से उसका हृदय भर उठा, उसने भनुप पर शर-सन्धान करना चाहा, तभी कालिका ने उराका शर पकर लिया स्या गनव धरते हो, यहाँ तो बन-देवता विराजमान हैं। पुरुखा श्रातक श्रीर भद्रा से भर गया । यह उस गुरूम के निकट पहुँचा, देशा, एक जैन मुनि रिराजमान हैं। इस्रित ने उनको नमस्कार किया। मुनिरात्र ने श्राद्मीवाद दिया पर्म लाभ हो । श्राशीर्याद देयर उन्होंने उपदेश दिया 'भीलराज ।' यह मनुष्य जीरन बड़ा दुर्लभ है विगेत द्वा हो जो इस दासता म ही गराये दे रह हो। मील को दासता की बात सुनवर पदा चारचर्य हुना। यह बोला—ध्वीत करता है, मैं दात है। मैं भालां का सरदार हूँ।' मुनिराब हैंच कर बोल 'टीक है, द्वम भीलों के सरदार हो, किन्तु क्या तम अपनी तीन अगल की जीम में दास नहीं हो । स्या उसी की मृति के लिये ही तम जीवां को नहीं भारते किरते हो। 'लेकिन शिकार स पर्ने हो देट कीचे महीं' भील ने बड़ी उत्सुख्ता पे पुछा । मुनिताब ने पहा पेट मरने के लिये तो प्रकृति ने फ्लफूल, अपस प्रचुर राशि म उत्पन्न निये हैं। क्यां नहीं तुम उनसे पेट मरते हो। पेट भरने का सामन केवल मास ही तो नहीं है।" मुनिराज की गील भीतराज व हिये को लग गई। उसने शिकार, मास. सब छोड़ दिया। उसे अब

बीरत में मुख्य शास्त्रि-क्त्तीय और मुख अनुभव होने स्वरा । अब वह अहिंकर बन गया । वह यब बीती से प्यार करने सचा और वहले में उब बीतों का प्यार मी पाने स्वरा । महाबीर-बीवन की वैवारी महाबीर ने अपने इसी मीस-बीवन के आरम्प की ।

ं एक जन्म में वे सिंह बने खत्यन्त भर्यकर, महान् झूर । सारा यन प्रान्त डसकी मर्थकर गर्बना से हिल हिल बटता । उसकी दहाद से आतं कित होकर दन के प्राची सिकुड़े सिमटे से रहते । एक दार उसने हिरण का शिकार किया। संयोगवश उधर से ऋषितं जय मुनि ऋा निकले। मुनिराम ने सिंह को बोच दिया-पशुराव ! दुम ऋपना बीवन क्यों पाप में व्यतीत कर रहे हो, तुम एक बार भगवान आदिनाय के पीत्र बने ये, किन्तु तुमने सदमें के प्रचार से विसुख होकर मिध्यामार्ग संसार में चलाने का पाप बमाया । उसमें तुम स्वयं डूबे श्रीर श्रमेकों को डूबने का मार्ग खील दिया । द्वान एक बार जिल्ह्य नारायण धने दीन खरह के अधिपति । किन्त हिंदा में लगे रह कर तुमने ऋषने लिये नरक के द्वार खोल दिये । तुम धनेक बार पशु बने, मनुष्य हुए श्रीर देव योनि के मुख भी पाये, किन्तु कमी भ्रात्म-कल्याण न कर ठके, श्रव तुम इस पशु-पर्याय में आये हो भीर अपना बीयन हिंसा में गला रहे हो। चाहो तो फल्याण तुमसे दूर नहीं है।' मनिरात्र की श्रातमा में से निकले इन उद्गारों की सिहरात्र ने समभ लिया और उसने हिंसा का फिर त्याग कर दिया। यस इस नीयन से उसने ग्रार्टिसा की को साधना की यह ग्रामंग, ग्रासंह चलती रही ।

इयके बाद वे प्रियमित्र चक्रवर्ती बने यह रावदाधिराने । चिन्तु धर्म का विस्मरण तब भी न कर कके । संचार के सम्पूर्ण ऐर्वर्य, विलास की असीम सामग्री उनकी दासी थी । किन्तु दासी का योग उन्होंने कमी न

#### • ग्रहिंसा दर्शन

विया । उनका जीवन जल से कमल की तरह पाव जीह वास्ताओं के भीक भी जलित था। एक पीरपवान व्यक्ति की तरह उन्होंने जो पाया, बह सब एक दिन साथक की तरह त्याग भी दिया। शासिरिक मुखी को पाने के लिनी उन्होंने एक दिन स्वधार की सारी सम्मित्त संबह कर ली थी, और एक दिन खालमा के मुख के लिये उस स्वक्ती उन्हार कर बन भी और ला दिये। वास उन्होंने कहिंसा की सार्वाह सम्पूर्ण साधना थी, उसके कारण ही उन्हें 'लीपंडर' बनने की सिद्धिमिल सकी। उसके कीर जीवन में ये धाराधीर सब नवी।

महाबंद वैशालों के निकट कुवहमाम के राजा विद्वार्थ की राजी विराला के उदर के वैत्र शुक्रा क्योदणी को उदलब हुए दे। दिन दिन दे ये गर्म में आहे, दिवा की कार्यों, राज्य के धन-पान्यादि में हुर्ति होने लगी। ऐसे पुष्पवान वे ते। इसीलिये उनला माम 'वर्षमान' स्वरा गया। उनकी देखते ही आकाशवादि सजय और विजय के मन को वर्षों दूर हो गयी। अतः उन्होंने मकि विमोर होकर बालक का नाम 'कमति' रहा दिया।

नाम 'बनात' रहा दूषा ।

महारीत के जनम है ही अपूर्व वीन्दर्य, बल और ज्ञान मिला था )
वे विनी पाठ्याला में बान्द्र नहीं पढ़ें । तीर्थेद्धर किशी पाठ्याला में
पढ़ने मी नहीं, वे वो इल लोक न्यारी शाल को बड़ी गहराई से पढ़ने
हैं। यह लोक ही उनकी पाठ्याला होता है, क्यां उनके गह होते हैं
और रार्य ही उनके हमत होते हैं, अनुभव उनकी दिखा होता है और
प्रमेग उत्तरी सार्यकता । महानीर मी इस लोक की राज्या होता है और
प्रमेग उत्तरी सार्यकता । महानीर मी इस लोक की राज्याला में पढ़े
वे । बीनन के प्रमित्वया में होने यात अनुभवों कर वे महन, यहा जितन
सर्वा और उत्तरी वे सही निकक्ष पर पहुँचने का प्रवल करते । मुदि के
बल पर शिले को शालों में यह तत्व करते था, जो उनके निवनपूर्य

भ्रनुभरों में मरा पड़ा था। साम लोक ही तो एक विशाल शाल या, निसे पड़ने और समस्ते का ये निरन्तर प्रयत कर रहे थे। और जब करनेने एक दिन पूरा जान लिया, तब ये सर्वक महलाये ये। कल।

खने दुनार-काल में वे शदकत निर्मय और वाहधी थे। एक दिन नगर में एक मच हाथी विगड़ बडा-!- नगर में बाहि-बाहि मच गई। इनार वर्षनान को बात हुआ तो दीहे-दीहे वहुँचे उठ हाथी के पाठ और सान-कान में उठे करने वह में कर लिया। सोगों ने देखा, नह मच हाथी उनके थिय रावकुमार की खाड़ा मानकर एक खाडाकार्री हातक की मीठि चल उठा है।

कर एका---मगयन् ! सनपुत्र ही तुम 'क्षतियोर' हो । यो ही उनका श्रेष्ठत बोता खोर बीनन खाया। बीनन खाया, हिन्तु यौनन की रामियाँ नहीं खायाँ, बीनन की मारकान न कार्रा। भीनन कर्नाय की प्रेरणा लेकर खाया। वे राज-पुत्र थे,राजची वैमन क्षीर मचलन्त्र की चचा प्रतीक्षा में खड़ै-सड़े कुम्हला रहे थे। वे

### चहिंसा दरौँन

विया । उनका बीवन वस से कमल की तरह पार और वास्ताओं से भीव भी अस्तित था। एक पीरुववान् व्यक्ति की तरह उन्होंने जो वापा, बर्ट एव एक दिन साम की तरह त्याव भी दिया। शारीरिक मुलों को पाने के लिने उन्होंने एक दिन संस्ता की सारी समस्ति समह कर की थी, और एक दिन आहमा के हुक कि लिने उस सकते हुआ पर इन की और तक दिने। वत उन्होंने अहिंसा की सर्वां सम्पूर्ण साथता की, उतक नारख हो उन्हें 'शीर्यं हुए' बनने की स्विद्धित्तिल सर्वा। उसक चीप जीवन में ये महाचीर कम सवे।

महाबीर वैशाली के निकट कुखडमाम के राजा विद्यार्थ की रानी

त्रियला में उदर से चैत्र ग्राका त्रयोदशी को उत्पन्न हुए में । जिस दिन से वे गर्म में आये, पिता की सम्पत्ति, राज्य के धन-धान्यादि में इदि होने लगी । ऐसे पुएववान ये वे । इसीलिये उनका नाम 'वर्षमान' रक्ता गया । उनको देखते ही खाकाशचारी समय श्रीर विजय के मन थी शक्षार्ये दूर हो गयीं। ऋत उन्होंने भक्ति विभोर होकर बालक का नाम 'सम्मति' रत दिया । महानीर को जन्म से ही ऋपूर्व सीन्द्र्य, वल ऋौर ज्ञान मिला था। वे थिसी पाटशाला में बाकर नहीं पढे। तीर्यहर किसी पाठशाला में पदते भी नहीं, वे तो इस लोव ब्यापी शास्त्र को बड़ी गहराई से पढ़ते हैं। यह लोर ही उनकी पाठशाला होता है, स्वयं उसके गुरु होते हैं भीर स्वय ही उसके छात्र होते हैं, अनमर उनकी शिक्षा होता है भीर प्रयोग उसकी सार्यंकता। महाबीर भी इस लोक की पाउशाला में पढ़े थे। जीउन के प्रतिस्त्य में होने वाले ऋतुमवों पर वे गहन, सूदम चितन वरत श्रीर उससे वे सही निग्वर्ष पर पहुँचने का प्रयक्ष करते । बुद्धि के बल पर लिखे गये शास्त्रों में बह तत्व बहाँ था, जो उनके चितनपूर्ण

श्रद्धभन्नों में सरा दका था। सारा लोक ही तो एक विश्वाल शाल था, विदे दन्ते चीर सममने का वे निरन्तर प्रथल कर रहे थे। चीर जब वृद्धे तन्होंने एक दिन पूरा जान निवा, तब वे सर्वक कहलाये वे। श्वाम।

असने कुमार-काल में के आरमण निर्मय और साहकी ये। एक दिन नगर में एक माच हाथी विगड़ उठा-!- नगर में जाहि-जाहि मच गई। कुमार करेमान को शत हुआ तो दीके-दीके पहुँचे उठ हाथी के पाछ और आनम-कानन में उठ अपने वदा में कर लिया। लोगों ने देखा, वह मच हाथी उनके प्रिय राजकुमार की आला मानकर एक खालाकारी सालक की मीति चल रहा है।

मो हो उनका दीराव बीता और गीवन आसा। मीवन आपा, रिन्द्र पीपन की रांगीनियाँ नहीं आधी, बीवन की मादस्वा न आर्थ। पीवन करेंबर की मेरवा सेक्स आया। वे राज्यस्य से,पानवी पैपन और गयान्य की खता मतीसा में सहेन्दाने कुमहला रहे थे। वे

## 🗢 चहिंसा दर्यंन

महरूख च दरगाह पर पोतों द्वारा लाई जातीं श्रीर वहाँ से ये भावसी मीशामी, वत्स, अवन्तिका आदि में मेज दी बातीं श्रीर यहाँ वेपशुश्री की तरह वेची जातीं। देश के भीतरी भागों से भी हसी प्रकार रिवर्ष ला लाकर येची वार्ती। वैशाली के गखाधिय चेटक की प्रश्नी मुन्दरी चन्दनयाला भी राजोचान से उड़ा ली गई श्रीर मई व्यक्तियों की मेची गइ. विन्तु कोई भी उत्तरे शीलमंग में समर्थ ग ही सका । खन्त में यह भीशामी के चतुराय पर नीलाम की गई। उसे क्यमरोन सेठ ने सरीद लिया और श्रपनी पुत्री की तरह उसका खालन-पालन करने लगा । किन्द उसर इस रनेह म घेटानी को उत्शित मेम का आमास हुआ। परति-रापरनीत्व की आग में जलकर उसने चन्दना के केश काटकर उसे विका बनाने या प्रयत्न शिया । उसके हाथी और पैरी में बन्धन बाल दिये । रानि को वह उड़द के बाकले देने लगी। वपस्वी महावीर एक बार ब्राहार के लिये कीशाम्बी वभारे। राजमहल के मुखाद भीजनी की श्रमेचा उन्हें दासी चन्दना ने हाथों के बायले भावे। श्रीर इस तरह चन्दना के हाथ ये धारले प्रहण करके उन्होंने जन-जन की झाँलों में तँगली बालवर दास प्रथा की वीमत्सता की खोर ब्यान खाउच्ट विया। फलत दास प्रथा घीरे-घीरे मास्त से लुप्त होने लगी।

गर्दे सुन्दर स्त्रियाँ चीराहों पर खड़ी परचे बेची जाती थीं। शायद शावसी इस व्यापार पा मुख्य केन्द्र या । सुरूर ययन द्वीपों से मुन्दरी धवनियाँ

ऋरियमान म उन्हीं मन्यम चातुर्मोख विषय । कारियमान के नगर मारी एक पद ये खरम्बन पद्ध वे, वो खननमाशी ने शरीर में प्रमेश करते जनता मो पाछ दिया करता था। महत्यीर उठके वेहल में ही बागर तपस्या सीन हो गये। यह मोत्र से मर्यकर हो उठा। यह महासीर यो मारने दीका। विन्तु हमा ने कन्नन पर मोद की सायुर्गा का नगर

## ब्रहिंसी के उन्नायक चार सीर्थेंद्रर

प्रमाव पहता । यज्ञ स्मामृर्ति के चरखों में लोट गया ।

एक दिन महाबीर श्वेताम्बी नगरी के बाहर वा रहे थे ! लोगों ने उन्हें रोका-'तपस्त्रीराव ! उघर दृष्टिविष सर्प है । उसकी विष-मरी पुंचार श्रीर दृष्टि से ही न जाने किनने प्राण गँवा चुके हैं। उधर मत जार्ये। किन्तु महावीर-ऋजातराषु महावीर को इसकी क्या बिन्ता । ये गये चीर सर्व के विल के पास ही जाकर ध्यानास्त्र हो गये। द्राप्टिविय ने देला। उसके लिए यह झपूर्व दश्य था। कोई एक श्रजनवी स्वयं ही मौत को निमन्त्रण देने उत्तक पास आया या। यह भवंकर क्रोध से फंकार उठा । ऊपर उड़ने बाले पन्नी तक उसकी विष-मरी पुंकार से नीचे गिर पहे । किन्तु उस वयस्वीराज पर जैसे इसका कोई प्रमाव ही नहीं हो रहा था। निष्ठल कोध निरुपाय होकर छीर भी मयंत्रर हो उठा । उठने बार-बार महाबीर को काटना प्रारम्म कर दिया। किन्तु यह कैसा व्यक्ति था, जो न परता था, न विचलित होता था । द्रविद्विप ने भर आसि तगस्त्री की ओर देखा । देखा और देखता ही रह गया। इस्टि में एक सम्मोहन या। तपस्त्रीराव की सर्ध-कीय-साम्य-मावना से वह क र-मूक सपैराज भी खमिभूत हो गया। उसके नेत्रों की दाहकता में मकि के करा अल्लभला उठे। यह आत्म-स्लानि श्रीर परचातान से भर उठा । उसे अपने कृत्य की लग्जा में मुँह छिपाना कटिन हो गया श्रीर तभी उसने संबक्ष्य कर लिया—'इस दिव्य पृष्ट्य के प्रति किये गये मेरे अपराधों का कोई अन्त नहीं । मैं अब संसार के ग्रामने किस मुक्त को लेकर अपना सिर उठा सकँगा । मेरे अपराघों का जो भी दरह हो, वह भी योड़ा होगा । अतः में आज से अपना करण सुख दुनिया को न दिखाऊँगा । श्रीर तमी से वह प्रायक्षित की शक्ति में अपने आपको चलाने लगा अपना कर बिल के अन्दर किये और

# चहिंसा-दर्शन

रकार था 1

## श्रहिसा के उन्नायक चार तीर्यक्रर

वे सर्वत्र और सर्वेदर्शी वन गये । वे बीवन्युक्त परमात्मा बन गये ! इस स्नात्म-विजय द्वारा ही वस्तुतः उनको 'महावीर' संज्ञा प्राप्त हुई ।

क्षत्र उन्होंने क्षरना मीन-संग करके बगत् को चल्याच् मार्ग बताना प्रारम्भ रिका । उन्होंने पर्य-क-ववर्तन किया । उनका यह प्रवर्त ही तीर्य-पर्यतेन था, विवक्त कारण्य में तीर्यहर कहलाये । क्षा में मोच-मार्ग के उन्होंने करणे आधिकारी वन चके । उन्होंने करयो, कोराल, कुचंयन, कर्यत्य, कारन, फितते, पंचाल, प्रहक्त, पाटच्यर, मीम, मरस्य, प्रारोम, कर्डला, कुन्तांगल, केकेय, आवंय, वर्शवेल, भारहात, वयन मुर्ति, रिद्यं, गान्यार, प्रत्यीक, स्टेशक, आवंय, वर्शवेल, भारहात, काय-तीय, तार्थं, कार्थं, प्रच्याल आदि प्रदेश के विकास करणे कोल में ध्याय क्षत्रान क्षत्रकार को दूर किया। उन्होंने स्कृष्ठ हुप्य कार्या की स्वत्य प्रकास क्षत्रन क्षत्रकार को क्षत्र किया वन्होंने स्कृष्ठ हुप्य कार्या की स्वत्य क्षत्र वर्ग नहीं हो कच्या। यह हिंचा चादे वर्ग के नाम पर भी मई हैं। (विदों कीर देखाओं के नाम पर भी मई हो क्षयत्व और है। हो स्व

चनता विदेश कर्म-जंद के स्वावक प्रवाद के कारय तेहेवर्ष तीर्पंद्रर मगवान पार्यनाथ के उपदेशों को मूलगी वा खी थी। ऐने ही क्ष्म मगवान पार्यनाथ के उपदेशों को मूलगी वा खी थी। ऐने ही क्ष्म मं मगवान महावीर ने शाहित थी धुना प्रतिकार करने के लिने देशप्रपारी विदार किया। उनके प्रभावक श्रीर तेवली व्यक्तिय, चर्चवता श्रीर महार विदार किया। उनके प्रभावक श्रीर तेवली व्यक्तिय, चर्चवता श्रीर महार आहिता-विदान के कारय वैदिक क्षिताकर में धुने हो है हैं क्षा थी पत्रियों उनने लगी। हिंगा के उत्पर बड़े किये गये अपने धर्म के किये पत्री का विदार के कारय के किये पत्री का विदार किया कर कर के स्वी क्षा हमा विदार के स्वाव पत्री का इस्म तेकर श्रीर उन्हें परावित घरने का इस्म तेकर श्रीर विदार कर से ही कुछ ऐसे हक्षम हो गये कि

#### o थहिंसा दर्शन

उनमा दम्म पानी-पानी हो गया। सबसे प्रथम बिहार प्रदेश पा सर्गिषक विश्वत पैदिक विद्वान गीतम अपने पाँच थी। शिग्यों को लेपर आया और आया हो। हम लिया, उनका ही हो रहा। ऐसे को लेपर अपने पिदान दलन्द होकर आपे और पहाने हो हो रहा। ऐसे को देख और विद्वान दलन्द होकर आपे और पहाल के नीचे आप कर उने प्रशास हम अपने प्रशास के नीचे आप कर उने प्रशास हम अपने हम अपने प्रशास हम अपने हम अपने हम अपने प्रशास हम अपने ह

भ॰ महावीर के उपदेश वस्तुतः नवीन न वे, प्राचीन तीर्यक्षरों के उपदेशों के ही नवीन संस्करण थे। वे उपदेशमान ही न थे, यह एक महान, कान्ति थी, जिसने लोक मानस में व्याप्त सारे मूल्पों में महान् परिवर्तन ला दिया । यह जगत् भी तरकालीन मान्यताओं के विरद्ध नवीन मूल्यों भी स्थापना थी। उनभे उपदेश प्राखी-मान के कल्याया के लिये थे। सभी को उनरे भर्म के पालन का श्राधिरार प्राप्त था। सभी को उनकी उपदेश-समा ( समवशरख ) में जाने या श्रधिकार था । देव श्रीर मानय, परा चौर पदी समान रूप से उस सभा में जाते थे। धार्मिक एकाधिकार के विरुद्ध यह आध्यात्मिक जनतस्य था, जिसमें उच्च-नीच की कलाना और वर्ग-मेद की विसी मान्यता को कोई स्थान न या। इस जीव साध्य का चेवल यही एक बाह्य पहलू न था कि सबको विकास का समान श्रविरार है, सबको विकास का समान श्रवसर है, बल्कि स्वमें जीने की समान इच्छा है, सबको प्राण समान प्रिय है, इसलिये किसी को सताने श्रीर मारने का भी हमारा श्रधिकार नहीं है, यह उस चीव-साम्य का ज्ञान्तरिक पहलू या श्रीर जिसे समस्ताना ही उस कान्ति का एक मात्र उद्देश्य था। इस आध्यात्मिक जनतन्त्र में सारे प्राणी एक स्थान पर आकर बैठते थे, इतना ही नहीं, बल्कि सहज विरोधी

#### शहिंसा है उन्हल का शिक्क

प्राची भी—साँव श्रीर नेवला, विह श्रीर बार, बेहिन की क्लों एक साथ बैठते वे श्रीर उनमें न मारने वी माना वही वी होरा मरने का भय । सभी निर्मेश, निर्वे हो बोते वे। श्रद्ध हें बूचे श्रह्मित के साकार रूप थे। उनके माना वे वैस्तान हा स्वाद सारत थी।

भारत के सम्बन्ध में लोक में एक विदेश पहल हर्त्त है। में भी। संबन्ध माना पासिक वाहमूल और कार्यका है। है। क्रिनामं भी। एक भारत के प्रति हर कार्यकों हैं है है हों। स्विक्त एक पूजा की भावना देना रकती थी, प्रतिक्रांत कार्यका कर विकास की प्रतिक्रांत कार्यका कार्यका स्वाप्त के प्रतिक्रांत है। है। हिम्स कार्यका स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कार्यका स्वाप्त के स्वाप्त

वर पुत्त में शारे शोक मानत को बजूरी का से सना मा । होतों का विश्वाल या कि को जनका है कहे हैं हैं सी मिम्मा है। इस तरह स्वय को कमनी मुक्कों के हर दे मता दिया मा । स्वय काज के हम महेला है का दिया मी वह मिला स्वता है, ऐसी साम अन्हें महेला हसे सास विश्वतित नहीं हो या हमा । कहा कि महेला हो हो हस साम विश्वतित नहीं हो या हमा । कहा कि महेला हमा साम वरता को से स्वयंकार ही नहीं वह के लोकन और काल सोम की स्वयंकार ही नहीं वह की लोकन और ने तब या—स्वयं सोमें हैं, निर्मेश नहीं कि हमा उसने एक पहलू की ही स्वयं मान तिरस्तार करना है। उसके एक सेना स्वयंकार है। वादि साम के देश हमा

# • यहिंसा दर्शन

इन्छा सतत जागहक रहनी चाहिने । उसका उपाय है कि दुम दूवरे भी मान्यता का श्रादर करना चीरती । उसमें सत्य दूँदने की श्रोर इन्हरी इति लग जाय ।

श्रीर भी एफ हब्टि उन्होंने दी। अन-अन के मन में यह घारणा वद-मूल थी कि जनत् का नियमन ईश्वर नाम की एक श्रलीकिक शकि फरती है। यही हमारे पुरुष और पाप का फल देती है। यह सर्व शक्त-मान् है। उसके बोप से दिव्य भोग श्रीर रोष से रीरव नरक मिलता है। कर्म करने का ही तुम्हारा अधिकार है, फल तो उसके आधीन है। इस मान्यता ने 'व्यक्ति में द्यनग्व शक्ति है' इस तब्य की सम्भने का थभी श्रयसर ही नहीं दिया। श्रवः मगवान् महावीर ने कहा—सारे माखियों में भ्रनन्त शक्ति निहित है। उसका उद्घाटन करना उसके करर ही निर्भर है। यह अपने ही कर्मों के पाश्च में चकका हुआ है। उछे कर्म करने का अधिकार है। यदि उसे अवनी शक्ति का भान हो जाय भीर भ्रपने चरम विकास का सकत्य हट हो जाय तो उसमें वर्म के फल को बदलने की भी खमता है। इस प्रकार वह जहाँ क्मी करने में रातन्त्र है, यहाँ वर्म-फल के भीग में भी यह स्वतन्त्र है। यह हद संकल्प लेकर यदि चाहे तो अपना चरम विकास कर सकता है और इन कर्मी फे पारा को काटकर स्वय परमातमा बन सकता है । इस द्यारम-विकास के झयरूद मार्ग को मगजान् महाबीर ने एक बार फिर फोल दिया।

मं । महाशिर ने शानी उत्तरीत व पक बार १६६ तील हिया।
मं । महाशिर ने शानी उत्तरीत होता बन-बन को एक नई हिट
दी। इत्तरो जन-बन के मानत में अपनी मान्यताओं की सत्तरा फो
परतने का एक नवा मकाश बया। इस प्रकाश में उन्होंने देला कि
शय तक इस अपने श्रापकों को समक रहे थे, वस्तुतः इस वे नहीं
दें। श्रय तक इस समक रहे थे कि सत्त हमने या लिया, किन्द्र सत्त

# श्रहिंसा के उन्नायक चार तीर्यहर

· तो श्रमी हमसे बहुत दूर है | सत्य का हमारा सारा व्यामोह मिथ्या के कार टिका था। हम समक रहे थे-हिंसा धर्म है, क्योंकि वेदों ने कहा है, ऋरियों ने कहा है, पुरोहितों ने कहा है । हम समझ रहे थे-देयता बलि से प्रसन्न होते हैं क्योंकि बेदों ने कहा है, शृपियों ने वहा है, पुरोहिनों ने कहा है। हम समक रहे थे—पितर हमारे दिये मांस से ही नुम होंगे, श्रविधि सेवा का पुरुष मांस खिलाये विना नहीं मिलने थाला है, क्वोंकि यह वेदों, रमृतियों और पुरायों ने कहा है । अपने इन्हीं विश्वासी के कारण हम अब तक धोर हिंसा करते रहे, हमारे देवता कर हिंसक बने रहे, यहाँ के हवन-कुंड और देवताओं की वेदिकार्ये श्रमाणित पशुश्रों की करूण चीत्कारों श्रीर रक्त से मरे रहें । विधिक के यपालय और हमारे इन पवित्र धर्म-स्थानों में क्या अन्तर रहा, हम अब तक जान न पाये। भगवान् महाबीर ने आव हमें इस सत्य के दर्शन कराये हैं कि 'हिंसा खगर धर्म है तो खधर्म क्या है ! हिंसा पाप है, वह सम परिश्यितियों, सब स्थानी श्रीर सब कालों में पाप है।' हम भी अब समक्त गये हैं कि दिसा पाप है। हमारा अब तक का जीवन पानों में बीता श्रीर सबसे बड़ी विडम्बना तो बह है कि हमने ये पाप धर्म के नाम पर कमाये। कभी इममें आत्म-विकास की वृत्ति न बागी । कमी इमने जात्म-शकि न पहचानी । हमारी सारी मान्यवार्ये मिम्या थीं, इमारे सारे ज्ञाचार, सारे विश्वास, सब बुख मिध्या थे ।'

यह या लोक-मानत के उस परिसन्द का चित्र, जो महापीर के उनदेशों के फलसब्द हुआ। पुरानी मानतार्थे हर-हरकर गिरते लगी, नये मून्य उसरने लगे। ने केश मानतीय मूल्य ही बदले, बिरूक मूल्य रिसर करने के हस्टिक्टेस भी बदल येथे। इस समी फ्राहिंसा को ही मारा में शोबने लगे, आर्दिसा को भागत में ही बोलने लगे। वस शुति

### • शहिंसा-दर्शन

श्रीर स्पृतियों क श्रर्थ बदलने लगे, घार्मिक विश्वास श्रीर श्राचार बदलने लगे। शास्त्रीय मात्यतार्थे श्रीर कलगायें बदलने लगीं।

यह भगरान् महाबीर ना ही लोकोचर प्रभाव था ति उन्हींने श्राहिता वा जो भ्यापन आ दोलन और प्रचार विया, उसके फ्लायरूर भारत म बाद प गारे पमों का विकास अहिंगा ने आचार पर ही हुआ। यहाँ अहिंगा की जो प्रक्रिय उस समय हुई, उसी ने संक्रार अब तम भी भारतीयों में जीतिन हैं। और उसी के फलस्वरूप विदेशों म भी अनेक सम्मद्धाय अहिंगा मुक्क विद्यायों पर ही पल्लीव हुए। म• महाबीर की अहिंगा वा समुख्य मूक्यायन तब तक महीं हो एका,

जर तर इन उत काल में भानि और अपित्यत जीवन में स्वास हिंग या दार प्रोक्या न वरें प्रथमा हुए इत रिरोधी वहलू हे न होयें कि प्रगर भ० महावीर न होते हो जाब देवालयों के रूप क्या होते श्रीर मारतीय जनता में माताहार यो ग्रष्टीच बर्तमार वर्ष प्रयोचा पितनी

श्रधिक होता है

बातव में अ॰ महागीर ने क्राहिता ना मबीम वार्विनिक कौर वार्ग पालिक वतामा चा किन्तु तय युग में ॰पिक्सत काचार चार्मिक कर क हार और वैचारिक चेत्र में हिता वा वो बेग या, उठके कारव क्राहिता को रही चेत्रों में मुदक होने का व्यवस्य मिता और उन चेत्री में यह रूपी दौर वर, क्रवदिक कम में स्वक्त दही।

वीनपारं मागवान् श्रूपमदेव हारा प्रदनिव विद्वान्तो पर आधारित है। उन्हीं विद्वान्तो की खाराचा वायन-वाय पर निमित्त वीमहरो ने पी भी। क्रिन्त वह मित्र रूप में हमें आम मित्रता है, उन्हों म- भारतिर का पानार् वायन्य है, क्योंके बोश्चनित्तम वीचेह्नर हैं और नाता हैं। इत यह माजवर चलना होया कि वर्तमान की नातम्म पर गांचीर

## · चडिसा के अन्तायह चार तीर्यहर

रम्बन्य मगवान महाबीर से हैं । हमने भी बर्खत पुरुष में ऋहिंसा संबंधी केन मान्यदास्त्रों पर जो प्रकाश दाला है, यह दैन बाहमय के स्त्राधार पर ही है। इसलिये इसे इस रूप में भी बढ़ा जा सकता है कि इस पुस्तक है, यह मगपान् महाबीर का ही उपदेश है। ऋश

में शहिसा के सम्बन्ध में बैन मान्यवाओं को लेकर जी अछ यहा गया इस प्रकार आज से दाई हजार वर्ष पूर्व मारत ने एक ऐसा दिव्य महापुरप उत्पन्न किया. जिसके कारण सारे भारत का मस्तक गौरप छे

रूप में उक्की स्मृति में स्नाब तक दीपायली मनाते सा रहे हैं।

ळेंचा डठ सका । उस महापुरुष में कार्तिक कृत्या आमावस्या की रात्रि में ७२ वरे की बाय में नियाय-लाम किया । मारतवासी कृतहता के

# र्खाहेंसा की पारिभाषा

इस प्राची जनत् में मनुष्य, पशु, वही और सम्पूर्ण चराचर प्राची एक दूसरे पर निर्भर हैं। अपनी सत्ता की सुरक्षा करते हुए भी वे एक

कुछरे का पारशरिक उपकार करते हैं। ° इस नाते साहिसा की माथियों वा एक पारशरिक सक्स दे और इस सावश्यकता वर्षों सम्मन्य थी नीय पर ही माथी-वमात् का स्नातित्व और प्रियास निर्माश करता है। करना श्रीवित्य

सनत् प सारे प्राथिनों भी भावनामें स्थान हैं, इच्छुप्तें समान हैं, अभितामामें समान है। सभी प्रायों सुदा भी बाखा भरते हैं, हु त है रहते हैं। सभी प्राथियां को अपने माखा प्रिय<sup>2</sup> हैं, भोई मरना नहीं चाहता। यदि प्रायों भी इस इच्छा के विरुद्ध सोई मार्च मिता जाता

१ — सत्वार्य सूत्र अ० १ सू० २१ २ — सत्वे पाया विद्या उसो

है तो ऋर्धिदेग्य रूप से उसे दु:ए का श्रमुमय होता है। सामाग्यत: मृखु जगत् में सबसे पड़ी विमीशिका है, श्रीर यही सबसे दड़ा दु:ख है। इसतिये हर प्राणी मृखु के दु:ख से बबना चाहता है।

दुःस के इस द्विकीय को लेकर मेरा दूसरे प्राशियों के माम जो

सन्दर्भ होगा, वही दिसा-श्रदिसा की कसीटी होगा।

तम प्रश्न है कि दूसरों के साथ ग्रेस यह सम्बन्ध फिस प्रकार ना हो । इस प्रश्न का उत्तर श्रात्यना सरल है । निश्चन ही मेरे थीर दूसरे प्राणी के राध्यम के बीच प्राणियों की स्थामाविक सामान्य इंप्हा की मान्यता रहनी ही चाहिये और इस प्रकार यह सम्बन्ध उस इंग्छा फं द्वारा नियन्त्रित रहना चाहिए । इंग्रे और मी श्रविक राष्ट्रता के साथ समभी कि मेरे और दूखरे प्राची के सम्बन्ध का निवासक मेरा दूगरे के प्रदि यह स्यपहार होना चाहिये, जिलकी ऋषेदा में ऋषने लिए दूसरी क्षे करता हूँ । मेरी एतत इच्छा रहती है कि मेरे प्राणी का कोई विनाश न करे, कोई मुक्ते किसी प्रकार की पीका न दे। यही इच्छा नृसरे माणी की भी रहती है। चतः भेरा स्यवहार उसके प्रति यही रहे कि मैं उनके प्राणी का विनाश न करूँ, उन्ने अपने अपनहार से किसी प्रकार की पीका का श्रानुभव होने का श्रवसर में हैं। यदि प्राशियों की पारस्तरिक निर्मरता का नियानक परस्वर का यह ब्नवहार हो को प्राची अगत् में एक दूसरे के प्रति श्रमियांग-ब्राच्चेर का श्रमसर न रहे । तप निश्चय ही सभी प्राणी पालविक अयों में एक इसरे के उपकार में अपना सम्पूर्ण योग-दान कर छक्ते ।

भगत् में इस स्थिति की उनादेयता सभी चेत्रों में स्थीकृत होने पर

<sup>1—</sup>यग्रस्तिसक चारवास ४ पृ० ३७ 🛚 .

भ्रहिसा दशैन

भी हम श्रापने व्यवहार का नियमन आव इस रूप में नहीं करते, जिससे यह उपादेय स्थिति विश्व में श्रा समे । थहिंसा दा रूप हम दूसरे के सूख की स्वामाधिक इच्छा का नियेशस्यक नहां है सम्मान नहीं करते, दूसरे हमारे सुरा की सहज बामना को उक्स देते हैं। हमारे व्यवहार से दसरे को पीड़ा होती है और दूसरे का व्यवहार हमारी सतत पीड़ा का कारण प्रम जाना है। लोग में पीका ना यह सतत प्रवाह हमारे •यवहार थे कारण हा रहा है। इस प्रकार हमारा यह व्यवहार विश्वासमय ही गया है । यह व्यवहार नहीं होना चाहिये, इस प्रकार कत्त व की प्रेरणा में से को रूप निपना है, यह निषेघारमक बन गया है। फलत ऋहिंसा विश्वव होन पर भी निवेधात्मक है । खर्डिसा के लिय निवेध परक शब्द का व्यवहार घरने था एक छीर भी कारख रहा है। इस मानव सुविद के थादि यान से ही मानय ममादी रहा है। वह सदा से ही अपने मुत्य भी निरानर चेंग्टा करता रहा है । उसकी इस चेच्टा से उसके जाने या जननाने दसरे प्राखियों को श्रास मिलता रहा है। जब पाँची इन्द्रिया, मन ग्रीर विषेक के स्वामी मानय की यह दशा रही है हो जा प्राणियों के सम्बन्ध में तो क्या कहा जाय. जो इन्द्रियों मन-धीर विवेर म से विसी एक से या एकाधिक वस्तुओं से बिनत रहे हैं। इसलिये मानप को श्रीर भानव के उपलक्ष्य से दूसरे प्राणियों की उसके इस प्रमाद से सायधान करने के लिये बार-बार यह कहना पड़ा है-त यह मत कर, त वह मत कर किन्त खडिसा ने निषेध परक शब्द पानर भी विभावक रूप ही पाया है। श्रीर उसका विधायन रूप रहा है-दसरों व श्रीर श्रपने सुल की इच्छा का सम्मान श्रीर यह सुल दसरों में श्रीर श्रपने प्राचों के नष्ट न करने में हारा ही मिल पाता है।

#### चहिंसा की दरिमापा

संचेत में हमें दिसा और अहिंसा को समसना हो तो हम वह सनते हैं कि प्रमच मन, बाली और सपीर द्वारा दूसरों के सपया स्वयन प्राची का विनास कर देना हिंसा है? और उसके

परिमा हो विषयीन अर्थात् विनाश न करना श्राहित है। परिमारा मन, बारी और स्वर्धर दनके प्रमाद से प्रयोजन है कि जब कोष, मान, मावा और लोभ

इन चार कपायों के इसा स्वाया हममें ये कियों के द्वारा मन, वाणी श्रीर शरीर, निर्में तीन योग भी कहा जाता है, श्रामिमन हो, येशी दशा में स्टब्स्ट प्राची वा विचात कर देना हिंदा कहलाती है।

खपना ह्यां क्यां, रामोताहरू क्यां, मोजन सम्बन्धी क्यां, राह्रें दिरक क्यां, क्रोच, मान, माना, लाम, सरहेंनेटिय, रवनेटिय, मार्पेटिय, बचु और भोषेटिय, निहा और अवयं दन पन्हें अकार के मानों में चे किसी के द्वारा स्वन्यद प्राची का विनास कर देना हिला है।

हिंशा-प्रहिण को ठीक दिशा में समझने के सिवे माणों के गमन्त्र में बात होना प्रत्यन जावरण है। प्राण दो प्रकार के हैं—हस्य श्रीर माथ। हस्य प्राणों से स्वीवन है—भीच हरिन्दों (स्टार्गेट्रिय, स्वानित्र, मादीट्रिय, चन्नु स्टिय श्रीर कर्येट्रिय), मनोक्त, वसन सन, क्याय सन, इसकेट्युवास श्रीर क्या दु सन दे प्रमाण। स्वी

<sup>1 —</sup> तावार्थ सूत्र स॰ ७ सू॰ ३३

र-पुरुवार्य सिब्युपःव ४३

३—तत्वार्य सूत्र की मुख बोध वृत्ति । १० १६१ सूत्र हताय भाषाय शीखाइ (स्॰ शी॰)

# श्रदिसा-दर्शन

विडम्जना ही है कि स्वक्ति दूवरे को मार कर श्राह्म-सन्तोग की छुतना करता है किन्तु उसे यह श्रामास तक महीं होता कि यह जब फोधा-विष्ट होकर, श्राममान बच, बोधा देकर वा स्मार्थ से मेरित होकर दूवरे को मारने को उसत होना है तो दूसर ध्यक्ति मरे या न मरे, मारने वाले ने तो शाया-हिला करें ही ली, क्योंकि वह श्रापने गुणों से उतने समय तक बेचित क्या। इसी हटिकोण से मगयान महाबीर ने हिला और श्राह्मित की

विश्व में श्राजन्येसे कितने व्यक्ति होने, को भगवान महावीर द्वारा बताये जीवन के इस सत्य से परिचित हों। वास्तव में यह एक

इता हारक्षण स माधान, महाबार न दिवा श्वार श्वाहता श श्वारर श्वाह्य परने दूर उद्योग्ला शि हाग, द्वेष श्वाहि का श्वाहता में मादुर्भाव हो जाना ही दिवा है श्वीर इन विष्टेवियों वा उरंपन्न न होना श्वाहिता है। बाह्य में हिंछा श्वीर श्वाहिता की क्योटी वे विकृतियों हैं।

बाहत में हिंग श्रीर श्रीहण भी क्योरी वे विकृतियाँ हैं। श्राहिता की देश स्वास्थ्यत्योग्यूदी व्यास्थ्य के पारण् पर समस्या श्राम्य उपरिपत हो जाती है—क्या दल प्रशार की श्राहिता विमय के सम्पूर्ण व्यक्तियों के सिंदे समार है ! क्या दन

पहिंता पासन विकृतियों से ज्ञापने ज्ञापको सुरक्षित रातना तमके के दो प्रकार लिये सम्ब है ! निश्चय ही सबके लिये यह

क दा प्रकार विश्व के विश्व के प्रकार का तथा यह समय नहीं है कि मन में क्वि प्रकार का कोच श्रमिमान, इलना, स्वार्य-मोह श्रादि उद्यन्त न होने दें, स्वत श्रीर श्रमिमान, इलना, स्वार्य-मोह श्रादि उद्यन्त न होने दें, स्वत श्रीर श्रमिर से इन विवारों को भाँकने न दें। श्रीर किर इन नियोगों से न

1 — पुरुषार्यं सिद्ध्युपाय ४६-४० २ — पुरुषार्यं सिद्ध् युपाय ४४

#### शहिया भी परिभासं

राचे दिला करें, न दूलरी को दिला की बैरका दें और न दिला के कारी में दानी कोई सहस्ति प्रसाद करें। स्वायहर्शक समन् में म महत्ती पीनियां हो इसके करनाथ हैं कीर म करने इस प्रचार को इस्ता या शक्ति है। है। बार: चारसिक श्रीत की दी निमारी में बीट दिया। एक वे शक्ति, को समूची वांसारिक बावनाको पर विका बाजा, मीह में संपूर्ण बालों से निक्ल कर उच्च सापनामय कीयन व्यर्गा कर रहे 🖁 । दूसरे वे दरकि, जिन्दे करापू के शिभन धेथी में स्वारहारिक शीर समित्र सहयोग देना पहला है चीर मर्बाडाओं को शेवर की चारतारित्य मीपन राजीत कर रहे हैं। पहले प्रकार के व्यक्ति प्रश्वासी होते हैं. भी निर्देश्य मृति बहुलाउँ हैं। तुलरे व्यक्ति आपक बहुलाउँ हैं। दूनि दिंगा का सर्वधा स्थान कर देते हैं। वे सन, यचन, काप में और इन बारित बाटुमोरन कप किली प्रकार की दिला गई। बरते । किन्तु मायको की कर्नको सांगानिक द्यारिक कोट्टने पहते हैं । करता ये त्रम-भी दों की दिशा का स्वाम कर देते हैं चीर पूर्णी, जल, ब्रान्ति, मापु चीर बनरानि, को न्यापर क्षेत्र पहलाउँ हैं, हनकी दिंश का स्थाप स्रग्रस्य होने यर मी इनकी भी क्या दिया का त्वाय कर देते हैं।" यहाँ त्रमंत्री में बाद्य बगन् के दन कभी बीसे से हैं, प्रिनमें में हिन्हों के केरल रार्थनेटिय कीर विका ये दी ही इन्ट्रियों होती है. बैंग लट, गिंडोंने प्रादि; किन्दी के केवल श्वर्शन, दिहा धीर माक ये तीन इन्द्रियों होती हैं, कैने बीटी, बीटा, क्रूँ बादि; किही के इन तीन इन्द्रियों के अनिरिक्त आँगों और दोती हैं, अंग्रे मीरा, दिन्द्र-

१--बाबाराङ नियुंकि द॰ १६० (उत्त०) १--पुरुवर्ष सिद्ध सुराय ०१ ०६-००

# धहिंसा-दर्शन

ततैया श्चादि; श्रीर किन्हीं के स्पर्शन, रसना, घाण, चहु श्रीर वर्ष ये पाँचों इन्द्रियाँ होती हैं, जैसे पशु-पद्मी, मनुष्य, देव, नारकी श्चादि ।

संबोदन: प्राहिता को वशर्त और परिस्थितिका एक निश्चित मर्पारा में पालने पाले पहस्पी होते हैं, वबकि पहत्यागी मुनियों के लिये प्राहिता का रालन बिना अर्त और मर्पारा के वर्षाह रूप से उनके प्राह्मक पर्नामी में सामाया गया है।

वैसे देखा जाय तो ऋहिंसा का इस प्रकार का सर्वाङ्ग पालन ऋत्यन्त करिन प्रतीत होता है, शक्ति की दृष्टि से नहीं, थिन्तु इस दृष्टि से कि सारे लोक में, जल में, थल में, आकारत में सर्वत्र ही तो जीव व्यात हैं। मनुष्य सारे आचार-विचार और आहार-विहार का नियमन करके भी श्रीव-हिंसा से क्या कवा रह सकता है ! उसक शरीर के स्नम समालन श्रीर यहाँ तफ कि उसकी श्वास श्रीर शरीर की बास तक से सक्त जीवों का विघात अनिवार्य है। इस प्रकार की शंका का मन में उदय होना समय है। किन्तु जब हम एक जैनमुनि के श्राचार-विचार का सूच्म विश्लेषण करते हैं श्रीर उसके श्राहार-विहार का एक शहरण प्रेंचक के रूप में गहराई से बाध्ययन करते हैं तो हम पाते हैं कि जैन-मुनि महान् सपमी होते हैं। वे यथाग्रवय बीव-हिंसा से बचने का प्रयत्न करते हैं, सम्पूर्ण चेतन अगत् के प्रति उनका आत्मीपन्य दर्शन द्यात्यन्त तेजस्यी होता है। इसलिये संबंधी बीवन के नाते हिंसा समय मही है। र वास्तर में तो 'श्रहिसा का सर्वोद्ध पालन सभव है या नहीं' इस प्रकार का विकल्प तभी समय है, जब एक सबमी जीवन का माप

<sup>1—</sup>राजवाविकार्जकार छ० ७ ए० २७६

हम अपनी संदर्श दृष्टि श्रीर चीमित शक्ति के पैमाने के करने लगते हैं, क्योंकि एक संपनी का बीवन बगत् के सामान्य बीवन के विलद्दण होता है। भग्नास्त

इता हा ' ऋखु इसी प्रकार स्वार्व और मर्यादित चाहिंसा का पालन करने याले एहरबी करों के समझ भी चाहिंसा की दृष्टि से कई समस्यार्व खाती

हि—(१) एक यहाव को अपने वारिवारिक शीवन गृहस्य की में ऋग्नि जलानी पहती है, बुहारी लगानी पहती कहिंसा-सर्वादा है, वर के अन्य काम करने पहते हैं। इन स्वर्मे

हिंवा होती है । (२) यह बीवन-निपांद की जिय भी प्रयाक्षी को व्ययनावा है, यह बो भी उर्वोग-स्ववास करवा है। उर्व में द्वार करवा है। उर्व में दान रहती होते हैं। (३) वर्ड मार उसके चनदा चमराय आ नही होती है, बब कोर दुष्ट महति (युवा) मा महत की हात्रा के व्यवस्थ का प्रयत्न करता है; कमी कोर वीर-माह हमारा पन स्टूर का इस्पाट्य कर बैठवा है; कमी कोर या इसारी मानदुम्मी पर धानम्य करके उर्व मुलाम बनावे को प्रयु हमारी मानदुम्मी पर धानम्य करके उर्व मुलाम बनावे को प्रयु होता है। इस कर वरिश्वियों में उर्व क्यांकि के क्या करवेंग्र होता है। इस कर वरिश्वियों में उर्व क्यांकि के क्या करवेंग्र होता है। इस कर्य वरिश्वियों में उर्व क्यांकि के क्या करवेंग्र है। है। के अहिंवा का वर्षाह वर्षाय व्यवस्थ कर के लिये विस्मयस्थ मही है। (४) और वर्षाह वर्षाय वर्षाय करवेंग्र को ही वर दही है। (४) और वर्षा विश्वियां मिरिशा करवें को उर्वव होते हैं या हिंवा कर बतावे हैं। ये चारों हो व्यवस्थार विस्थारवार विस्थारव

बैन शासन में इन चारों ही समस्यात्रों पर विस्तार से विचार

२--भोसर् मगबद्गीक्षा घ० २ रखोड ६६

#### शहिसा वर्शन

क्या गया है श्रीर ग्रहरिययों की समस्याश्रा श्रीर परिस्थितियां को प्पान में रतकर इनका व्यावहारिक समाधान किया गया है। घर राहरधी के कार्यों में, उद्योग व्यवसाय में और छा तिमूलक श्रीर यिरोधी स्याहार करने वाने के प्रति हिंसा की संमापना की टालना पहरथ के ब्यायहारिक चीवन वी द्वान्ट से श्रशक्य है। इन रिपर्तियां में भी उसका बर्फिस्य अवस्य है कि यया समय वह हिंसा की मात्रा कम परो का प्रयुक्त करे। बास्तव में ऋपरिहार्य परिश्यित स भी जो सान पान और जारत रहता है, को यतावान होते हुए भी हिसा की ग्रनि वार्यता में भी उत्पन्न संवेदनशील भावनात्रों के खाथ विवेक का साथ नहीं छोड़ता, वास्तव म यह उत अपरिहार्य हिंसा के प्रति कभी सम

भीता नहीं करता, वाल्य वह सर्वाष्ट्र श्राहिंसा के पालन की श्रापनी श्रयोग्यता श्रीर सामर्थ्यहीनता ये लिये निरन्तर श्रपनी भार्यना परता रहता है। वह अपने स्पनहार और विचार में पूर्ण श्राहिसा का निकास

हीता रुआ देखना चाहता है और निरंतर उसर लिय स्पेट रहता है। विद अहाँ तक संकल्पपूर्वक हिंसा करने का प्रश्न है, यह कभी

इसे स्वीकार नहीं करता । यह जीगा-वावन और जीगा निषांह आदि में जो नार्य परता है, उनमें भी यह जान नुश्रहर या समस्य पूर्वम भीई दिसा नहीं करता, यह जायन के हर काम निष्काम और निरीह भाव से परता है, सासारिक जीवा में उससे को हिंसा बन पहती है, उसमें उसकी कोई इच्छा तो नहीं है कि तु वह विवशता का परिणाम है। श्रीर इस प्रकार वह मन से, बचन से शरीर से न संकल्पपूर्वक किसी की मारता है न दूसरे व्यक्ति की विसी की हत्या करने के लिये वहता है और न किसी हत्या का, हिंसा का अनुमीदन ही



ग्रहिसा-दर्शन

(१४) येता द्वारा आक्रमण् (१६) प्राची का न्युसरमण् (१७) परम्ब गंकासण् कारक (१८) दुर्गीत प्रयात (१६) वास-कोष (२०) पायल (११) म्युतिन्द्रेषरर प्रयोत था विच्छेद्र परने वाला (२१) जीवितात्त्रम (११) नवशरक या मर्वच्य (२४) मृत्यु झर्मात् द्वारा या वा बारक (१४) नम्न झर्मात् वास की तार करोत (२६) वितायल (१७) विनाय

(१८) निपतना (२६) लोगन (३०) गुण विराधना । उपयुक्त प्रकार वी हिंसा के करने बाते व्यक्तियों को भी जैन बाइ-

मय में विभिन्न संज्ञार दी गई हैं, जिनमें से कुछ निम्म प्रकार हैं— (१) पापी (१) चरह (३) स्ट्र (४) चड़ (५) साहसिक (६)

सनायें (७) निष्यं स्वयंत् विविक्तं हृदयं में वें वासों की प्रति समस्य स्वका स्वीर पूषा नाव्य हो नाई है। (०) दवाय (ह) महानय (१०) प्रतिनय (हर प्राणी के सिष्टे मण कारक) (११) स्वित्ययं (१४० प्रतिनयं (१४० प्रतिनयं हिण्यं प्राणी के सिष्टे मण कारक) शिख्य में उद्देश पिरा चरते याता) (११) सावकं (१५) सानायं नाम करने वाला (१५) उद्देशकर (१६) निरोद्यं (शिक्तों नृत्यों की प्राण्यं त्यां की कोई स्वयंचा नाई है। (१७) निरोद्यं (श्वक्रमी) (१८०) निर्विशायं (१००) स्वर्थवा नियनगमन (१०)

मोह मय प्रवर्तक (१३) मस्य वैमनस्य (मरत्य द्वारा प्राधियों का मन दीन परने वाला)। हम यहाँ चव ऋदिया यन्द का मर्योग

महिंसा का विराद् करते हैं, तर हमारा श्रायण उत्तरे व्यापक श्रमों से ह्वा है। श्रहिता का तो वास्तव में एक विराद् रूप है, बितमें स्वार के सम्पूर्ण स्टप, श्रारित

१ — प्रस्त ब्याकरण सूत्र घ॰ चा॰ सूत्र १

मुक्त्य और सारे पुण्य विचान अन्तर्निहित हैं। बैन व बाह्मण में ऋहिता के हुए रिराहू रूप के फारण ही ६० नामी का उन्होल मिलता है। ये नाम ऋहिता के फेवल नामान्तर नहीं हैं, अधित वह बिन स्वारक स्वर्षों में सी जाती है, उनका निरसीन है। ये नाम इस प्रथम हैं—

श्रवा म से लागत है, उनका रायरण है पर गानि देव अस्ति (दे) स्वार्ति (दे) मानि (दे) स्वार्ति स्वार्ति (दे) स्वार्ति

क्राहिता के तिथे यहाँ बिन शम्दों का प्रयोग किया गया है, वे अपने में स्वयं राज्य हैं और उनवे यह प्रतीव होता है कि क्राहिता केवल वीमित अपों में 'हिंगा न कराग' प्रताही हो नहीं है, क्रायित उपका स्वेष अपन्यत विश्वास और स्वास्त है। आयो-जीवन यो वासाय अध्यासी और अपने काम वे सारे ही क्राहिता में अन्तर्भूत हो जाते हैं। एउं एव

शहिसा दर्शन

प्रशास भी पहा जा सकता है कि ससार में जितने मुखर्स, जितने पुरुषा-चार हैं, उन सबने लिये एक डाहिसा शब्द का प्रयोग किया जाता है। और इस प्रशास प्रयोग सम्बतः केवल जैन वास्त्रम में ही जनकर होना है।

वास्त्र में जैन शासन में ब्राहिसा को उसने उपयुक्त सर्मोच्च श्यान प्रदान निया गया है। उसने घर्म भी परिभागा ब्राहिसा भी भृतिमा पर भी है ब्रीर पाप की परिभागा हिंदा की भृतिमा

केत शासन में के भ्राधार पर। शासन में विचार किया जाय काहिसा का स्थान तो दिशा से वजा स्थार में ने दे पाप नहीं है श्रीर शहिंसा से बहुतर कोई पाप नहीं है। जैसे

स्तार में परमाणु से छोटा श्रीर श्रावार से वहां वोई पदार्थ नहीं है, इसी मगर स्वार में भा कि का श्रावार के श्रीतिक कोई वृद्धा नहीं हो स्वता ।" हमारी विगम्न समावि में संवार के विभिन्न भाने संवार के विभिन्न भाने संवार के विभिन्न भाने संवार के विश्वार परमाण परमाण परीटी यह हो सकती है कि उत्तर्थ श्रीहा को वगा रामा हमान विचा गया है। इस हष्टि से गदि जैनमाँ ने सम्बन्ध में निवार करें तो यह श्रवन्तिक रूप से बहा वा सबता है नि वीनमां ने श्रीहमा को ने विवस के विश्वार के से ही मानता सरें तो यह श्रवन्तिक श्रीर प्रवार के देश में ही मानता हो है। श्रीहमा को ने विवस के सामा से स्वार परिया दिन सम्बन्ध निवार के स्वर्ण मानता ही, उसरे समुद्रा निवार के निवार के सामा है।

वैनधर्म के विन्तन के दोन में जो श्राहिसा 'माख्य-व्यवरोपण पी निवृत्ति' ये प्रारम्भ हुई, यह जीवन के समस्त दोत्रों में उटने वाली

१ — ज्ञानार्यंव सर्गे ध रखीक ३९ २ — " सर्गे ध रखीक ४९

३—म॰ साम्बी

समस्यात्रों का युक्ति संगत समाधान देती हुई समस्य चेवन जगत् फे साथ समता का संश्वन्य स्थापित करके, बीव मात्र के प्रति मैत्री भाव कावम करके विकास के सर्वोच्च शिखर पर विरावमान हो गई।

व्यावदारिक बगतु में कोई एक प्रयोग सारे व्यक्तियों के लिये उरादेग पन सकता है, इसमें हमें मारी सन्देह है। हम सन्देह यह कर दस प्रयोग के स्थावहारिक पत्त के साथ अन्याय करते हैं। श्रतः यह बड़ना उपयस्त होगा कि स्पायहारिक हाँटि से सभी श्रागियां की, सभी स्पत्तियों की अपनी-अपनी मर्यादायें हैं, शक्ति श्रीर योग्यता भी समकी मिन-भिन्न है। इसलिये उनकी मावना, विच मी जुदा-छुदा है। श्रतः उनके रोग की द्यौपधि मी मिल-भिन्न हो होगी। जैनधर्म ने सदकी मर्यादाश्रों श्रीर शक्तियों का समीकरल करके विभिन्न परिस्थितियों ग्रीर योग्यनाश्रों वाले व्यक्तियों के लिये श्राहिंसा की विभिन्न कोटियाँ निर्धारित भी हैं और इस तरह ऋहिंसा को केवल ऋदर्शन रख कर उसे व्यावहारिक रूप प्रदान कर दिया है। ग्रहिसा की सर्वोचन कीटि पर पहुँचना द्यहिंखा की प्राथमिक मुमिका पर चलने वाले व्यक्ति के लिये कटिन नहीं; अधंमव तो विलक्त नहीं । उसके लिये जिस साधना की अपेका है, उस साधना के लिये आरम-विश्यास के साथ केवल संकल मर करने की आवश्यकता है। वास्तव में चात्मा निस स्हस्य से चाइन दिखाई देती है, चान्मविश्यास के चरण बढ़ते ही रहस्य के परत खुलते दिखाई देने लगते हैं। तह रहस्य रहस्य नहीं रह पाता, तन श्रात्मा श्रयने समस्त सत्यों के साथ अदीत, प्रकाशित हो उठती है और उस प्रकाश में ही सम्पर्ण चेतन लोक के साय उनकी समता स्थापित हो जाती है। वही अहिंसा का सर्वोच्च

१-नीतिवात्रयामृत ४

## चहिंसा दरीन

विकास श्रीर 'श्रातमीपम्य दर्शन है ।'

जैनवर्ग ने 'खालीयम्य दर्शन श्री इस कोटि तक पहुँचने पे लिये ध्राचरण की कई शीदियाँ बताई हैं खीर खारे ख्राचरणों का एकमात्र खावार छहिया रक्ती हैं।

नस यही जैनधर्मम अहिंसा जास्थान प्रस्तो की यक्सान कसीरी है।

<sup>1—</sup>द्यानार्यंत्र सर्ग म रखोक १२ २— " " = ।" ४२

# દિસા ચારે પ્રદિસા : ૨૯ન પ્રદેયયન

बन हम दिला और चहिंग के उन्तन्य में कुछ प्रयिक गहराई से विवार करते हैं हो जानेजे प्रश्न, अमेको उक्तममें हमारे पमल छा लड़ी होती हैं। कई शर दो देशी परिश्चितियों क्या बाती हैं, जब हमें अहिंग्रक कामों में हिंगा का संदेह हो स्टब्त है और कई हिंग्रक कामों में खारिंग का अम हो जाता है। हम उक्तममों का युक्ति-संगत समा-पान पाना खहिंग-दर्योन को सममने के लिख खायरण है शीर सैन समें में हिंग्र-क्राहिंग का क्षरवन्त सहम विश्लेषण बनके हमें ये समामन

दिये हैं। बास्तव में हिंखा का क्या कारण है, यह विचार कर छेना स्लॉट प्रथम क्रावस्थक है। इस विचार की श्रावस्थकता इसलिये कारण स्लॉट

है, क्योंकि कई बार एक सी किया हैंके का क्रिक्त के किया है के का क्रिक्त का कारण उसके परियाम भिन्न भिन्न प्रकार ने के के क्रिक्त

हैं। वदाहरणवाः—एक हास्टर उस्ताने क्ष्म आपरेशन करता है। बास्टर चाहवा है और उसक से क्ष्म है द आपरेशन चफता हो जाय। फिन्नु उचके प्रदर्श के दस्तान से स्वाह

एक मीटर द्राइवर श्रपनी मीटर ले वा का है। कार्यना एक एक बच्चा सहक पार करने के लिए तेर्स में मैंक्स हैं। ह्यान क • घहिसा-दशैन

बालर को उचाने का प्रयत्न करता है। कि तु बच्चा मीटर की चपेट में प्रा जाता है श्रीर मर जाता है।

एक वीचरा ॰ यक्ति जनेते में निश्वी मुखादिर को जाते हुए देखता है। बह उनका माल लड़ने के लिए उन वर हट यहता है। मुखादिर रह्मा के लिए प्रवीतन करवा है वो यह बाक़ उठें हुरा मौक देता है और मखादिर हक्कें मर जाता है।

य ती रों है। जाकि निरक्षार होकर मिलाई है के धम्म जरिस्पत किये जाते हैं। जाकि मामला स्वर है। तीनों ही केशों में 'मृत्यु' हुई है जोर उसी तका जीवी है, किन्तु फिर भी मिलाई है दल नहीं देता। यह में एक धी किया होने वर भी तीनों को एक धा दश्क नहीं देता। यह वामला हिण्या हो जन तीनों की महा, मामना पर विचार करता है और उबर अनुवार ही पैक्शा कुमला हो कि सार कर सावना दी। वृंकि बारदर की भावना रोगी को मारने की नहीं थी, किन्तु बचाने की थी। खत यह बारदर में भावना रोगी को मारने की नहीं थी, किन्तु बचाने की थी। खत यह बारदर में मिला मो बाल को मिलाई को सावना देशों है के सावना देशों के स्वर्ध के सावना हो। मार के सावना है। में हिम्म मानकर दिहा कर देशों है के सावना हो। में तियं मानकर विद्वार कर सावना है। में हिम्म मानकर की सावना की मिलाई के देशे हुए अहानकानी के की में हु माई की बचा बानामा है। और हारू—उटकी मारा अल्डा नहीं भी। उटको बाल मुफ्कर मुसाईफ को मार हाला। खत मिलाई उठ की ही भी। उटको बाल मुफ्कर मुसाईफ को मार हाला। खत

इसरा निष्ण्यं यह निषता कि पत किया के आधीन नहीं, मार्थों में आधीन है। यदि भावनाओं में क्रोप, आभिमान, षघट, राग्यं, राग्-देश आदि हैं तो उत्परी तीर पर मते ही दसा था आहमस दिया जाय, विश्वात में तेने के लिये मितालपूर्वं ब्यवहार किया जाय, कियु आनंदिक दुर्गाननाओं में पारण उक्की सारी कियानें हिंदा ही पहती-



# चर्दिसा दशैन

सकायानहीं,दूबरे का श्रानिष्ट कर सकायानहीं, किन्तु उसने श्चातम-घात श्चवस्य वर लिया । श्रीतम पात मा

पर-धात बनाम धारम घात

श्चर्ष क्यल इतना ही नहीं है कि श्रपन जीवन का, प्राची वा श्रन्त वर लिया गया । लोक-व्यवहार में स्मामाविक दंग से, दूसरे के प्रयत्नों से होने

बाते जीरन के अन्त को मृत्यु कहा जाता है और अपने प्रयत्नों छे होने वाले श्रपने जीवन के श्रम्त को श्रात्म-वात वहा जाता है। किन्द्र यास्तर में श्रातम्-पात इसके ऋतिरिक्त और दुख है। ऋास्तिक-परम्परा में जन्म श्रीर मृत्यु श्रारमा ने नये शरीर नी प्राप्ति श्रीर उस शरीर मे त्याग के नामान्तर भात्र हैं। यात श्राप्तर आरय त्यायना है, भले ही वह अपने प्रवस्नों से त्वामा जाय वा स्वामाविक विधि से, यह विशेष महत्य की बात नहीं है । किन्तु महत्व की बाद यह है कि जन्म-मृख् की श्चनवरत शृक्षला में चदा प्रवाहित रहने वाला एक श्रात्म-तत्व है, उत्तरे गुणों का किनना झात हुआ और कितना विकास हुआ। जब राग, देप, क्याय ब्रादि के द्वारा उसके सहब गर्खों का शास होता है तो यह उसका खाला पात कहलाना है।

श्रीर इसी प्रवार जन कोई व्यक्ति दूसरे प्राणी के प्रति दया दिलाता है तो क्या वास्तव में ही वह केवल जीव-दया है। नहीं.

१ - पुरुषार्य सिद्धमुपाय ४०।

ज्ञानायांव सर्वे = रजोक श | आचाराष्ट्र प्र० थ ० प्र० य० ४ २ ग्रमितराति श्रावका चार श्र० ६ रखोक २४

२—पुरुपार्च सिद्युपाय २ ४१

#### हिंसा और प्रहिंसा

वह बीव-दया के ऋतिरिक्त श्राहम-दया भी है। बब वह दूसरे प्रास्ती के प्रति दया दिखाता है या उसका हित-साधन करता है तो मले ही दूचरा प्राची उनके प्रयत्नी स्रोव-स्या बनाम चे न बब सका हो, मले ही दूसरे प्राणी का हित-बारम-दवा सावन न हो सका हो, किन्तु उस व्यक्ति ने

स्रात्म-द्वा श्रवश्य कर ली: आत्म-हित-संपादन अवश्य कर लिया, क्योंकि उतने समय के लिये वह इन कवायों से मुक्त हो सका और इस तरह अपने सहब-गुर्वी (शान्ति, सन्तीप-निराकुलता आदि ) का विकास कर सका ।

उपर्युक्त विषेचन से यह स्पष्ट हो गया कि बाखव में हिंसा श्रीर श्रद्धिश का निर्णय उसके काणों से नहीं, बल्कि मावनाओं से किया जा सकता है। जैसे एक किसान 🖁 । वह हल जीतता

हिसा धहिसा का है। इपि सम्बन्धी जन्य कार्य करता है। इन निर्यायक शत्य-भाव सत्र कार्यों में ऋथंख्य शाशियों का विधात हो

जाता है। दसरी छोर एक मस्तियारा है। वह बाल लेकर तालाव पर भावा है। मुबह से शाम वक उसके जाल में केयल पाँच मद्रलियाँ श्राती हैं। इस दृष्टि से मिह्नुवारे की श्रपेता यह किसान अधिक दिसा का मागी होना चाहिये । किन्तु नहीं, तथ्य इसके विपरीत है। किसान की भावना उन असंख्य बीवों के बप की नहीं है। घे तो संयोगतश मर गये। इसलिये वह असंख्य प्राणियों की हिंसा के परचात् मी ऋहिसक कहलायेगा । मिट्टियारा शादः से संध्या तक मले ही संख्या की हिन्द से केवल पाँच मछलियाँ पकड़ सका या एक भी न पकर पाया, किन्तु दिन भर प्रत्येक छण उसकी माधना हिंसापूर्ण रही। ग्रातः वह न मारते हुए भी हिंसक ही कहा बायगा।

# चहिंसा दर्शन

इचके श्रावित्तित एक श्रीर भी तथ्य है। इच जगत् में जल, यह श्रीर शाकाल में कोई स्थान ऐसा नहीं, जहीं जीत न हो। शाकार में मदेक प्रदेश में जीव ठशाठव मेर दूष है। ऐसी इसमा में क्या यह सेम हैं कि हमारे कारज कमें से क्षत्रेजों जी में वा चान न हो। " श्राव्यत स्थमी पुरा की साधिरिक कियाओं से भी स्रोक माथियों क

तर्ण रात भी नहीं लगता। यह वो रगीगर क्या वा सकता है कि सहानता पार है, मामद पार है, हातिये उस संस्ती व्यक्ति पर सहानता पार है, मामद पार है, हातिये उस संस्ती व्यक्ति पर सहानता स्वया योड़े बहुत मामद चा दोर साम कर कर है, यह ती समझ के प्राच्या कर कर है, है कि मामद है। किन्तु उस पर हिंसा का स्वया ते कर मास्ते में समझ में उसके मामदे में कि मामदे मा

मृत्यु समन है। यदि मृत्यु को ही हिंसा का निर्णायक तथ्य स्वीकार कर लें तो क्या इस प्रकार संसार में कोई ऋटिसक कहा जा। सकेगा रे यह

की स्वयस्था ही पिठन हो जामगी : जब हिंसा श्राहिता का माप्यम मात्र स्वीकार कर लिया तो इसमें कोई सदेह नहीं रह जाता कि मायों के माय पर ही हिंचा और श्रहिता

**१ —**गशस्तिखक भारवास ७

<sup>1—</sup>यश्चरितलक श्रारवास ७ । सावार धर्मागृत श्र० २ रज्जोड मरे २ – सातार धर्मागृत ४-२३

<sup># 288</sup> 

## हिंसा और शहिसा

का फल नियम होगा। इसी ऋषारा पर एक व्यक्ति के मान जब डिसा रूप परिस्त हो साते हैं. तब यह व्यक्ति

हिंशा रूज परिख्त हो जाते हैं, बात नह स्पन्ति दिसा का फक्क मले ही हिंशा का फोर्ट कार्य न करे, किन्तु फिर भी उद्ये हिंशा का फल मोगना ही होगा। इसी प्रकार पदि किशी स्थानत की किशी जारीरिक किया के कारण किशी

भीव का विघात भी हो गया हो, यदि उच व्यक्ति के ख्रन्तर में कराय का उदय नहीं खाया तो निश्चित रूप चे वह विघात (हिंसा) का फल नहीं भीनेगा।

वास्तव में भावों को हिंछा-श्राहिश का निर्वापक सम्म मान सेने फे उपरान्त ऐसी परिस्थिति हो जाती है कि वह उनके फल के दिस्-सिन्तु के स्थान अस्तुत मतीत होती है। किन्तु उस परिस्थिति का सनापान हमें तकाल मात हो जाता है, बब हस माननाओं के फल का निर्वापक मानकर तस पर विचार करते हैं। वास्तव में मात फल वे हम दूर्व माननाओं का श्रद्धमान समा करते हैं और बर्वमान माय-नाओं के आगानी भूत की सम्मत्ता कर करते हैं।

श्रीर तष हमें यह स्वीकार करने में कोई संकोच नहीं होता हिं क्षानिक्यों किया के परिमाय की दिव्य के स्वर्श होंद्रा करने एर भी उठका करन बहुत अधिक निस्ता है, वसीकि हिंचा करने समय उठ प्राची की माननारों कमानों (कोचादि) से अरद्यन्त कलुदित भी। दूसरी और कमी-क्यों कोई कारपान्य चरिमाण की रिट से हिंगा बहुत कर बासता है किन्तु कोचादि का माननाओं में अरदन्त अरद्यन कर सासता है कि उठ महाहिता कु कुत कर बासता है कि उठ महाहिता का कुत कर में अर्मना

<sup>1—</sup>पुरुरार्थ सिद्ध जुपाय ११

## महिंसा-दर्शन

मिलवा है।

कमी-कमी दो ब्यक्ति मिलकर हिंशा सम्बन्धी एक कार्य करते हैं। किन्नु दोनों व्यक्तियों के मार्व-विश्वाम भिन्न-भिन्न होने के कारण उन्हें उस कार्य का कम भी भिन्न-भिन्न ही मास होता है।

कर्मी-कर्मी ऐसी परिस्थिति भी का बाती है कि हिंवा का वार्ष एक स्मक्ति करता है, किन्तु उठका कल क्ष्मेक बनों को उठाना पहना है । व विदेश मारत में क्ष्मेक स्थानों पर बीतर, बटेर, मेहा बादि का इस

कराया जाता है, दशहरा चादि पर पार्मिक क्रमुख्यन मानस्य भैंता, बदरा चादि मारा बाता है, रवेन में एक वर्ष विशेष पर एक व्यक्ति का बैता ये युक्त कराया जाता है। इन उमारोहों को देवने शिय इतार्य क्रीर साल्यों वर्षके जाते हैं। उस समय सकृते सरसे या सारो पारी

कोर सालां बराके जात है। उस समय सहन बास या मारन बात पासी के मन में ही हिस्त के रोदता नहीं रहती, किन्द्र स्वयंत्र में के मन में डस कून को के समर्थन में कहे जाने बाते बससे इनकी सारीक स्वतंत्रीदना में मी हिसाबक्य कूला ने दर्शन होते हैं। स्वतं उस हिसा का कल हिसा करने वाला बेरल सही एक स्पंक्ति

नहीं उदाता, पिक्त देश हिंसा की अनुमोदना करने वाले वे असंस्प व्यक्ति भी मीगते हैं। इसी प्रकार कमी हिंसा तो अनेक व्यक्ति करते हैं और प्रकार का

इसी प्रकार कमा दिवा तो श्रानेक व्यक्ति वनते हैं श्रीर प्रल एक की भीगना पहता है। में जैसे एक सका श्रापने स्वार्थ, श्रहंशार या दूसरे

१-पुरार्थ सिद्धपुषाय १२

- n 44

¥—ञानार्थव = ≅**१** 



## **७ ग्रहिंसा दरौन**

व्यक्ति श्रपनी हानि से चुन्घ होकर निसी बकरे को मारता है। उधर से कोई धूर्त निकल आता है। यह उस कुद्ध स्वकि को विशी प्रकार शान्त कर देता है श्रीर श्रपनी करुखा से प्रमावित करके उससे वह बकरा ले लेता है। वकरे को ले जाकर वह उसे मार देवा है। तो बास्तय में उत्तरी वह ऋहिंसा नहाँ थी, ऋहिंसा में ऋद्मवेप में हिंसा भी श्रीर उसे उस हिंसा का ही फल भीगना होगा।

इस चेतन-जगत् में सवेदनशील मानस को क्षेकर भी मनुष्य ग्रनेक प्रयोजनी के लिए हिंसा किया करता है। वह हुदि श्रीर विवेक मा

त्यामी है। बगत् के श्रन्य प्राणिपों से उसमें दुख ्र स्वामा ह । जगत् क ऋन्य मार्यपा ध उधम द्वक्र हिंसा का प्रयोजन विशेषतायें हैं । ऋपनी इन विशेषताओं में कारण

वह सुष्टि के सम्पूर्ण बीवधारियों का मूर्गन्य वन गया है। उसे प्रकृति ने वो शक्ति दी है, उस शक्ति का उसने एक श्रोर चारम क्ल्याण, चारम विकास में अपयोग किया है तो दूसरी चोर उसने अपने दम्म और स्वार्थ के पोपल के लिये दुरुपयोग मी किया है। समन्त सदुपयोग की अपेका दुरुपयोग ही अधिक नित्या है। इसलिये श्रान विरव में इस मनुष्य नामधारी जन्तु को विरव के न केवल सारे प्राणी ही वन्देह श्रीर मय की आवृत्त हृष्टि से देखते हैं, श्रवित मन्त्र्य मनुष्य को भी श्रायन्त भय श्रीर सदेह की श्राशंकित नजरों से धरता है। उहकी श्रवस श्राकादाओं और श्रदम्य लालसाओं ने धरती श्रीर श्राकारा, जल श्रीर पर्वत सब नहीं मार्ग बना लिया है। उसने जलसर, यलचर, चतुपद, छाती से चलने वाले, मुनाम्रों से चलने वाले, वन चारी, नम बर सभी बीव अ तुश्री, पुरा पद्मियों पर विशय प्राप्त कर शी है। इनको मारना धाव उसका विनोद बन गया है। उसका दम्म विजय की सार्वकालिक घोषणा करते रहने की श्रात्यधिक उत्सुक रहता

#### डिसा और घडिसा

है। इसीलिये वह इन प्रा-पद्मियों की लाशों को श्रपनी देह के ऊपर यस्र श्रीर श्रान्हादन, यहाँ तक कि श्रावश्यकता की हर वस्तु पर लपेटने में गीरव का अनुमन करता है । विजय ने प्रतिशोध को और भी श्रधिक प्रदीष्ठ कर दिया है। इसलिये वह उन पशु-पदियों की भून कर और कच्चा, मुसाले मिला कर और नीरस जैसे भी बने छाने में रुप्ति का अनुभव करता है। उसकी प्रतिशोध की यह भावना इस जीवन में ही शान्त नहीं हो पाती, मरने के बाद भी उत्तकी खुवा इन निरीह प्राणियों के क्लेवरों से शान्त हो पाती है। उसकी तरह उसके देवता मी भूखे मेडिये बने पूमते हैं। श्रीर उनकी वर्षप्राही श्रीम निरपराध श्रीर निर्यल पश-पश्चियों के रक्त श्रीर मांस के लिये लपलपाती रहती है। उसकी धर्म-भावना असहाय प्राधियों की बलि द्वारा सार्थक हो पाती है। बैसी विसम्बना है यह !

बैन धर्म के मनस्वी तत्व-चिन्तकों ने मानय के मानस का सूद्रम श्रम्यपन करके उसकी विधिष प्रवृत्तियों की मीमांसा की है श्रीर उसके उन सब उद्देश्यों श्रीर प्रयोजनों का एक अध्ययन प्रस्तुत किया है. निनके लिये मानव हिंसा करता है। संदोप में उसके ये प्रयोजन निम्न मति हैं ---

चर्म, वसा, मांस, मेद, रुपिर, वकृत, कुप्पस, मस्तफ, हृदय, श्रांतें फोफ्ड, दन्त, श्रारिय, मजा, नख, नेत्र, कान, स्नायु, नाक, घमनी, शीरा दाद, पुँछ, विप, बाल इन वस्तुश्रों के लिये प्राखियों की हिंसा करते हैं।

मपुमस्खियों ध्रादि को मुझु के लिये, बँए, खटमल, मच्छर, मस्ली, श्रादि को श्रपने श्रारीर मुख के लिये, रेशम के बीड़े, रेशम की चिड़ियाँ,

१—प्रस्त स्थाकरम् सूत्र ६ से १४

# \* अर्दिसा-दर्शन

श्रादि नो वस्त्रों के लिये, सीप श्रास, मूँगा श्रादि के जीवों को श्रल-करण के लिए मारते हैं।

ये कृषि, पुष्करिखी, नावड़ी, कुप्त, धरोबर, तड़ाग, निति, चैप्य, रार्द, आराम, निहार, स्पर, गढ़, हार, गोपुर, विवाड, श्रदारी, नारिंग चेतु, मावाद, चत्र आता, भवन, ऋषेड़ी, शुक्ता, दुकान, शिरारक्द देशाला, मचहप, प्याऊ, देवारतन, तारवासमा, भूमि-गृह, हनचे निर्माच के लिये हिंग फरते हैं। मिस्टी, द्रार्य, पातु, नमक खादि के लिये प्यो कार्यक खेती ही। स्टारी, हर्यं, पातु, नमक खादि के लिये

लान, पान, मोबन, बज पापन, शीच, श्राचमन श्रादि के लिए जलकापिक कीयों की हिंसा करते हैं।

पचन, पाचन, जलाना, प्रवास, सक्ति, आदि वे लिए अमि-कायिक वीयों की हिंसा करते हैं।

सूर्यंक, स्वजन, तालकृत, पह्न, पन, हयेली, वस्त, घाटु आदि से पयनपायिक जीवों का पात करते हैं।

आगार, परिचार, मोदकादि अवच, जायल खादि मोबन, यमना-यन, कुर्जी, त्यान आदि फलक, मृदक, कोलली, बीणादि तत, नगावे दोलप, मृदक आदि वितत, आतोच ( अन्य वावे ), बहन ( बहाव आदि ), तथा मोदर वाहन, मरहर, विविध मकार के मपन, तीरण, विटङ्क, देवङ्कल, जालीदार कमरे, बीने, निर्मंद, जनरााला, बेदिका, निःमेणी, होणी, चेणेंग्री, शहु, कोलदाग्री, पात्र, प्याञ्ज, वारवामम, प्राप्तित चूर्ण, माला, विलेषन, चल, युप, हल, रच (बाहन) अद्य की गारियां, ग्रियिंग, श्रैकड़ों क्यक्तियों को की बाने वाली गाईन, जहान, होटी संग्रीय गारियां, आदालक, चरिका, द्वार, परिया, स्टेंट, ग्रह्मों, मात्रे, सात्री, बन्दूक आदि श्रवमी, तलवार आदि श्रवस, खररेल, पर्यान,



## ग्रहिंसा दर्शेन

पहति के साथ बलात्रार करते हैं, श्रपित उन प्राणियों के प्रति श्रन्याय श्रीर शोपण भी करते हैं। श्रीर स्वय शोपण करके दूसरों के द्वारा हमारा शोपण होने की दशा में हम उस श्रायाय का विरोध करने का श्रपना श्रपना श्रपकार स्त्रो बैठते हैं। वास्त्र में शोपण, अन्याय चीर बलात्कार दूसरे की असहायता और दुर्बलता या दुरुपयोग है, चाड़े यह व्यक्ति के द्वारा व्यक्ति का हो, चाहे यह मनुष्य द्वारा क्रिडी माणी ना हो । स्रीर यह सब हिंसा है। इसी सरह मृत्यु निस प्रकार सनको ऋप्रिय है, उसी प्रकार मृत्यु का भग भी सदको छारिय है। यह एक मनोपैशानिक तथ्य है कि मृत्यु से मृत्यु का सय अधिक त्रासकारी है। फाँची में जितनी पीका होती है, उत्तरें ब्रधिक फाँची की विमीपिका में होती है। क्योंकि फाँची का दुल एर वीमित श्रवधि में ही समाप्त हो जाता है. किन्तु फाँसी की संमावना में व्यक्ति के प्राणा को जो एक विभीविका का वातावरण दमोचे रहता है, उसके कारण उसके प्राण केंचे केंचे से रहते हैं। यह चीबीसी घटे. प्रतिचया फाँसी की प्रतीचा की घड़ियों में अवर्थनीय बेदना का श्रनुभव परता रहता है। भय पा यह बातावरण एक सरल निर्मेल की म्रातिनित करने की दृष्टि से बनाता है। जिससे निर्यंत को म्राधिक पीका अतुमन होती रहे। निर्मल की इस पीड़ा के अनुभव में सबल की

धान्द धाता है।

इत प्रकार हिंवा मृत्यु, पीका, कोरवा, अत्याव, अत्यावार, बला
त्वार, धातक का नाम है। दिवा एक ऐवा विचान है, विवर्ध केवल
थार्द है, चाहे वह 'अहं अहंकार हो, त्वार्थ हो, क्रोध हो या उतका
कोई रूत हो। उब अह के लिये अपनी वास्ता, अपनी हच्छा को पूर्त
की वेटा होती है। दूवरों की इच्छा, अधिकार का कोई कमान नहीं

होता। इस न्यरों की इच्छा का सम्मान नहीं करते दूगरे हमारी इच्छा का सम्मान मही करते। इससे कैर उदका होता है। वि से कोन, कोज से प्रतियोग होता है। इस क्यार एक बार की हिंसा से देश रा एक करू पता बाता है। इस क्यों को मारने, दुखा देने की निप्ता में इसते हैं, दूगरे हमें सारने, हमें दुखा देने की निप्ता में इसते हैं, दूगरे हमें सारने, हमें दुखा देने की निप्ता में सूतरे के प्रति साविश्यास छता है। और यही संवार के दुखा का एकमान कारवा है।

वैर को इस परम्परा का अन्य रच भीवन में ही नहीं हो जाना, पह इसरे भीवनों में मो चलती उहती है। इस प्रचर एक बार की दिश बनने पीढ़े बैर को एक लागी पराम्या छोड़ जानी है। उससे हु:सो की बी परम्परा चलती है, उनमें अनेक जीवनों की सुल ग्रान्ति इस बाती है।

इत हाँ ये करना भीविये कि इव प्रचार एक प्राची, एक व्यक्ति वित्ते माथियों को कह देवा है, जितने माथियों को बिंवा करता है। उन उमी माथियों को बिंवा करता है। उन उमी माथियों के बैर का उदे मागी बनना वकता है। उन देर का किर चह रूप प्रतियोग लेता है। इत वाद एक माथि अपने प्रतियोग के बैर के चक्र में उत्तक बाता है और इतने उसे अनेक जम्मों तक भीगय पातनाओं में पक्क इत्यान पढ़ता है। इत ताद एक माथी अपने इरपों हारा मा जाने कितने माथियों को देर करने के लिए उत्तिवित करता रहता है और इत तरह अपने वाप वर्न्ट पन्यवाओं के चक्क में अपने उस ताद है और उत्तिवित करता रहता है और इत तरह अपने वाप वर्न्ट पन्यवाओं के चक्क में अपने याप वर्न्ट पन्यवाओं के

बल्ताः यह हिंसा ही है, जिसके कारण प्राची को इस कांवन में

१--स्य कृताह वा॰ य गा॰ ७

## • धर्डिसा-दर्शन

के स्थान की रिकता को कठोरता मर देती है। इसीलिये प्राय. देसा जाता है कि कठोर भारता वाले हिसक होते हैं श्रीर कोमल-सरल भावना वाले व्यहिसक होते हैं। इस यदि उलट कर भी कहें तो यह एक तस्य ही होगा कि हिसक के हमेशा कठीर मावना श्रीर कठोर हीं होती हैं श्रीर श्रहिसक के सदा कोमल भावना श्रीर सरल इसि होती हैं। इराज अतिरिक्त एक इसचे वड़ा सम्य बह है कि दिसक सर्गतत-त्रोही होता है। उत्तम लिये बादने भी दृष्टि से हिन्तुस्तान या

जारान में २ वरें स कोई अन्तर सहीं होता और न उसे मुर्गे को कल पण्ड कर ले जाने सथा बन्दरां को कटबरे में बन्द करणे उन्हें सूखा मारने म ही काई व्यथा वा अनुभार होता है। इसी प्रकार छाईसक सर्न-सत्र समभावी होता है। यह जब किसी माणी को दुत्ती देखता है तो उतका हृदय उसके दुल को स्वयं अनुभर करके हृयित होने लगता है। पीक्षित ए जलते हुए दिल का यह मरहम सनजान को उत्सुक हो उठता है। यह दुषी माणी चाहे मनुष्य हो, चाहे मिलहरी हो श्रीर चाहे धन्दर। षास्त्रय में ऋहिंसा मायी की संवेदनकील भावना और वृत्ति NI एक रूप है, जो सर्वजीय सम्भाव से निर्मित हुई है । धर्म का सारा मान इसी सर्व भीर सम्भाव की कोमल मावना पर छात्रारित है । इसी

तिये अहिंतक वी सदा एक ही मावना, एक ही विचार श्रीर एक ही ध्यान रहता १ है—इस चराचर जगत में सम्पूर्ण चेतन माशियों के साथ मेरी मेत्री है। विसी के प्रति भी मेरा वोई निरोध श्रीर वैर-

९---( सामेमि सन्वे जीवा · · · · वैर्रं सम्बंख केखड् )

## हिंसा चौर,महिंसा

माव नहीं है। दिलियों के लिये मेरा इदय करवा से पूरत है और बो मुफ्ते किसी कारण पैर भी करते हैं, उनके लिये भी मेरे दिल में

पार और माध्यस भाव है ।

श्राहित एवं भावना के कारण हुए कोर बराबर बनाव को खात्म

एटर देलता है। वह त्यर्च कर के साम मेंची का म्यवहार करता हो है,

किन्दा को किसी तुस्ते के द्वारा भी आविष्ठ हैं, उन्हें भी यह अपने

अत्यर्द की कोमल किन्दा शुरू भावनाओं को वृंधी के द्वारा आमय-दान
देता है। यह एक छुप के लिये भी नहीं मुलता कि किसी को अमय
देना उक्के लिये मांचा का दान है। वंकार में प्राची के मय वे कहा
मेंद दुश्त नहीं है। रहिलेंद कमय-दान उक्क मपमीत प्राची के लिये
देशा यरदान है, जो लागे पूच्यों और वंकार मा गारी ता पान में पाने की अपने हो जो अपने हम्म दुल्या है। अहितक निराराध वालि को ही आपदान नहीं का किन्दा हम्म उपने हम वे

इत प्रकार ऋहिंसा एक ऐसा विचान है, विवर्ष संवार के वान्यीं प्राणियों के प्रति धनता है, ववको सुरता का पूरा काश्वाधन है, विशे के स्विकारों का अपदृष्ण नहीं. किती के प्रति स्वन्याय. स्वत्याचार

<sup>1 --</sup> भावना द्वार्थियतिका १ । श्रमितवाति श्रावकाचार १६-६६

२——भानार्यंव = ४२।

६—शावाराङ ६-१०१ उ० ३

४ — सूत्रहताङ ६-३३

<sup>¥—</sup>सांगार धर्मामृत २-**⊏**३

• महिमा दर्शन

सिंहा की महान् विदि पाये हुए ीन ब्रुनि ववस्तारव होते हैं, उस बन में प्रार्थियों के मन का गारा कालुना पुख-बुँदुकर बाक हो बाज है और तम रेप और हिस्सा, बान और निहित्ता एक ही स्थान पर बनी पीते दुए और एक ही येड़ की छुँद में निशाम करते हुए विक्रों हैं।

यरि विशेष अधिक कारिन के समस्य भी दिशक अपनी मूला नहीं होड़ बाग तो उत्तरे आदिना के आव्या गरू अमरकार को दीर नहीं दिया का सकता, यह तो ब्रांडिशक की कारिया सामाना की कोई बुटि क्षेत्रहरूपानी।

दिया तो माराज में एक चालि है। वभी को अनुभव है कि जब कोच हाना है, तब देह का हर और उपयी जान में कनने सराता है। यह सान चौर कुछ नहीं, मन को उसेबना की राव्ह से उत्तव हुई निवकी है, निवक कारण उसेनित अवक्या में चाले साव हो बाती हैं, हथ-दें, तपूर्व चौर होड़ एकचे नगा है, मन में एक खबीय कार्युकता का चनुमब होने कारण है, मन मी बारी खालि, साम चैन हिरीईत हो साम है और तब बद मारे संगद के ही विद्रोही हो उठता है।

्राती कोर जारिया वान कार तथा है। अब बात प्रदास हो उठता है। मूर्ती कोर जारिया ग्रांत्र वान है। अब बात के ज़ब कारित के मा से ग्रांत्र होती है, दियों ने मी भीच की सामता जाएन नहीं होते, तब बह किसी ग्रीत्रवा का आमाब करता है। तब मान में एक देवा है। तब बह का आमाब करता है, उथे ग्रांत्र की करेता अपनेत्र होता है। तब बह का ब्रांत्र का ग्रांत्र का आपना नहीं करता, अपित वह दून थी रूप हिल्ले, ज्यादि ने इस निर्माद में भीची से भी भाजभारत बह नेजा है। ब्रीट इस तब का कि इस नीन में कीरी से भी भाजभारत बह नेजा है। ब्रीट इस तब का कि इस नीन में कीरी से भी िया कोर कदिया के हय मारत पर कीर भी क्षिक गहरे दार सर नियार परें तो हमें यह मानता होगा कि वालि मन के भीवर से उनकी है, कोर बाहर से कारा है। वालि वरन में है, की साने कीर याने के लिटे किये बाहर की बांच की करेदा नहीं होगी। कीर उठ-याने के लिटे किये बाहर की बांच की करेदा नहीं होगी। कीर उठ-याने के सिर देखु बाहरी कारण करेदिन होगे हैं, कीय दूरारे का स्पर-हार, कियी वरार से डोकर समना कारि। वालि उपने में है। वहि नवें मान करने के लिये कोई साथ पानन न कारि की बहु पड़ा कास लिनियक है, रालिये वह बड़ा काल के दिये नहीं दक्ता था अपना है। क्षारी कोई गांकि क्षेत्रण कोर करने नहीं रह करता है। इर्णावने देश वह लियो चीन नहीं है। कुछि डालिन नियो कहा है, रालिये करिया कालिय उपनित्ते हैं, क्षात्रिक द्वार है। वह पोन क्षी लियो चीन तरी है, रालिये दिला कालिक मुख नहीं है, बह दोर है, कीराविक है, नियं पाला-बेंगा नहीं वा करता, बहिड किये काइन्सीच कर कैया है वा करता है।

श्रीरेमा श्राप्तिक है और दिना श्राप्तिक नहीं है, इस अगन् का यह एक श्राप्तातिक ग्रंथ है। किन्नु इससे भी बहा स्वय नह है कि श्रादेश ही श्राप्ता का स्वय है। ब्रिट्स का महत्य कीई श्रीकार करे मान करें, यह श्राप्ता कात है। किन्नु श्राद्दिण को ब्राप्ता में है निकाता नहीं का स्थ्या। वह तो एक ऐना इस है, विश्वके श्राप्त वर श्राप्ता भी हो है। श्राप्तिय यह बुदियानी ही होगी कि हम विस्त सार्व है है। श्राप्तिय यह बुदियानी ही होगी कि हम वर्ष स्वय पर हिट हैं, उन्ने न कारो। बदि बारोंगे तो भीचे स्वय प्राप्ता कि

<sup>1-</sup>धामित्रगति शावकाचार ६-१६

# श्रदिसा-दर्शन

श्रदिंग श्रातमा का श्राधार है, वह एक तस्य है। किन्तु इस्ते मी वड़ा एक तस्य वह है कि श्रदिंग स्वय श्रातमा है श्रीर श्रातमा ही श्रदिंग है।

श्रदिया ही श्रारमा है, इस स्वयं का उद्चाटन केवल जैन धर्म ने ही किया है, यह क्षीकार करना ही होगा। इसीक्षिये श्रार्देश की मतिया, श्रार्देश की मान्यता जिवनी जैन धर्म में है, उतनी श्रान्यत्र नहीं मिलती। इस स्थल के उद्धादन के लिये संसार सदा जैन धर्म का मूर्या रहेगा।

श्रदिवा पो श्रात्मा वा श्रापार या स्वयं श्रात्मा स्त्रीकार पर केने के बाद यह दिख करना शेव नहीं रह बाता कि दिवा श्रात्मा वर भार है, निवन्ने कारण श्राद्मा श्र्योगित में जाता है। श्रीर न यह ही विश्व करना शेव नहीं कि होंगा पर होंगा है। हिंदी पर ने सवा प्राय्यी दृश्ये भी दिवा करता है। हिंदी क्या श्रीत यह अपनी श्रात्मा की, त्या की ही दिवा करता है। हिंदी क्या में बहु अपना कोई दिव नहीं करता, अधिक श्रादिव ही के। हिंदी क्या में बहु अपना कोई दिव नहीं करता, अधिक श्रादिव ही श्रात्मा का ति है। हिंदी में भी बहु जा गक्या है कि श्रीदिवा की श्रात्मा का दिव करती है। श्रीर स्वर्ध में में स्वर्ध में में स्वर्ध में स्व

१ —स्वयम्मू स्वोत्र ११६

२--- ञानार्यंव म-३३

**<sup>3</sup>**— " ≃-85

डिसा और घडिंसा

ये ही दृष्टिकीया हैं, जिनके कारण ऋहिंसा को उरादेप श्रीर दिसा को सर्वेचा त्याच्य स्वीकार किया गया है।

हिंसा-ग्रहिंसा की गहराई में जाने पर कभी शहिंसा के खिये कभी एक प्रश्न सामने श्रा काता है-

जिल प्राणी के मन, बचन, काय पाप-हिंसा का खाग एक भावरयक इतें है कमें में लिस नहीं हैं, वो माशियों की हिंचा नहीं करता है तथा भी मन से हीन है, बाक्य-विधेक से

रहित है, जो श्रायक निष्ठान वाला है, वह हिंसा का कर्ता नहीं माना जा सकता । जिन माणियों का विद्यान शब्दक है, जो पापकर्म के राधनों थे हीन हैं, उनके द्वारा कोई पाप होना संभव नहीं है 1 यदि मन,

मचन, काय के व्यापार के विना भी पाप-कर्म संभय मान लिये जायें तो उसमें स्या तर्क हो सकता है ? इसी प्रकार यह भी एक प्रश्न है कि

नो मायी मन, बाखी श्रीर शरीर के सम्युर्व साधन होते हुए मी हिसा महीं कर रहा. खुपचाप एक स्थान पर बैठा है, न फिसी के प्रति उसके मन में दुर्माव है, न बचन द्वारा ही यह किसी को पीका दे रहा है छीर

न अपने शरीर से ही कष्ट देता है। ऐसी अवस्था में वह अहिंएक षत्रलायेशा या नहीं है इस प्रश्न में को बजन है, उसकी उपेक्षा नहीं की का सकती। इस श्रीर ऐसे प्रश्नों का समाधान जैन वारुमय में विस्तार से दिया गया

है। समस्या के किसी भी पहलू को छोड़ा नहीं गया। जैन बाह्मय में इसका समाधान निम्न प्रकार दिया गया है---नो (पट्काय के) बीबों की हिंसा से निरक नहीं श्रर्थात् जो

<sup>1—</sup>सूत्र इताङ्ग द्वि० छु० बच्चा० ४ ( पू० २६७ )

क चहिसा दर्शन

हिता-स्याम के लिये प्रविधायद नहीं हैं, किन्तु स्रवसर, रामन श्रीर शक्ति स्रादि कारणों के स्थान से उननी दिता नहीं परते, वे श्राद्धिक नहीं कहे जा सकते। से चाहे अबन निश्चन वाले प्राणी हों या स्रव्यक्त विद्यान याले। उदाहरनार्थ—चोदें पुरर विची व्यक्ति पर कृद्ध होकर उसके वस

के राम' में भोचता रहता है। मगर जब वन अवसर नहीं मिलता, तर तर यह इत्य कार्य में लगा हुआ उदार्शन सा रहता है। उठ समय पानी यह पान नहीं घर रहा, तथारि उठके मन में पात का माव और रोहता का रहता है। कव यह पातक या हिंकक ही माना जायगा। पास्तिकता तो यह है नि जिनका मन साग हैय से पूर्व और स्वान से खाच्हादित है, ये राभी माथियों के माहि हुए मान स्टात हैं। स्टार क्यान के साच्हाति है, ये राभी साथियों के महि हुए मान स्टात हैं।

इपने बचने चा एक मात्र उत्पाद विश्वति हैं हैं । इसी से मात्र रतते हैं। चरते हैं, सरप्या नहीं। यह निनमें नहीं है, मायत से हमी मारियों में पैसे हैं, उन्हें निनमें पात चा सरवर नहीं मिलता, उनके भी पे सरावत नहीं। पहाँ एक मस्त और उठवा है—

चंतार में ऐसे आयी धानना हैं, वो खायना चहना हैं, देश धौर काल को जिर्दे कोई बामा नहीं, हम जैसे धाराओं ने न उन्हें कमी देखा और न सुना हो है। वे न किशी के बैसी हैं, न मित्र हैं। किर उनके प्रति हिंखामन मान होना क्सि प्रकार संभा है। देखरा भी उत्तर हम जैन बाद्भव के से देना उत्युक्त समस्ते

<sup>: —</sup> स्प्रहताह द्वि० खु० च० ४ ( पृ० २६८ )

है। यह इस मति है-

को प्राप्ती विश्व प्राप्ती की दिया से निष्य नहीं है, उसरी निष्य इसि उसके प्रति सदा दिस्तानक हो बनी दहती है। अवस्य गढ़ दिएक हो है। अदियक नहीं है।

दाहरणार्थ —एक मान पातक पुरुष वह मान के पात में माफ होता है, उस समय जो मासी उस मान को होक्दर कराय बसी मामे हैं, उसका पात उससे हमान सही हो पाता है, तथानि यह पातक पुरुष कर मानियों का क्षमायक नहीं है कोकि उसकी हरका उसका मी पात करते की थी। मगर यहाँ उसस्यित म होने के सारस्य के मारे नहीं गये | हसी मस्यस को मारो हरक-हस की समय के दूर के मारियों के माद का स्वामी नहीं, यह उसका हिस्स ही है। इसीकिये हिंसा के पात

ग्रहिंसा यदि शास्त्रपद कर्चध्य मान लिया गया है तो उसकी रदा ग्रहिंसर उरायों श्रीर सावनों द्वारा ही हो संबंधी ; हिंसर उरायों श्रीर

छापनी द्वारा करापि न हो चन्नी; इराहिये दिसारवाग के श्राहियक रापना के लिये हिएक उपकरणो, हिंसा दिसा है करनी का रगाग करना हो होगा। व हिंसा के

क्षित्रे हिंसा के बननों का रागान करना हो होगा। वे हिंसा से सापर्यों का लाग व्यवस्था में हैं, बिनसे कभी हिंसा भी तरोबन बातरवड है मिल करना है या हिंसा की संमापना हो उननी है। हिंसापतन में हैं, बिनारी काराह में काप

है। हशायतन यह, बनाय खनाइ में कराप (भोपादि) का उद्देश और प्राहुर्मीय संमय है। दिश के उरफरण है—दिश में कायन सक्षाका। इनका स्थाना, इनका स्थाना,

१—पुरुवार्य सिद्युपाय ४६ २—प्रकार्थ सिद्युपाय ४६

र--पुरसम् स्तद् शुपाय ४६

## श्रद्धिता-दशैन

श्रापुनिक सुग में सुदो ,श्रीर विश्वसुदों के मूल में शक्राओं के कारतानेदारी का प्रत्यक्ष वा श्रमत्यक् हाथ रहा है। उन्होंने प्रारम्भ में पुद्ध जैता यातायरण निर्मित करने फे लिये ऋपने देश के कुछ कर्णवारी को आधिक प्रलोमन देकर अपने षह्यन्त्र में सम्मिलित किया तब उन फर्यभारों ने शासन श्रीर जनता की अपने प्रमाय द्वारा यह मानने की षाप्य किया कि दूछरा देश उछ पर आक्रमण करने की मीयत से अपनी चैनिक तैयारियाँ कर रहा है। कत्ततः इससे उन्होंने अपने देश में उस देश श्रीर उक्ती जनता के प्रति मिष्पा धारणा, पृष्ण श्रीर हें प वी भादनाओं का प्रसार किया और साथ-साथ तस देश के साथ ध्रपने सम्पन्धीको अधिक तनावपूर्णकर दिया, विससे उस देश में भी सुद्र की तैयारियों ने वास्तविक रूप लेना बारम्म कर दिया। इस तरह दो देशों भी जनतामें युद्ध का सव, या कहनाचाहिये एज्त थाभूत व्यात हो गया । भय श्रीर श्रावह के इस बावावरण में उनका व्यापार

#### हिंसा और श्रहिंसा

मीत के ये जीदाबार अपने देश में ही अपने सरकारओं वी सपत करके शान्त नहीं हुए, उन्होंने अपने देश के यतु राष्ट्र को भी तरकर दंग से राहस मेनने आरम्म कर दिये अपना ऐसे राष्ट्र को स्वास्त्र मेनने लगे जो दोनों राष्ट्रों का नित्र हो। और तत्र वे ही हथियार डल निम राष्ट्र के द्वारा उच्च शत्रु-ग्रह्म तक पहुँचने लगे।

वास्तव में हिंवा के उरकरणी का व्याचार करने पाले व्यक्ति अपनी व्याचारिक महत्वाओंचा के कारण किवी एक राष्ट्र की राष्ट्रीयता के प्रथम में पहकर वंकीणे मनोवािच के नहीं रहते । वे तो अन्तर्राप्ट्रीय स्पर्यिक होते हैं। वारे राष्ट्री के शरकारण निर्माता उनके वातीय मन्यु होते हैं, विनके शाब मिलकर शरकारणों की मतिरादां और त्यस्त संवत्ता में बदाने का बदा बतावरण बनावे रखते हैं। इसके लिये उन्हें ममावशाती रावनीतिशों और वैशानिक प्रतिमा शरक व्यक्तियों की वेवार्ष इस या उस कर में मिल बाती हैं, वो इस मकर क्षावहरूप वाता-परण भनामे एकने या नमीन-नवीन शरकारणों के अनुसंपान में लगे रह कर उनकी रहामता करते रहते हैं। ये इतने उदरर हो जाते हैं गा धर्म-एग्ट्री को। कैशी विश्वन्यना है यह !

श्रीर हिर एक बार कारखाने का बिस्तार होने पर, चरमारों का श्ररपिक उत्पादन श्रीर स्वत्व होने पर उनके ब्यानारिक स्थापें के यह पिच्द पढ़वा है कि एक बार जो युद्ध जेवी स्थिति निर्मित हुई, चो श्रावहरूए बातास्य वैयार हुआ बा, उठे स्वेट खें।

हमारा टड़ विश्वास है, कि आज संसर के संपूर्व राष्ट्री के पास शस्त्रास्त्रों का जो विश्वास सरवार जमा हो गया है, यदि उसे नष्ट कर दिया जाम श्रीर शस्त्रास्त्रों के कारखानों को एकटम बन्दकर दिया जाम शहिमा दर्शन

तो युद्ध में पता,युद्ध का बा गवरण संसार में दी दिन में समार हो पान है बाराय में ता इस बातावरण के निर्माता शरशास्त्रों के कारलाने ही हैं।

श्चरित शापना ये लिए हिंचा ये हा बहरनाव न्यस्त्वी है त्याय मी ही खानरबच्चा गहीं हैं, बरन् खबने वात हिंचा के बूबरे स होटे उपराय---यादे यह बन्दूक हो जा शास्त्रिक, साला हो या तत्यार करें भी रहते की खानरबच्चा गहीं है। नगीर हारे बारण भी मन मैं हिंचा को खानारबच मीराजहन मिलात है।

श्रहितक सापना के निये टिंगा के उपकरकों की तरह हिसारतनी पे स्वाग की भी आवश्यकता है। जैवे स्लाटर हाडल ( पराईताने) खोल हा, मुर्गी पालना या मत्रयोधीम, चमड़े के मिल, जुरी की दूकान, मास श्रीर शराय का व्यापार, बदरी का निर्यात-स्यापार, रेशम का कारताना या व्यवसाय, जीव बन्दुको वे द्वारा क्रीपिश निर्माण, स्रयश शेर मादि हिंस जीनों मौर ऐसे बुक्तों का पालना, जिन्हें मंस देना पड़े छादि छादि। वे सम तो वस्तुन प्रतीप हैं। हिन्तु जिन भी कामा का सम्बन्ध सालात हिंसा से है. जा कावी का त्याम स्रत्यन्त श्रानश्यक है। इत हिमायननी के कारण बास्तव में मन में हिंसा सदा यास क्ये रहती है चाहे यह बागा रहे या मुनुम श्रयस्था में रहे। क्यारि यात्र वारको वा मा पर प्रभाव पढे किया रह गई। सकता । मा का दिशा हुआ चोर जब तक मा च निकल नहीं जाता, तब तक िडियन्त श्रीया दी बल्या। नहीं दी जा सबसी। यस्तत चिन्ता ही तो आहला है और शाकुलता ही दिसा है। यह दिसा की जीवा भी है श्रीर प्रती भी। जनकि विराद्रलता ऋहिता है ऋहिता की जनेता भी श्रीर प्रती भी।

पभी कभी हिंसा ऋहिंसा के जियक में एक मदा द्वाने प्राजाता

है—हमी, यह, स्राप्ति, बानु श्रीर वनस्थित इन स्थावर खीरों की हिंठा का त्याग श्रावकर होने के कारव्य एक गृहरण के हिंसा [ईस्व वर्तित के निर्मेष कार्य की ने लिये दनका आवश्यक धनवहार चम्म माना गया संक्वा पर निर्मेर हैं। किन्तु इन्छ तथ्य के हनकार नहीं किना का नहीं है । किन्तु इन्छ तथ्य के हनकार नहीं किना का नहीं है । किन्तु का कार्यासम्, श्रारम्म करने में झमाज के श्रीर एक वार के भीता है । स्थान का वमासम्म आरम्म करने में झमाज के श्रीनी हागी, कभी, आर्थि, बानु श्रीर वक के स्ववंध कीयी का पात हुआ। यदि श्रावंध्य कीयों का पात हुआ। पात हुआ। यदि श्रावंध्य कीयों का पात हुआ। पात हुआ। यदि श्रावंध्य कीयों का पात करके केवल एक वन्त्रा हाणे, पा हिस्स कीया का स्थान करके केवल एक वन्त्रा पात हुआ। यदि श्रावंध्य कीयों का पात करके केवल एक वन्त्रा हुए । वहर स्थान श्रावंध्य कीयों का स्थान हुई हुन स्थान स्य

निश्चय ही इस प्रश्न के विस्त पहलू पर बल दिया गया है, उठड़े इनकार तो नहीं किया जा सकता । किन्तु इसका एक पहलू और में है, जिससे इस प्रश्न में उपेका की गई है कीर वस्तुतः इस समस्य का समाधान उसी पहलू में से मिलेगा और बही समस्या का शर्म कर सम्बद्धार ।

भ॰ महाबीर के समय खनेक प्रकार के वापस-सप्टाप्त के ही, खरिंस को उत्तम खासार मानते ये खोर खरिंस का सप्टर में उन्हें थे: मगर खरिंसा निषयक दनकी चारसायों विभिन्न प्रकार से टी:

उन वापय-सम्बदायों में एक 'इस्तिवापय' भाने १०००न की प्रचलित या। चान परवा है, उसका यह नाम १०६६ सम्मा और प्रचलित के कारण ही पढ़ गया था। यह सम्दर्भक्त करने दाने

१ — पुरुवार्य सिद्धसुपाय =२

• प्रदिसा दर्शन

को बहुत महत्व प्रदान किया गया है। प्रश्न किया गया है कि बन समग्र लोक जीवों से ब्यास है तो गापु हिंसा फे पार से किस प्रकार बच सकता है। हिंसा से बचने फे लिये

सापु निस प्रकार चले ? कैसे ठहरे ? कैसे बैठे ? कैसे शायन करे ! कैसे माप्त श्रीर भोजन वरे । श्रास्तिर सङ्म से सङ्म किया करने में मी जीवाध अनिवार्य है। किर अहिंसा की व्यायहारिक साधना का स्वा

मार्ग है १

जैन शास्त्रों का इस संबंध में एक ही मुख्य उत्तर है श्रीर यह यह कि यतना का आश्रव लेने से ही अर्थात मन में किसी भी प्राची के प्रति लेश माप भी कालुत्य न आने देकर सायधानी एवं सतर्कता के साथ पृथ्ति परने से ही मनुष्य हिंसा के पाप से बच सकता है 18

व्यायहारिक जीवन धीर निरचय मारी-जीनवाह मथ में बाल्म-तरा को रामकते और पाने के दो मार्ग बतायें हैं---श्यवहार श्रीर निश्चय । व्ययहार साधन मार्ग है श्रीर व्यहिसा के सम्बन्ध निश्चय साध्य । शर्थात् व्यातमा स्वयं व्यपने ही वर्मी के कारण जिन दृःस और ब्लेशी वा अनु-

में हुए भाग्त धारणार्थे

भन कर रहा है, उनसे मुक्ति का जो मार्ग है, की साधन हैं, जो हमारा याहा श्राचार श्रीर ध्यवहार है, यह स्पयहार है। श्रीर क्रात्मा नी इम दुःल-स्लेशों छे रहित जी उत्तरों वास्तविक दशा है, वह निश्चय दशा है श्रर्यात यह हमारा साध्य है।

१-सर्दु वा जियद् वा॰ २ - दसम्यालिय, श्रः

<sup>4 102</sup> 

हुत बतन् में उरादेव यह है कि वो हमाय सद्दा है, उसे हम सद्दा ग्रामे नाम दस्ते, विश्वे हम बभी सद्दा क्ष्म मार्थ के यहाँ कार्य कार्य बत्दा के स्वाद की स्वदा कार्य बत्दा के दिखे हो स्वदे के स्वदा की स्वदा के दिखे के स्वता के स्वता के स्वता के स्वता की स्वता के स्वता के स्वता की स्वता के स्वता

यह दमार तर्दर गर्दर है।

बं हमन प्रमारिक द्विताओं हे तदर उट गये हैं, जिनका एक
मात्र सद्दर आपान्तिक हावना हाछ विदि आन करना है, ये उह
जगरहारिक मार्ग को न अपनारों हो यह बान एक श्रीमा उक्त कमक में मा राज्यी है। प्रचार में निष्ठ शाचना में सार्ग हैं, यह यो प्रपादार-मार्ग हो है। हिस यो उनकी कानी कुछ मर्थादा में हैं और उन सर्गाराकों की ये नहीं सोए वर्णने।

िन्द्र बिन्होंने कामी शांगारिक दाधित कोह दसने हैं, जिनको यापना एएस श्रीतन के परिगुद्ध निवर्षह कर ग्रीसिय है, वे से बनदार मार्ग चे कराहि देवा नहीं कर छाने। डन्हें तो बन, तिमन, मामा-विक ची तहर दान, दान, दाखिएस और काम पुत्त-कार्य करने ही होंगे वे भी उन्हों चरम जापना के मार्ग के मुक्तम हैं। इन हुमानें एरं संदर्ग हुए ही यह कार्य काम कहन को सा करना, क्षानाथा यह और उन्हार बीरन एक्ट्रम क्षामावहारिक बन बाया।

उत्तरे स्मावहारिक बीवन की सहस्ता इसमें होगी कि यह दुर्गा प्राणियों की पीवा में कितना सम्बेदन श्रील श्रीर करवापरायण व्हता • घडिसा दर्शन

है तथा उनकी उस पीड़ा को दूर करने का क्या सक्रिय उपाय करता है। यदि यह भूरत से व्याकुल विसी माुष्य की, गाय की या किसी प्राची को देखेगा तो श्रवश्य उसके दिल में दया का स्रोत उसह पहेगा श्रीर

वह श्रपना श्रावश्यक कर्त-य मानकर उसकी विकलता को शुद्ध मोतन देफर दूर परेगा । यह वन मीमासा करने नहीं बैठ जायगा कि उस भोजन में हिंसा की किसाी मात्रा है। मोजन में हिंसा की आर्थी गर्यंता मान्द्र भी यह भूते को भोजन खिलाना श्रवा श्राधश्यक कर्तम

मानेगा । जैसे फि वह खपने लिये मोजर को श्रावश्यक मानता है। इसी प्रकार यदि यह दरोंगा कि एक विल्ली जूहे पर अपट रही है, एर बाज बबूतर मार रहा है, तो यह उन्हें बचाने का श्रवश्य प्रथान करेगा । यह यह छोचनर ऋपने कर्तुं व सुल नहीं मोहेगा कि

बचारर हमा उनक भोजन में बाधा डाली। जिस मकार हम किसी महिला पर किसी दुराचारी पुरुप हारा बलान्कार करते हुए, देखकर उसे बचाने दीह पक्ते हैं। हम उठ समय यह बभी नहीं निवार करते कि देशा परके हम उस दुराचारी के 'ब्रानन्द' में विम काल रहे हैं।

यस्तुत हिंसा-ऋहिंसा हमारे आ म परिणामी पर निभैर हैं। भूले को भोजा जिलाने या विशी मरखासज को बचाने में हमारे भावों में करणा है। इसलिये यह हिंसा नहीं, श्रहिंसा है। किन्तु ऐसे कार्यों में भी हिंसा की महपना करने वाले संभवत निश्चय को उसके स्थान से श्रीचकर उसे व्यवहार बनाने का प्रयरन करते हैं। इससे तो सारा

थाचार मार्ग ही वे श्रवरूद वर देते हैं। एक प्रश्न-यहीं एक प्रशा उठ सड़ा होता है?--हिंसा श्रहिंसा

१—प्रसार्थ सिद्धि तुपाय २० २-- योग शास्त्र । स्त्रीवस्य हिंसा न मवे . .

#### हिंसा थीर चहिंसा

यह सर मिथ्या करनता है। हिंसा-श्रहिंसा की यह करनता हमारे मन के हरिटकोषा से उपनी है, वस्तुतः किसी श्राहमा का कमी विनास नहीं होता, क्योंकि श्राहमा श्रविनासी है—मृटस्थ नित्य है।

हाता, क्यांगा क्यांगा व्यान्य के व्यान्य प्रत्य के प्राप्त की प्रत्य की प्र

नाह एवं पशान के हमार होने के पूर्व एक हो। सुरे हो है, वह मी हिंश क्षरिश का प्रश्न नहीं उठता क्योंकि खोल्मा का तो प्रति-चय निमाग हो बा है। जुई और किस्ती की वो खाल्मा रह च्या में है, उथका धमले च्या में अपने जाय निनास हो गया। तम विक्षा कूर की मारती है, वह करना ही क्यों है और कब यह फरना नहीं उठती, वब भी पूरे को बचाता हैं, यह तो खोचना हो रगर्य है। बचाय उठले वा कथता है, वो उदले गला हो। बो उदले सला नहीं, विश्व म

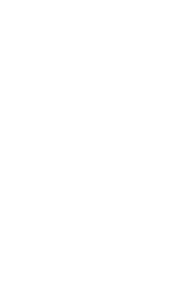
ये बीनों ही प्रश्न महत्वपूर्व हैं। इन तीनों प्रश्नों के मूल में जो विचार हैं, उनके श्रापार पर ही बीन स्वतन्त दर्शनों का विकास हुआ है। इस्तिये इन विचारों की सरलता से अपेदा नहीं की दा सकती। चहिंसा-दर्शन

किन्तु फिर भी रंदीय में 'श्वालम क्या है' यह समक कीने पर इन मरनी पा समाधान मिल बाता है। दान में पड़ा हुआ बोना श्रायुद्ध होता है। दान के निकलने पर स्वर्थकार उस कोने से हार बना देता है। श्वाक्श्यकता पड़ने पर उस हार को बोड़कर बाजुबन्द बना देता है। हार और बाजुबन्द से कोने भी दो दाता हैं, जो बन्दर बना देता है। या बदलती रहती हैं, किन्तु फिर भी उनमें को मूल बच्च छोना था, पह कोना ही सहता है। श्रयाद्ध बोना एक मूल तल है, जो श्रयनी हर दशा में भी सोना ही रहता है। अपने दुखा, दुखी दशा की उत्तरि हुई। सहार की हर वस्तु, हर तल का यही रूप है। श्रायमा एक ख़तिनाशी हत्त है, प्रव है किन्नु उत्तरी दशा थे श्वालक्ष बहताती रहती हैं। पहली

प्रीय, उत्पाद श्रीर विनाश विद्यमान रहते हैं। इस प्रकार हम यह मान चनते हैं कि श्री झाला। को पेकालिक नित्य मानते हैं श्रवा रेकालिक श्रमित्य मानते हैं, उनकी इस ऐकालिक मानता का अंबन रक तूबरे की ओदरार तकों हारा स्वत हो बाता है। बस्तुत: रेक्नालेक मानता यहा के एक रूप की मानता है, बबाकि बसा में दूसरा रूप मोन विद्यमान दहता है। इस्तिये श्राला को, स्वार के सभी पदायों श्रीर तत्वों को नित्य और श्रमित्य मानता तथ्य को मानता है। श्राला के नित्य अपित का स्वनेवालिक मान्यता स्वीकार कर केने पर उक्त दो महनी का उत्तर स्वयं मिख बाता है। दिस्ही पूढ़े के

दशा ना स्यय श्रीर नई दशा का उत्पाद । इस तरह श्राप्तमा में सदा

मारती है। चूहे थी झातमा अपनी सभी दशाओं में रहने बाला एक 1—पोग साहत (क्लिमनिये सती जीवे)



# 🗢 चहिंसा दर्शन

भाव प्राणों वा विनाश यही परिमात्रा की गई है। यह विनास चाहे श्चपने प्राणां का हो वा दूसरे के प्राणों का । श्रीर जब काउ व्यक्ति विमी के प्राण्डी का सबस्त्वपूर्वक विनास करता है, तब उसकी भारनावें परि शुद्ध केंद्रे रह समती हैं, उनमें दया या उपकार का भ्रश तक नहीं

रह सकता। किन्तु फिर भी कुछ लाग यह मानते हैं कि यह मात्रव भी उन का सर्राधिक आवश्यक कल्लच्य है। उसम पराओं का होम देने अधवा देवताओं के लिये बलि देने से देवना प्रसन्न होते हैं। साथ ही होग

किय गये या मलि दिये गये पराक्रांपर भा देवता प्रसन्न हा जाते हैं श्रीर थ उ हं सद्गति भ पहुँचा देते हैं।

वास्तव म ऐसी ही मा वताश्ची के कारण धम के नाम पर ग्रन गिनत पशुर्थी-पित्वों श्रौर वही वहीं मनुष्यों तक का बलिदान होता रहा है भीर मान भी हो रहा है। ऋछ लोग पितरों की प्रधारता प लिये आद परते हैं, जिनमें अनेको निरंपराध प्राक्रों की हिंखा पर डालते हैं। हुछ ऐस भी देवताओं की मा बता चल रही है, जिनका एकमात्र महर प्राचां कारक ख़ौर मांच है, जो प्राचां का यलिदान पाये थिना सन्द्रप्र ही नहीं होते । कुछ लोगां की मा यता है कि ग्रांतिय देश हर

होता है। श्रव उरुणी प्रसमता के लिये भी उसे मास सिसाना चाहिय । इससे देवता श्रवश्य प्रसन्न होते हैं । कुछ स्रोग विप्र शान्ति के तिये भी दिंशा वस्ते हैं। उनकी भाया। है वि दुर्भाग्य था कप्ट विशी देवता नी श्रप्रसम्रता ने परिशाम हैं। श्रव उनकी प्रयन्तता के लिये बिल दी चारी चाहिये। बुद्ध व्यक्ति बुलाचार वे नाम पर मागलिक श्रवसरों पर हिंसा वरते हैं। कुछ धर्मानुयायी श्रपने परम पवित्र पर्व पर

मांच भत्तप वरना श्रीर उसके लिये स्वय बनरा, याय श्रादि वा बच \* 150

हरता धम का अनिवार्य और और अवाव मानते हैं। उनकी एक मानवा मह मी रही है कि अपने धम को न मानने वाले प्यक्तियों का बरल करना न केवल जायब ही है, बल्टि उससे बजत की सीट रिवर्य हो बाती हैं।

इस प्रकार धर्म के नाम पर हिंसा के विविध रूप मिलते हैं स्त्रीर इस तरह संसार में प्रतिवर्ष कई करोड़ प्य और श्रष्टम्य सममी जाने थाली किन्हीं जातियों में अनेक मनुष्यों का वच किया जाता है। इस बंध के रूप भी विविध प्रकार के हैं। मनुष्य की ऋर वृत्ति वंध के जितने रूपों की करूपना कर सकती है. ये सभी रूप धर्म के नाम पर किये जाने याते इन वच श्रीर बलिदानों में पाये जाते हैं, बिन्हें देख मुनकर रोगटे लड़े हो जाते हैं। कहीं जीवित मनुष्यों ग्रीर पशुग्रों की श्रमिमें जला दिया जाता है। उस समय शामिक जन बड़ा डल्लास प्रगट करते हैं। गाने-माने ऋौर घूमपाम के साथ हत्या-समारोह होता 🖁 । उस वश्य पद्म मा मनुष्य को सुवासित पुष्प-मालाओं से अलक्ष्य भरके मुन्दर दंग से सना भर नलती हुई श्राम में पटक दिया जाता है श्रीर इस तरह उस श्रानिच्छक प्रास्ती को उठवी हुई न्वालाश्री श्रीर निकलते हुए धुएँ के सहारे स्वर्ग पहुँचाने के श्रयाचित अनुप्रह का पुष्प संबद किया बाता है। वहीं हरी के एक मटके थे, वहीं हरी पशु की गर्न पर घीर घीरे चलाकर उसे काट दिया जाता है। कहीं किसी पशु के गुदा मार्ग से तीद्य माला चुमोकर और उसके मुख के मार्ग से उस निकाल कर उस परा को चलती हुई आग में चलाया जाता है। इस प्रकार गलिदान के अनेकों नीमत्त वरीके काम में लाये जाते हैं और सब धर्म के नाम पर 1 वास्तव में निरपराध और निरीह पश्-पद्मियों श्रीर मनुत्र्यों की सीमातीत यन्त्रलाश्रों पर श्राधारित धर्म का यह घटा-

 चहिंसा-दशैन पर दिया कि ससार में पशुक्रों की सृष्टि बलिदान के लिये ही हुई है; धर्म के नाम पर की जाने वाली हिंसा हिंसा नहीं है । वस्तुत. उस समय लोक-मात्रस में हिंसा ये प्रति गहरी धृष्णा ब्यास थी। इसीलिये उन्हें धर्म में लिये की जाते वाली हिंखा को जन-जन की घृष्णा से बनाने के लिये उसे धर्म स्वीकार करना पढ़ा । इससे उन्हें कई लाम हुये---

द्यरने द्यविष्वित जंगली जीना की मान्यताद्यां को सुतंस्कृत सिद्ध करने षा श्रवसर मिल गया , श्रसंस्कृत जीवन में किये जाने वाले माँसाहार श्रीर हिंसा का भी श्रीचित्य सिद्ध करने श्रीर मासाहार तथा हिंसा के निरुद्ध लोक जीरन में स्थास स्थापक युका से सची का एक अल मिल गया , श्रीर इससे भी श्राधिक उन्हें मास मदास करते रहने के लिये साधन मिल गया । हमारा तो निरवात है, धर्म खगर चारमा और झन्त करण की गुदि ना नाम है तो उनके मार्ग भी गुद ही होंगे। आत्मा की वह शुद्धि शुद्ध साथनों, शुद्ध श्राचार विचारी द्वारा ही की का सकेगी, हिंसा भीर मृत्ता जैवे श्रशुद्ध राधनी द्वारा नहीं । श्रशुद्ध राधनी से शुद्ध प्राप्य नहीं पाया जा छत्रेगा। इसलिये यदि हम यह विश्वास करें तो श्चनुचित न होगा वि विप्त शान्ति के लिये की गई हिंसा से निप्त ही बलप्र होंगे १ स्त्रीर बुलाचार मुद्रि से की गई हिंसा से मुल का पिनास

होगा। इसी प्रकार पितरों के तर्पण, देवताओं की प्रसन्तता श्रीर श्राहम-कल्याय के लिये जो हिंसा की जायगी. वह दुर्गति का कारण 1—योग शास ₹---

ŧ--

..

4 158

बन कारनो । बामाव में देवताओं को बनुस्तारों राज करणीयात्र स्नादि उनके हाथ में देवत देवताओं को विस्तार में में यह है हैं हिंतक और प्रमानक सर बना बर इन देवताओं का नीम रूप पर सर दिया गया है।

सारांस यह है कि पर्में, देवता और करियेनों के लियों के जिले की जाने वाली हिसा वस्तुनः हिंसा है और वह मान्य है लि

को सहितक स्पक्ति भी कमी-कमी दिला का शास्त्र का दिले हैं है ऐसे स्पक्तियों का कहना है—साथ का एक काला का कीई जाएं

श्चरवन्त पीडा के काल काल्य राज्य राज्य है। काल्य हुती बोर्वों का क्या काल्यकाल विच्छन जिक्ट का मार्ग है। कार्य

बुता बादा का वह अपन्यस्था १००५ न न कारण है। उनके बचाने के जमी मात्र इनका है हुई है, उनके मृद्ध निद्वित है। उठका दुस्त देशा हक उठी कारण है। ईस् पिरियति में उठको मार देना ही भेदनमा है। उनके उठ उनकी उ

परिस्थिति में उपको मार देना ही भेदनम हैं। इन्हें का मुन्ते के ब्रायन्त शीम मुक्त हो बायमा, खर्बेंद्र मन्त्र में नहीं के हन्त्र में नह के काल को कम करना भी एक प्रकार के कॉन्ट है फरन्हें हैं। करणा के ब्रह्मवेग में, दवा का ब्रायन्त राष्ट्र का वह की क्राह्म

करवा क दूसका भ, देश के प्रान्त हुए हा वर्ष के प्रार्टन प्रार्ट है, यहात यह दें हिंग हो है। यह उन्हें नदो उठा का केत हैं। एक बात राष्ट्र दिलाई देशी कि उत्त हुन्हें उन्हें की उन्हें में क्षेत्र उन्हें प्राप्त दुन्त में से नहीं निजी, क्कि हुन्ह की उन्हें दुर्वन्द्रा से

<sup>1—</sup>योगसास द्वित पर रखोड १६-११ २—पुरुषर्थ सिद्युषय ७६, ८०, ८१

र—पुरमय सिद्धपुराय ७४, ८० रे—योग शास्त्र

३—थाग शास्त्र प्रस्तामे सित्रयुपाय =<

शहिमा दशैन

मिली है, विसके बारण यह उस प्राणी का दुःस नहीं देग सका। एस दुर्वेसता को बरुणा, दया या ऋदिया का नाम कैठे दिना बा सकता है!

समार है।

राम के कि लिकित एक बात और है। वह प्राणी में उठ दुःत से

मुक्ति दिलाने का यह राम एक नातिक के स्वितिक कीर में गईं।

यह तकता । जो व्यक्ति पुनर्जनम में निरमात करना है, वह यह केंद्रे

हाना कर एकता है कि उतने उठ प्राणी भी दुःखों से हुई हिता,

यह कि उतके नृत्ये उन्न के दुःखों की संधानमा नह मही ही दिना,

याने कपनी खोनी देनते तो उठ प्राणी में दुंखों से हुई ही दिना,

साने उठ दुंजर मिलेंने मा गुल, यह बात वह माणी भाने भीर उठका

भाग, प्रापद यह कदना सो उठ सारगोठ भी तब्द होना, जो संबद

खाने पर कानों से प्रयानी श्रांति मन वह सेता है जीर मह सोच कर

विनियस हो जाना चाहता है कि मैं दुनिया को वाली ने उठ प्राणी

मुनिया भी मुक्ते नहीं देल करवी। । दसारे एक खालम-सनोश से उठ

माणी में दुःखों से मुक्ति पाने में संभातः कोई सह पता निलने वाली

हिना संज्ञा की सुक्ति पाने में संभातः कोई सह पता निलने वाली

किर नम्या नी यही प्रक्रिया गदि शीकाओं वे स्ट्रयहाते हुए सभी प्राधियों रद वस्तों जाने सभी वो उबके संबार में विज्ञा हरायानंद होने स्थान, इस्त्री मुक्ता हो ने ने ना एकती हैं। देखी दस्ता में में प्राधी भी मारे ना वर्षों, जिनकी मुद्द हुने निहित्त करीत है। रेखी, भी न्यानी मीत भी शानिम येंग हो भी हाम पैर मार कर नो भन सप्त दे । एंतार में, मीत वे जुक्त कर कनने वाली को वेस्त्या भी नमस्य नहीं कही जा रामती। दूसरी भाग नह है कि हमा वो इस्त मिल्या की स्वनाहर मुक्त प्रश्ना परिवार्ष पर करके हम आईशा का दमम महो ही करती, किन्न मंतुर्यों पर क्रिके तो इसके श्रीनित्य को कान्ती नैसेंब मिल बायपा खोर तब हत्या के इस इत्य को क्यी दलींस से अईहा स्विद्र मही किया जा पहेंचा। से अहहा स्विद्र मही किया जा पहेंचा। तो से अहहा स्वित्र आपार से अहहा सीवा को तो के तो किया जा तो किया के से अहहा सीवा को तो के तो के तो किया किया के तो किया के तो किया के तो किया क

हम इस तथ्य से हमकार नहीं कर सकते कि संकरन पूर्वक की जाने वाली हिंसा हिंसा ही है, मले ही वह कियी भी तथाकथित उद्देश्य के नाम पर की बाय।

रंपी प्रकार ऐसे मीश्यिक हैं, वो मानते हैं कि बुख कटिनाई से ही मिलता है जतः वो बुखी प्राची हैं, यदि उन्हें सुख की खबस्था में ही मार दिया बाप तो वे परलीक में भी सुखी ही

मुची जीवों उदयम होंगे और इस तरह वे उस जन्म में भी का भारत सुख भीगते रहेंगे। वे संभवतः अधि को दुःशी के मिक दिलाने वालों की तरह यह भी सता

हे मुक्ति दिलाने वाली भी तरह यह भी अना-वश्यक दया का एक वीभित्रत है। मदने के अनिव्हुत माणी को क्षतानू पह शोबकर भार देना के यह समस्ते कम्म में मुखी रहेगा, देट के बालक की आधा में देखते बन्चे को मार देना होगा। यदि वास्त्रत में मुखी जीव यह फर्मना कर बैटवे कि मुखी अवस्था में मरने में दूगरे

१—योग शास्त्र पुरुशर्य सिद् युपाय मध

#### **\* ध**हिंसा दर्शन

जनमं में गुख ही मिलेगा, वो अवस्य आतम-पात पर लेते। विन्तु अव तक किशी ने इच दुराशा से आतम-पात विचा हो, यह मुनने में नहीं आया। इसना आर्थ बही है कि अन्य आधियों पी तरह उन्हें भी अपने प्राया। इसना आर्थ बही है कि अन्य आधियों पी तरह उन्हें भी अपने प्रायुवित हैं शे आंग्रुख और दुर से इसते हैं हिन्तु उन्हें गुरू पर्युवित से लोभ संसरण न पर राजने बाले उनकी इच्छा के शिना ही उन्हें मार पर भागी जाम के गुरू की आशा में बर्तनान में हो दौर पीझा देते हैं। और उनके विद्यान्त के अनुसार पीझा में इदरदा कर मरने वाले तो मायों बीचन में भी पीझा में इदरदाते रहेंगे, न कि गुख परी हा इस आरोंसे।

तूपरी बात नह है नि सुन की यह मान्यता मुखत, मलत रिक्रान पर आपारित है। 'इत बीवन में को मुत्ती हैं, वे सूबरे जीवन में भी मुखी रहेंगे और को इस बीवन में उन्हों हैं, वे मानी जीवन में भी दुखी करेंगे' इस मान्यता का क्यां नह हुखा कि इस खीवन में जो दुखी है, यह बदा दुखी रहेगा। इस लाई मुख्य हुए से स्वाद सुदी रहेगा। इस तरह मुख और दु रा उठाने वाले माथियों का एक निश्चता क्यां है। वे वित्तता ही पात करें मा पुत्रच करें, उसका उनके मुख दु आ पर कोर्र ममार वक्नी वाला नहीं है। इस तरह तो पुत्रच-मार की स्वत्रदस्य, मुद्रस्य और दुख्यों की मान्यता ही मलत हो बावमी। और यह स्वयस्था गलत मान क्षेने पर कोर्र मुख्य करने की स्वादस्थान न सम्मेना कीर दुखी माथी को भी तब मुद्रस्य करने की मेरणा न

र्ततार में ऐसे लोगां की सख्या कम नहीं रही, जिनकी मान्यता रही है कि काशी-कर्यंट या अनुक स्थान पर जाकर आतम पात करने,

# हिंसा चीर चहिंसा

श्चुक नदी या वीर्ष में इब मस्ने, श्चुक स्थान से नृदयर पर जाने - से या किसी देवता के आभी आहत संसदान सर्वा की साला करने से स्थान करने से स्थान से सीहित होती है। स्थान के श्चुक श्चाक्त से सालायात्र स्थान सालायात्र स्थान सालायात्र

इसी लालसा ने भारत में सती प्रधा को जन्म दिया। पति की मृत्यु

होने के बाद पविस्तावका वार्वी-काणी जियाँ द्वय में दित को स्तृति कार्या करती हुँ किना पर कीरिन जन मानी थी। इसमें उनाई स्तर्य इस्त्रें मेरणा रही है। या उत्कालीन कार्या के एरस्पर, हिन्तु पह प्रभा एक लोने नात के एरस्पर, हिन्तु पह प्रभा एक लोने नात है के यंप्यतं क्याने कार्या के वार्या के वार्या के कार्या के कार्या के कार्य के का

इस प्रकार पार्मिक बगत् में श्राल-मात द्वारा स्वर्ग पाने के श्रनेक रूप प्रवित्त रहे हैं। हेकिन ऐसे रूप प्राय: मध्य-पुण में श्रापिक विकरित हो गये थे। मध्य-मुग देशा युग नहीं कहा जा सकता, जिस पर किसी भी टब्टि से सर्वें कर सकें। श्राल्य-बात के इन सार्मिक

को निमाने श्रमांन् श्रपनी लाव श्रीर श्रपना धर्म बचाने का इसके विवाय तत्कातीन परिस्थितियों में श्रीर कोई उत्ताय भी नहीं था।

#### 🕈 चडिसा दर्शन

रुपां की निस्मारता के लिये एक यही तथ्य पर्याप्त होगा।

जब भारत म अमेजी राज्य आमा, तज उछने सर्वभ्रमम पर्म में माम पर होने माने इन आलम-पावों को खुम बरार दे दिया और उठके लिये दबस भी निर्मार्दित वर दिया ! राज्य पर उठके हर व्यक्ति हो श्रीयन छाता चरानित्य है। बट हत्या और आलम पात होनों में एक ही कोडि में स्टावर विचार करता है, चाहे वे किसी भार्मिक अम्प निरुवात के परिणाम ही क्यां न हों। आलम-पात के हवा कानूनी विरोध के लिये निदेशी जाना को दोग नहीं दिया चा वक्ता। हमारा विश्वाव है, पहि ये प्रधान आज जीवित हों की स्थानम भारत की सरकार भी इन्हें दराहनीय काराण चोरित कर होती।

धार्मिण दिखां व स्व विषय में स्वय् है | ब्राव्म पात विषेणदीनवा पा परियान है। यह विषय होनवा है है कि न्यक्ति दिना ह्युम इस्त विषे मंत्रल तीयों और पतिन स्थानों के माहात्म के स्व पर हमाँ पाते का विश्वाव पर सेवा है। स्थां के दलों 'चीटेंक्ट्व' ने स्वक्यों को नैति-क्वा, उच्च विचार, क्वाम हमन, इंटिय निमह क्यादि को प्रेर्ट्या ने देवर स्थित में यह पाराचा उत्पन्न कर दी कि पाप और दुरावारों में जीवन निवा कर भी नैयल अमुक स्थान पर जारर मस्ते से प्रथमा अनुक नदी म नहां कैने से पाय की थारी कीच प्रलुक्ति जावारी और स्थां निल जाया। वाज्यत में मन, वाच्यों और कर्म की पित्रवा ही स्यां की गारहरी हो उत्यो है। सारे तीयों या धर्म स्थान ती तापन है। जा वाचानों का अपनी पित्रवा के विशे उत्योग करने या न करने या दापित्य स्थकि वा है। को व्यवित हम वाचनों को सार्थमान देखा है और इनसे स्थां और मुस्ति बाने का विश्वाव करता है, वह अग्रवार और अवस्थित्या के अपनार में दिखा करता है, वह अग्रवार पाये विना स्वर्ग चौर मुक्ति पाने की खाशा करना दुराशा मात्र होगा । स्वर्ग श्रापने कमों से-शभ कमों से ही मिलेगा । स्वर्ष किये गये कमों का फल ही शम या अश्रम रूप मिलता है । यदि कोई दूसरा ही स्वर्ग देने लगे तो प्राची के अपने अभाशम कर्मी का कोई महत्य ही नहीं रह जायगा 13

हमारे जीवन में अनेकों ऐसी समस्पार्ये उठ राही होती हैं, जिनका समाधान पाने में बड़ी कठिनाई जनभव होटी है। को स्पक्ति सारे

जीयन-ध्यवहार की हिंसा-श्रहिसा भी कसीटी पर क्य कर ही आये बदना नाहते हैं, वस्ततः वे ही हिंग धीर शानिकर

जीवों का बच इन समस्याद्धौं पर समाधान के पहलू से विचार करने को उत्सक रहते हैं। ये समस्यायें संदोष में इस मौति हैं--

हिंस पशु-जैसे रोर, चीवा, भेड़िया, बादि और हिंस जन्तु-जैसे सीप, विच्छा, गृहेरा चाटि मन्त्यों के बीवन के लिये चारपन्त मयोत्पादक थीर विनाशक हैं । इनके बने रहने से मानव को लाम तो कुछ नहीं, बहिक इन्से उसके जीवन के लिये सतरा बरावर बना रहता है। ये प्रा या बन्द्र भी मनुष्यों पर ब्राक्रमण के लिये चदा सैयार बने रहते हैं। इसलिये मानव-जीवन की मरला की हिंह से अनका क्य दसित है या नहीं र इनके मारने से अनेक बीवों को मुख्या मी भिल जाती है।

हुल ऐसे भी प्रमु पद्मी श्रीर अीव-बन्तु हैं, बिनका मानप-जीवन के लिये कोई उपयोग हो है ही नहीं बल्कि जो मानव खप्टि को सदा हानि ही पहुँचाते रहते हैं। बैसे भील गाय, सम्रद और जुड़े मान्य के

१ — भावना द्वाविद्यतिका ३०-३१ -

#### • शहिंसा दर्शन

रूपों की निस्तारता के लिये एक यही तस्य वर्यान्त होगा।

जन भारत म अमेबी राज्य आया, तन उठने सर्वमध्य धर्म व नाम पर होने गाले इन आतम-पाला को खुम करार दे दिया और उठके तिये देशक भी निर्धाति कर दिया । राज्य पर उठके हर स्विक को जीवन प्रस्ता कर हाथिल है। यह स्वया और आतम-पाल दोनों की एक ही कोटि में रतकर विकास करता है, जाहे ये किसी शामिक अप-विश्वास के वरिखाम ही क्यों न ही । आतम-पाल के हल कारानी विरोध के लिये निदेशी साधन को दोग नहीं दिया जा सकता। हमारा विश्वास है, यदि ये प्रधान आब जीवित होती तो स्वतन्त्र मारत की सरकार भी पर्वेह दरकारीय अपराध पोलित कर देती।

धार्मिण हथ्यिणेख इय विषय में स्पष्ट है। आता-धात विषेणसीनता गा परियाम है। यह विश्वनहीनता ही है कि स्पक्ति निना हुएन क्ष्ये कि में बता वीपों और पश्चिम स्थानों के माहा-प्य के खत पर हरता पाने का विश्वाद कर लेता है। स्पर्ण के हन्हीं 'शीटेंक्ट्स' ने स्पित्तमों को मैति-धता, उच्च विचार, आतम दमन, इटिल्य निमह खादि की नेरया म दैक्ट अपित में यह धारखा उत्पन्न कर दी कि पाप और दुरावारों में बीजन निता कर भी केवल खद्धर स्थान पर बाकर मारते के स्थाय असुन नदीं में नहां सेने के चाल क्षे धारी क्षीच प्रकर्तेश्व जावारों और स्था मिल जाया। वास्त्रय में मन, वाखी और क्ये की पवित्रता ही हरता की गारप्टी हो करती है। सारे तीर्थ या धार्म स्थान ती शायन ही १ उन धानती का खपनी पवित्रता के लिये उपयोग करते या न करते हा दिस्त स्थान करते हैं। को स्थानी के स्थान करता है, वह अग्रान हो हा स्थान स्थान के संयक्त करते हैं। इस अंबकार है, वह अग्रान और स्थिरवार के संयक्त का विर सहा है। इस अंबकार से मुस्स तावे दिना रूप क्रीर मुक्ति बाने की काखा करना दुराखा भाग होगा। सर्वा क्षाने कमी के जुम कमी के ही मिलेगा। स्वर्ध किने गय कमी का क्ष्म ही दुग्प या क्ष्मुय क्स मिलता है। यदि कोई दूसरा ही स्वर्ग देने सर्ग तो प्राची के कपने शुमाखुम कमी का कोई महत्य ही नहीं रह बायता।

् हमारे बीयन में क्रनेकों देशी त्यस्वायें उठ लड़ी होती हैं, जिनका त्याधान पाने में बड़ी कठिनाई क्षत्रपत होती है। जो प्रतिक तारे अध्यन-स्परहार को हिंता-क्षाहिया की कठीटी पर हिंत और हानिक्द क्षत कर ही लागे करना चाहते हैं, यस्तुन: ये ही इन त्याप्तायों पर त्यापान के पहलू हैं। विचार करने को उत्तक हाते हैं। ये कारकार्य संवेद में

इस मौति हैं---

र जात हुन्न । दिव त्यु-जैये दोर, चीता, मेहिना, झारि और हिंस बन्द्र-चैये संर, विस्तु, गुद्देश सादि नज़नों के बीवन के लिये अस्यन मरोत्पादक कीर विनासक है। एनके को रहने से धानव को लाभ तो हुन्द्र नहीं, बहिक इनसे उनके बीवन के लिये स्वता चनार बना रहाता है। ये यूप या बन्द्र मी मनुष्पी पर साम्रमण के लिये चदा वैदार बने रहते हैं। एकिये मानव-भीवन ही हारदा ची हिंदे दरका बच दिवत है या नहीं दिनने मानने के अनेक बीते को हुस्त्वा भी स्वत जाती है।

इन्हें ऐसे भी पतु बची और बीच-बन्त हैं, विनक्त मानय-भीवन के लिये कोई उपयोग तो है हो नहीं बहिक को मानय सिट को सरा हानि ही पहुँचाते यहते हैं। बैसे नील माय, यहर और सूदे मानय फे

१-- भावना द्रात्रियतिहा ३०-३१

उपयोग में आने वाली खेती और अब की भीपण चृति पहुँचाते हैं। संवार में परोड़ों टन श्रम मितवर्ष इनके द्वारा नष्ट हो जाता है, जिसकी मानय जीवन क लिये श्रत्यन्त स्त्रात्रश्यकता है। श्रीर चुई वे श्रम नाश में अलागा हमारे घर नी प्रत्येन श्रामत्यक वस्त रपहे पुलारी श्चादि या बुतर-कृतर यर मीयल स्ति पहुँचाते हैं । इसके कारण धीग पैलने का यदा गतरा बना रहता है । दिनियाँ तो एक प्रकार से मनुष की राम ही हैं। ये कालां की सत्या में आकर राई। पसला और पेड पीपा थी ही सफाचट कर जाती हैं, जिसके कारण भीपण श्रापाल की रिपति पैदा हो जाती हैं। बन्दर भी मनुष्य के लिये शरयन्त हानिकारक पाणियों में छे है। यह न केवल कपड़ों फलो पीथों द्यादि को ही हानि पहुँचाता है, बल्टि मनुष्य को काटकर कभी कभी तो उसके प्राची तक थे लिये संकड उपस्थित कर देता है । मक्ली, मुच्छर, पिस्सू , प्रटमल, पुष, चीटी चीटे-दीमक छादि बीडे हमारे स्वास्थ्य, जीवन और जीवनी-पयोगी यखाओं व लिए अत्यन्त हानिकर हैं। इनव मारने में क्या हारि है है

मानव वी दृष्टि ये इन महनों के श्रीवित्य से इनवार नहीं विचा ना एकता। इक दृष्टिवित्य में 'मानव बीनन के लिये उपयोगिना' यह दिखान नाम वर रहा है। इसी विद्यान ने श्राप्ता कर महावर मास्य और मुर्गियों के पानन को उद्योग ना रूप देवर महावित्यों और अपरे राने के लिये मेरित और मोस्यादित विचा है, दिवसे अपर समस्या का हल हो सके। इसी विद्यान्त ने मेंद्रवी, कुत्तों, चुद्दों और वन्दरों को विद्यान में रीजानित अनुस्वामानी और मानों में लिये द्वार्य के में नामान प्रस्ता विचा है। इसी विद्यान के में राम विच्छा श्री श्री देवा है।

#### हिंसा चौर घहिंसा

है। कीर बदनान होगा, इसी विद्यान ने राष्ट्रों को एक टिंट ट्री— कदक दतारे राष्ट्र के माननों के लिये कादिकर है। इसी राष्ट्र के उत्तर निगाय कर देना द्वी दतारे राष्ट्र के लिये दितकर है। बीध इस टाईट ने ही विभिन्न गुणों में विभिन्न मकार के शायाकों से अद्रूरणमान की ही निर्माण कराये। बीर काज बच कि इन मेंस्पादयों के क्षणाल्यान बहुतन बी बीर काजदेशींड महोद्यासकों का निर्माण वा प्रमुल्यान हो इस हो मानाव पर करने कादिएक मानि को पटेंड कोश मर कृत पार्वी हो मानाव पर करने कादिएक मानि मी पटेंड कोश मर कृत पार्वी हो कादी कीन बहु करना है कि बहु शिक्सन दानी करने करने बहुतमा बीर तह मानव स्थि का काम मिन्स होगा। प्राप्ट

सान है कि सामक के निये हानिकर जीवी को सारा चार या नहीं। एवं महत्व की हुक्सीय होड़े को वेनल सामन पहि तक ही कंड़िया करने के कावश निर्मित हुई है। शृष्टि वेनल सामनों तक हो कीनिक नहीं है, बहिल हुन्, कीएम, हिंदाल, सहिलक साथी जीवी के तह स्रित्यण का माम न्यार्ट है। सनुका ने कारनी श्रुट्टि और चारणी को विरोगा के यहि के समझते बहुन निर्माण की से चीर-चन्नुकों में को मामान्य पातिस्ता, उन्होंदे कावश बहु यहि के विचासक करियार का गाँ करने साम है। यह दामा में यह समझ ने देश है कि यहि में दिखे पहुँगे दिना बाद बीद हिंदी का सहने दिया बाद, यह यब केराम त्रवक्ष कि कार निर्माण है। इस तमह कह साम में महा समझ के साम निर्माण करियार सा

मानि परि में सन्तुपन बनाये स्वती है। मानप को हानि पहुँचाने याते कीई स्वरिक्त न कड़ बार, इसके लिये मारिन ने श्चिपतियाँ बनारे हैं। रीमकन बड़ने वार्स, इसके लिये बीनर करपन किये हैं। सीनी के तिये नेसता श्रीर मीर क्षंत्रन दुष्ट हैं। इसी प्रकार सेनी का



#### हिंसा और चहिसा

ग्रमय का ग्रारवासन पाने हैं।

श्रीर फिर यदि हानि पहुँचाना श्रीर हिंस स्त्रभाव ही हिंसा के लिये पर्णाप्त कारण मान लिया बाय तो संमवतः मनुष्य से ऋषिक कर, हिंगक श्रीर हानिकर दूछरा कोई प्राची न मिलेगा । शेर श्रीर सौंप. मेडिया श्रीर विष्णु मनुष्य के राष्ट्र नहीं है, जितना कि मनुष्य स्वयं इनका शप्र है। इन्हें भूल लगी हो या छेड़ दिये जाये, तभी ये जानगर मन्ष्य पर च्याक्रमण करते हैं। यह वहीं नहीं मुना कि शेर या सौंप दिन रात मनुष्य पर ध्वाक्रमण करते रहते हों। ये येचारे ती भोजन का संग्रह तक नहीं करने, जिमके लिये उन्हें अनावश्यक रूप से किसी की मारने की श्रायस्थकता पड़े। श्रापने शिकार से पेट भर जाय वो उसे छोड़ कर यते जाउं हैं। फिन्तु मनुष्य ही इतना मर्थकर प्राणी है, जिसकी सूरत से भी ये समी प्राची भय मानने हैं और खिरते फिरते है। यह फेनल शीफ. मनोरंबन, मोजन, धरिधान, दवा, सवायट, साब सभा और न जाने किस-किस उद्देश्य के सिये हिंस और ऋहिंस प्राधी में मेद किये मिना सबको मारता फिरता है। इसकी भूख पाय-त्राध सेर आदे की है। किन्तु फिर भी इसका वेट इतना बड़ा है कि उसमें संसार के समुखं प्राया। श्रीर संसार के समस्त देश तक चले जायें, फिर भी ग्रपाता नहीं। यह स्वयं अपने लिये ही नहीं, अपनी मापी श्रासंख्य पीदियों तक के लिये संबद्ध करने को उत्सक रहता है। बास्तव में क्राता में भद्रण ने कल्पित रीतान को भी मात दे दी है। शेर कभी श्रापनी जाति के पशु को मार कर नहीं खाता, किन्तु मनुष्य मनुष्य को ही खा रहा है। श्रापनी इस क्राता के मैंबर में श्रव वह स्वयं फैंस गया है। मनुष्य की इस मयानक क्राता का अन्त क्या होगा, यह भावी ही जाने !

#### a शहिसा दर्शन

बहाँ तक इन प्राधियों की हिंदा का प्रश्न है, कुछ देर के लिये पर दिंता मनुष्य के लिये उपयोगी मलें ही माना की लाग, फिन्त उस हिंता को सहिता कहा। अहिंता की वार्च की दिक्स्या है। फिंता की हिंता मान कर क्या जाय तो इच्छम उदनी बुधह नहीं, निदाी हिंदा की अहिंदा। कह कर उसके करों में हैं। बहां विकास पूर्वक जीनों का पति किया नामा है, वहाँ हिंदा ही होगी, इसम दो मत नहां हो सकते।

हिंता राय में पार ता है ही, किन्यु वह खरी थाड़े पार की एक स्तरा में होड़ कार्ता है। उठक कारण हरन म क्रूता में मारना पर कर लेती है। उठक क्रूता के हारा चुन हिंदा को प्रेरण मिलती है। और रत प्रकार क्रूता जोर हिंदा की यह परभ्या क्लती रही है। हमारा तो विश्वात है, खान राता में चूद का जो खातक क्यात है, हमारा तो विश्वात है, खान राता में चूद का जो खातक क्यात है, हमारा तो विश्वात है की जो प्रतिवादा खुल कर चल रही है, वह स्व क्रूता में परिवाद है है, वह स्व क्रूता में परिवाद है और यह क्रूपा दिशा के जीवा कि सा की हो जरफ हुई है। इस तरह सानव क लिये हानि कारण मारा उपोगी मारायां की हिंता सास्त्रय म मुद्धा पर प्रकार के बना है।

# શ્રીદુંસા ચ્રોર વ્રત-વિદ્યાન

हिंसा श्रारम-गुर्णो के विघात का नाम है श्रीर श्रहिंसा श्रारम-गुणों के उद्दीपन का नाम है । जिन कार्यों श्रीर विचारों से, मन, वासी श्रीर कर्म की जिन प्रशृत्तियों से श्रारम-परियामी सारा प्रस-विधान की हिंसा होती है, वे सारी प्रवृत्तियाँ हिंसा के भहिंसा का साधक अन्तर्गत मानी गई हैं। वे प्रश्रतियाँ चाहे प्रस भी नाम रूप याली हों। इसी प्रकार मन-बायी भीर पोपक है श्रीर कर्म की जिन मक्तियों से श्रात्म-गुर्यों की मुरदा होती है, वे प्रश्तियाँ चाहे कोई भी नाम और रूप लेकर हो, उन सबका अन्तर्माय अहिंसा में होता है। जैन शास्त्रों में हिंसा और श्रद्धिमा इन्हीं स्यापक श्रयों में सर्वत्र प्रयक्त हुई है। इसीलिये सम्पूर्ण पाप-चाहे वह हिंसा ही या ऋसत्य, चीरी हो या दुराचार, संप्रह ही मा स्वार्य, ये सभी हिंसा के ही विविध रूप हैं और इन पापों से मुस्ति का सम्पूर्ण विनम्न प्रयक्ष श्रार्टिसा कहलाता है। जैन शास्त्रों में तो यहाँ तक निरूपण है कि असत्य, घोरी, दुराचार और संग्रह श्रादि का विधान केयल पापों का विविध रूप विस्तार से समम्माने के लिये ही किया गया है। वस्तुतः वो श्रात्म-मुखों के विघातक होने से ये सारे पाप हिंसा ही हैं। १ इसी प्रकार सत्य, ऋचीर्य, ब्रह्मचर्ये और अपरिगंह

१—पुरुरार्थ सिद्धृतुपाय ४२

यहिंसा-दर्शन

इनका महत्व इसीलिये है, क्योंकि इनके कारण श्राईसा तेजसी बनसी है।

पानी नीचे की ओर बहुता है, हर चीच नीचे की और गिरती है। पतन में रूफ वहच आवर्षेश होता है। पाप में भी एफ आकर्षेश है। व्यक्ति उस आवर्षेश से दिखा चला बाता है

पार्चे का चाकर्यक्व क्षीर ता है। यहाँ जाता हैं चौर उसका प्रतिहोध चौर उसका प्रतिहोध उत वाप के प्रति चुचा की भावना होती है।

हुमारा उठ श्रवन्तर के श्राने पर पार के मित कुछ संकोच होता है। तीसरी बार यह कफोच कम हो जाता है। चौधी बार उठ पार के लिये गाहव मह जाता है। श्रीर फिर तो बह यहन मन जाता है। पार का हहन आफर्रेस किर दो उठे पार के लिये निरस्तर मेरित करता रहता है श्रीर तम वह उठमें कोई क्षराई नहीं सनक्षा ।

किन्द्र को ध्वित पाप का उपने कोई द्वार नहीं समाना। किन्द्र को ध्वित पाप का खबरा मिलने पर उपके खालवेंच के कोंके को खहन कर नाता है, उससे विचलित नहीं होता, और त्रियके मन में विकार तक नहीं खाता, यह धीर खीर बीर पुरुष कहलाता है।

पार के आपर्यया के दिव भीत के सामने आदि पुरत्य बहुलाता है। पार के आपर्यया के दिव भीते के सामने आदिया भाव एक होने ना उपाय मेंत नी तरह उतके शामने अक्टाना नहीं है, यहिक उतका उपाय पर्यंत में माति राजे होकर उतका प्रतिरोध करना है।

वायु के प्रवल सोंके के कारण विनकों की तरह वह जाना दुर्भलता है; उस मोंके को बेंत की तरह सुककर अपने ऊपर होकर

<sup>1—</sup>शानार्यंद ३-२ २—विकार हेती सिंत विकिथन्ते थेपों न चेतांसि π एव धीराः ।

#### चहिंसा चीर त्रत-विधान

निकाल देना अवस्तवादिता है; उस स्प्रीके के समय पेड़ को तरह सहे होकर उसके आपातों को वहना, अपनी शकि मर ब्युक्ता दृता है, मते ही बानु के बेग की शक्ति अवेदावत अधिक होने के कारण पराधार्यी ही बनी न होना वहे ; और एक वर्तत वी मौति लहे होतर यापु के उस प्रवक्त कोंके को यह बाना, विचक्तित न होना, उस बातु की रोक हेना और उसकी दिशा मोड़ हेना अहिमता है।

संसार में मनुष्य भी हुती प्रकार चार प्रकार के हैं। एक वे, जो पापों के सामने सदा ही उड़ते रहते हैं। पाप बिनका सहज रूप बन गया है। उन्हें पापों से कोई संकोच, कोई कृषा

सचुन्यों के चार कहार नहीं वह गई बल्कि वायों में रख खेते हैं। यूवरे में हैं, जो पाय को तो हुए। यहीं मानते, किंद्र लेकि का करने नहीं। ती छर व्यक्ति में हैं, किर्ये पारों हें मानते, किंद्र लेकि का हों मानते हैं, किर्ये पारों हें मान भी है, यूचा मी है, वे अवनी हार्तिक में रखा है उत्तरे बनता भी चाहते हैं, किंद्र लेकि का अवांक्ष्मीय कामके हुए किए भी यह करना पहता वाह्रों है वे पाप को अवांक्ष्मीय कामके हुए किए मान के बर काल और हर जो एक मान के हैं, वो पाप को हर काल और हर परिविधित में अवांक्ष्मीय मानकर उत्तरका करा प्रतियोग करते हैं, आताम की अवांक्ष्मीय मानकर उत्तरका का प्रतियोग करते हैं, अवांक्ष्म अवांक्ष्मीय मानकर उत्तरका का का का किए हैं, वाले विधाला मान की कोई भी वीव उनके आमने उत्तर हैं, बो ने फेनल पाप को अपनी निरोध चाकि के प्रमानहीन बना दालते हैं, विशेष पाप के मोन देनल पाए के मोन देनर पार्थिय पार्थिय का से व्यक्षीय विद्व कर देते और उच्चे पार्थिक बना बेते हैं।

पहले ध्यक्ति मिष्याद्रष्टि है ; दूसरे पाद्मिक ग्रहस्य; सीवरे नैस्टिक

शहिसा दशैन

रावल्य महात्रत बहलाता है श्लीर एक्ट्रेश त्याग का भावको वा र्धपल्य चागुका वहलाता है। १ इस स्थल पर हम श्रद्धावतों वे सम्बन्ध में ही विशेष रूप से विचार

वरेरे ।

प्रत का ऋर्थ है-मोग्य विषयों में सक्त्य पूर्वक नियम करना ऋर्यात् हिंगादि पापों से निकृत होना और दया श्रादि शुभ कारों में पक्क

होना । 3 नियम श्रयांत . नियमाभिलायाओं ना मत सात्म विजय स्वेच्छ्या नियमन ।

की साधना है

किती की इच्छाओं का नियमन जब दूसरे व्यक्ति, या परिश्यितियों दारा होता है, तन वह मत नहीं, इएड यहलाता है। विन्तु बद इच्छात्रों का नियमन स्तर रोच्छा चे हाता है, तन यह मन, स्थम कहलाता है। मैदी अपराप करता है, जेलर उसे दण्ड देता है और भोबन यन्द यर देता है। भैदी

वी इच्छा भोजन वी है, विन्तु भिल नहीं रहा है। इससे म मिलना दयह यहलायेगा, मत नहीं। मिरारी को भील नहीं मिली, भूखा रहना पड़ा। उसरी यासना भोजन की है। इसलिये भूखे रहना जत नहीं, बाय्यवा हों। एर व्यक्ति के पास भोजन की सामग्री है। मोजन यनवाने की चुनिषा भी है। आलस्य श्रीर श्रानिच्छा, रोग श्रीर वाध्यता भी नहीं, विन्तु किर भी वासना वे विजय के आदर्श से घेरित होकर, आत्म शुद्धि

के लिए श्रम्तर वे श्रम्त सुरुख से मोजन नहीं करता। यह १----रानकारयह श्रावकाचार ४-७२

\* 202

२ —सागार धर्मामृत च॰ ४ रखोठ १ रे—सागार धर्मामृत २ **८०** 



• चहिंसा दशैन

नहीं पड़ा। अस नहीं करना पड़ा। ये वृत्तियाँ तो जैसे हमारे श्चन्तर में समाई हुई थीं। बरा सा कोई कारख मिला तो प्रगट हो गईं। किन्तु जन हमारा कोई श्रद्धम्य श्रपराध कर रहा हो. तस समय क्रीध को पी जाने में, जब हमें अपने ब्यापार में अनुनित मुनाफा कमाने था श्रवहर मिला हो, उस समय उचित ही सनामा क्षेने में, श्रीर जब हमारा काम रिश्वत देफर हो रहा हो या जन हमें रिश्वत लेने का श्रयसर मिला हो, उस समय रिश्वत देने या लेने नी इच्छा का दमन करने में वास्तर में बड़ी पठिनाइ सी खामन होती है श्रीर जैसे बड़ा जोर लगाना

मन को पतन की खोर जाने से रोकने में, इन्द्रियों को अनुकूल

विषया से निरोध बरने में यह जो जोर लगाना पड़ता है, वही प्रतिरोध 🕏 मितिशोध है और यह मितरोध या मितिशोध ही वत है। आध्यात्मिक नीयन में श्रात्म शोध श्रीर श्रात्म शुद्धि करने के लिये मानशिप चचल ताश्रों श्रीर ऐन्द्रियिण वासनाश्रों से श्रामा को निरन्तर समय करते रहने के लिये बाध्य होना पड़ता है। मन श्रीर इन्द्रियों की बासनाश्री ष नियमन श्रीर उन पर विजय पाने के लिये श्रातमा की यह मतिरीष शक्ति जितनी प्रवल होगी, उतनी ही विवय की आशा और संभाषना बढ़ जायगी । इस तरह प्रतिरोधात्मक साधना का मार्य यह व्रत विधान यस्तत द्यारम विजय का विधान है।

प्रतिरोध का यह मार्ग निषधात्मक है। 'श्रमुक काम पाप है, हराई है, यह मत करो, यह मत करो, श्रह्मा करो, अराई का यह सतत निपेष स्यायहारिन इन्टि से प्रतिरोध है, इसलिये वह मत है, विष्यात्मक पहलू हमारे बीवन का जाना पहचाना है, किन्तु वह पहलू बस्तुत विष्य-सारमम है। प्रतिचेधारमक पहलू हमारे चीवन के लिये साधना साध्य है

किन पर रावनात्मक है। बुर्सा विध्यात्मक बनी हुरे हैं किन् कर्न धीयन में बोर्ड स्टबन, निर्माण का बार्च नहीं हो घटा हुने हैं. शाम-मुगों का विपात ही करती हैं । शोध में बादिन का दिनाइ है दि है, बहुता में मुदुता नष्ट होती है, बतट खुदुता का नाड़ बनाई है. सीम बाग्मा की ज्याचिता पर आपात करता है। इस प्रकार कुण्डारी बार सारे सहतुन्। के विनासक हैं। बद प्रतिपंचा मूब है, दिन्दू हरू है बाम-गुर्वी का रिकार होता है। यान्ति बामा में निगहरूल करें है थीर निराहलता ही मुख की कननी है। इन्त काहुकन व वर्षे रिक भीर तुष नहीं है। बेरे बोर्च महान की सरदार करें स्तर मिछी बुद्ध बोहता है, दिर बनाता है। उत्तका बहु हैन्हरीह का महार विनास का कार्य है। किन्तु उस विनास से दी निर्मेट स्वय है आहे । निनास न हो हो निर्माण सर्वमर है। मह पर दे द, वृत्ता कर विनास करते हैं। हुमहुवी के इस विनास के दान है के प्रान्त है उद्यार-वियात-निर्माण का गपन वनता है।

इत प्रवाद इच्छाची के प्रतिशेष का, क्यें का का केंग्याद र कार्य d वही श्रामी में निर्माण का मार्ग है, दिलान्य है, सन् कीर पराह्यों का विध्यासमक मार्ग शही मास्त्रों के किला होते तिरुक्त कर मार्ग है।

पार विष्यात्मक दीमाते हैं, किन्तु क्यून हें हेंलेल्चन दे, छ : विवाधाय होने से सभी पार दिसा है। इन्हें दे दे हैं है इस इस निषेपागमक दीलता है, किन्तु बस्तुतः मा क्रांग्यंत है। इस्तारे इन्छा-मतिरोध के सम्पूर्व काम करिता है हिल्ला है और इस्टिंग # 8 tR

स्पक्ति समान का एक बटक है। इन्द्र कर्न है। इन्द्र व

ः धहिंसा दरौन

समाज बनता है। समाज में सु बनस्मा, साम्ति, सीहार्द श्रीर द्वनन पा वादावरस्य बना रहे, इतने लिये जिन मेहिर मेरिक्सा के क्यासा मुख्यां की आवश्यक्ता है, उतके लिये श्रमेदा पी से दुद प्रीर शोरत्य शांक्रक्त शोरत्य शांक्रक्त क्याची है कि समाज में सुराहर्यों हों। ये सुराहर्य होंन्स्य से स्वान में मनोहर्ति, हैं व्याची हीर माना, दुराचार, फूट, चौरी, हर्यामा, पुळ

श्वादि । इन सार्घ अरास्त्र १८०, चारा, इत्यान, ५८ श्वादि । इन सार्घ अरास्त्र वी सह है समाज का भीतिक हरियमेख । जब भीतिक हरियमेख के कारण स्वामान में भीतिक प्राप्त के सार्घ के सार्घ के सार्घ के सार्घ के प्रदान का मानिक स्वामान में वे द्वारायों का कर में सित कर से सहने सार्घ है, तब सार्घ में सहने स्वामा है, तब सार्घा के, तब सार्घ के सार्य के सार्य के सार्घ के सार्घ के सार्य के सार्य

सान दिश्य म भीतिक हिन्दगीय का माधान्य होने के कारण सर्थ की मतिका अधिक है, नैतिक मूल्यां की उपका है। समाव का सारा व्याहर ही अर्थ मूलक बन गया है। अर्थ जीवन मापने का ही माण्यम नहां है, अरिंग्र मतिका, उन्नित और भौतिक सुर्यों का एक मान सापन अर्थ था गया है। भौतिक सुर्यों और भौतां की अनियंत्रित अवाचा ने अर्थ का जो महत्व स्थातित कर दिया है, उसके कारण अर्थ कहत्व की सात्राया तीन हो उन्नित है, दिए व्यक्ति अनुस्य करने का है हि अर्थ हो तो समाज में मतिका हो सकती है, अर्थ हो तो भीतिक उन्नित में सार्य मार्य खुत करने हैं। इस हरिटकीय के कारण

हर स्तरित चार्च संचय के निये श्यम हो उटा है।

प्रयंश्वर के हुए मीतिक टिवरोल में मैतिक मूणों को दरेवा हो गई है। इसिरेय प्रायंश्वर करते हुए नरीक मैतिकार को प्रार-इस्त नहीं एसमा। धर्म क्वर करना है, जादे यह मैतिक सावनों की सा प्रयोगिक प्राप्तों में ! इसिरेस क्याम में अव्यागार पत्रों साम है। दीन के ब्रोम लावनि चीर करोड़ मी काने की पुन में स्थित ची टिवरे में तत्र कर्म की चीर राज़ी है। चार्यान् चर्म वारा कर है। दार्य में भीतिक पुन-मुख्याम्बी का स्थित हुए ला त्या कर दिशा है। ये मीतिक मुल-मुख्याम्बी का स्थित हुए ला त्या कर सामहामें में पृत्रि की सामन कर मार्ट हैं।

ग्रा बीरन भीने का नाम नहीं, विलाव भीर मोत्रों के मित्रकार मोत्र का नाम भीरत हो गया है। इस महिंदी है हुएवार सिंह उनके भीरत करें में स्वीति कर के में स्वित्र है। इस महिंदी है हुएवार में इस है। इस का मित्रकार की मीत्राहत दिया है। इस काम, किर्दर्भ कामक, उत्पाद, नाटक, निनेमा, छराइ, मोत्र की विविद्य कामी, दिखा, बीरेशन का देश और इस के सामार वर साम हुआ छरा छानांत्रिक यात्राहरण, ये क्यों वो मान्सिक, बायांविक

भीर गानिक दुशवार-व्यक्तियार के माधन बन गये हैं।

दुरानार की इस स्टब्सी ने ही, जीति या खरीति ने कार्य-संचय की इस मानता ने छनाव में इत्या, बाजेबनी, सूरवार, रिहरत, बलाश्वार, चोरवाजारी कादि को कृति होता से बहाबा दिवा है।

शर्म-संबंध के शावन शर्म-मुक्त होते हुए भी शर्म-साथ्य नहीं है। हर व्यक्ति शर्म-मेनव के निवेश जन शावनों का उपयोग नहीं कर पाता। इरिजिये दुख लोग समाव में बनिक बन बाते हैं और दूख निर्मन। शर्म-संबंध में महि सरस्या शावना बुटियूवों मेले ही हो, किया हात्र ऋहिंसा दरौन

यमान बनता है। यमान में मुख्यस्था, यानि, ग्रीहार्च श्रीर यबन पा वातान्त्रण बना रहे, हवके लिये जिन मैतिक मैतिकता के समाव मूल्यों की श्रावश्यक्वा है, उत्तके लिये श्रवेदा पी बाती है कि समान में द्वारायों न हों। ये ग्राप्तमें श्रोपण पा शिक्ष हैं—स्यानिम्म, चंचर्य वी मानाशृति, केंच-व्यापी दीर नीच पी मानना, दुराचार, गूठ, बोंगे, हरायों, पुत श्रादि। हन ग्राये दुराखों पी बड़ है समान का भौतिक हरियकोय। अब भीतिक हरियनोय के वारण समान में भौतिक

स्थादि । इन वारी इरायमें भी जब है समाज का भीविक इरिकोण । जब भीनिक इरिकोण के कारण समाज में भीविक पुरां को आक्षाचा अनिवन्तित कर वे पड़ने लागी है, तर समाज में य द्वारकों नगरने लाती हैं। समाज में जर भीविक मुख्यों का महत्त्व अव्यवित यहने लाता हैं, तर समाजिक, राजनैविक, आर्थिक वारा हो यातारण उत्त इरिकोण से मर नजता है। तम भीविक मुख्यों का का साथ आभार आर्थिक पूरे जाता है और इस आर्थिक आपार पर वह सारा साथां साथींक पर जाता है। तम भीविक मुख्यों का में मीच मैंविक मुख्य कर जाते हैं।

धान निस्य में मौतिक हिंदिशीय का प्राधान्य होने के पास्य अर्थ की प्रतिष्ठा अधिक है, नैतिक मूल्यों की उपेद्धा है। समान का सारा स्वरहार ही अर्थ मूलन बन गया है। अर्थ जीनन मारने का ही माण्यम नहां है, असिंद्ध मतिन्द्रा, उसिंदी और मौतीक धुर्यों का एक मान धानन अर्थ का या है। मौतिक सुर्यों और मौती की अनियन्त्रित आवादा ने अर्थ का जी माने कि स्वर्थ कर दिया है, उपके कारण अर्थ साह की लालसा सीच हो उठी है। हर व्यक्ति अनुभव करने लगा है नि अर्थ हो सो समान में प्रतिष्ठा हो सकती है, अर्थ हो सो मीतिक उन्नति के सारे मार्ग खुल सन्तरे हैं। इस हिटकोस्न के कारण हर स्पत्ति अर्थ संचय के लिये स्वम हो। उठा है।

सर्थ-संवय के हुए भीतिक शिवकोय में मैंविक मूलों की दरेवा है। यह दिन कार्य-संवय करते हुए व्यक्ति मीतिका को धार-इसक मंद्री कमस्ता। सर्थ संवय करता है, यह यह भीति कार्यना को हा सर्वतिक कार्यनों थे। इस्तिये नमाम में अध्यामार प्रपर्थ तमा है। श्रीम के सीम लाबाति कीर कमेक्सी कार्य के प्राप्त में क्यां की श्रीय में मोतिक मुग्त-मुचियाकों का स्थित हुए तो गक्त कर है। श्रीय में मोतिक मुग्त-मुचियाकों का स्थित हुए तो गक्त कर पाठनाशों से मोतिक मुग्त-मुचियाकों का स्थित हुए तो गक्त कर पाठनाशों से मुचि सी साम्य कर गई है।

श्रीर कारिक दुरानार-व्यमिचार के गापन वन गये हैं।

हुराचार की इस स्टार्ज ने ही, नीति वा खनीति थे खर्थ-संचय की इस मारता ने स्थान में हत्या, हावेजनी, सुटमार, रिस्पत, बसारवार, बीरवाजारी खादि को पूछ स्रोक्त से बहाया दिया है।

श्चर्य-गंचन के राप्येन सर्व-गुत्तभ होते हुए भी सर्व-साध्य नहीं है। हर व्यक्ति श्चर्य-वेचन के शिवे उन साधयों का उत्तरीय नहीं कर पाता। इस्तिये गुरू लोग स्थान में पतिक यन जाते हैं श्चीर दुख्र निर्धेन। श्चर्य-संपद्ध से मह परम्या श्वासन चुटिवूर्ण कोई ही हो, किन्द्र हस

## • चहिंसा-दर्शन

परमरा को धनावे रखने, उछे प्रोत्वाहन और मुनिया देने या दायिल विभिन्न राजनैतिक प्रवालियों और राजनीय व्यवस्थाओं ना है। इच्छे विनके पार धन-संचय हो बाता है, धन संबह के अनेनों सोत और अपनर उनके हम में आ जाते हैं। इचरे अनेक लोग उनने अपनी वीरिकोगार्जन नी मुनिया के अग्रवह ने लिये अनुरोध, अभेदा करते हैं। इचछे पनिन में दम्म आ बाता है। उचमें अपने नो बड़ा और दूवरों की छोता समक्षने नी मुनि मयनर पेग से जाग उटती है। यह दूवरों नी धनयाता असहायना सं अनुपित साम उठाने के लिये मेरित होता है। तन योग्य का एम स्थानक दौर चल पहता है। पनिक-निर्धन के इस भेद और ग्रोस्स के इस दौर से साम में धनौने, देगम, पड़ता आर दिर यम सपर्य का दौर चल पहता है।

व्यक्ति भी ये व्यक्तिमत मश्चिमां वन एक राष्ट्र के नाम पर सामूदिक रूप में होने लगती है, तब ये उपनिवेशयाद, प्रामान्यपाद, द्वस्त्र कोर शोषण को जन्म देती हैं। तब वनल राष्ट्र निर्मेल, सापनाहीन शराक राष्ट्रा भी गुलाम बना लते हैं, उनके सार त्राधिक सोती पर एक्शियान परने उनका शोपण करते हैं, उनकी सार्थ सह्वतिक और बातीय विशेषवाओं को नष्ट करक खबनी श्रीस्त्रिक और सातीय परमाराशों को सलात भोव देन हैं।

शुलाम शाह स्वतंत्र होन क लिये प्रयक्ष वस्ते हैं। निर्मल साह चवत बनने वा प्रयत्न वस्ते हैं। इस प्रयत्न में बातीय धोर साहीय चिद्रेय, संबंधी श्रीर तुद्ध को उत्तेत्रन मिलता है। यह म वो हार बाता है, यह किर सुद्ध वी तैयारी क्रता है। यह शतु-गष्ट क शतों से श्राधिक बहारक शतों के श्राद्धकान निर्माण के लिये प्रयत्न वसता है। इस तरह शतों की प्रति-सर्पा चलती है। शकों की स्वयं से किर तुद्ध और सुद्ध के बाद किर



लीटत हैं, तर युद्ध क समय के द्राप्तास के कारण अनुर कर कात है। श्चनंतिर वार्यो क वे श्चम्यस्त हो बात हैं. बिस च नागाश्य सारन म भी छोड़ नहां पात । सरकारी कमचारियों और व्यापारियों ने युद्ध ए पाल म रिश्यत श्रीर मुनापायारी स जो आगर रानाप कमाया था श्रीर श्चापना श्रीपा स्तर तक्षक थारण ऊचा तमा लिया था. यह युद्ध फ बाद रह नहीं पाता। तथ व वृत्तरं आवित मार्गों का सहारा लेन हैं जिससे अपनी चाय और उस स्तर का नताय रक्ष्य । इसस सरकार। कर्मचारिया म रिश्वत की प्रकृति बद्ध बाती है। व्यापारी माल म मिना यट करते लगते हैं। इसी वरह पहता का को उसे हत्या और लूटमार का श्रम्यक्त उन गया था, वह श्रपन उस श्रम्यास का छोड़ नहा पाता । इस तरह यद क बाद का नैतिक स्थिति ऋत्यन्त भयकर हा

उन्ती है। आश्रास्त्राह, अन कार कीर कातृति भवकर रूप समान हा

गत निश्न-बुद्ध के पश्चात् भारत म हा नहीं, सार निश्च म विकता का जितना हास हुन्ना है, यह निश्च क लिए श्वत्यन्त चिन्ता था विषय बन गया है। निमिन देशां म श्रनैतिकता क रूप विभिन्त हो सरने हैं, किन्तु यह मिलती सर्वत्र ही है। सत्य तो यह है कि प्राय सारा बातागरण, सारे चेन चाहे व राजनैतिक हो, श्राधिक ही, रीविष्क हा, साहित्यिक हा वा सामाज्य-अनैविकता के पुर ए पुर रहे हैं। नैतिकता नाम को भी दिखाइ नहीं देती। श्रीर मारत म तो इसक नैतिक विश्वाचों को भी देश विभावन के बाद गहरा आधात लगा है।

निश्न मं, राष्ट्र क श्रीर व्यक्ति के इस वातावरण को मुधारन का माँग समी खोर प्रमल हो उन है। युद, सपर्यं, अशाति और दुलां

उरती है।

#### श्रहिंसा और तत-विधान

क मूल में जो अनैतिकता है, उसके प्रभावकारी और हानिकारी परिशामी की और विश्व का प्यान ग्राहरूट हुआ है श्रीर नैतिक मूल्यों का महत्य स्वीकार करने नीतक मुख्यों के को बाप हुआ है। विश्व शान्ति की लोन में व्रति स्वक्ति एक छोर वहाँ धर्व बंहारकारी शक्ताओं के को सास्था श्रम्भान, प्रयोग और निर्माय की चर्चा मुनाई दे रही है, वहाँ दसरी श्रोर नैतिक निर्यानी की श्रव्यर्थता की भी श्रावाज उठ रही है | हमारी मान्यता है, युद्ध और हिंचा विश्व-शान्ति श्रीर व्यक्ति के विद्यास के दित में खपनी व्यर्थना स्वयं सिद्ध कर रहे हैं। हिंवा से हिंवा पैदा होती है, बुद से बुद का जम्म होता है. यह विश्वास प्रवत्त होता जा रहा है। विनाय की विशान का सहयोग मिलने के बाद कोई शुख श्रम्तिम नहीं रह गया है; विशान की विनाश-कारी प्रतिमा का बय तक अन्त नहीं होता, तब तक रिनाश के किसी उरकरण को अन्तिम मानने का दावा उपहाशास्त्र है। इस हिसा थे: ये उपकरण ऋपनी संहारक शांकत बढ़ाते हुए, स्वयं ही श्रपनी स्मर्थता के गयाह बनते जा रहे हैं और इस तरह मानव का विश्य शान्ति के लिए उन पर निर्भर रहते का विश्वास हिल उटा है। अधिश्वास की

मृतदः युद्ध, हिंगा, अञ्चानार, द्वराचार ख्यादि सुरादणी मानप के भीनिक रिक्ष्मिण का परिवास है। वर्गक नैतिकवा खादि मानव की सारी करन्यार्थ का निकास उतके खाणातिक रिक्स्मिण में से होता है। खतः मानव का चन कह रिक्सिण नहीं बदलता, तह तह, मुत और ग्रांति के सार्र मयनन पेड़ की पतियों को सीचने बेसे स्वयं होता ।

इस भमिका में सही नैविक मुख्यों और ऋहिसा की मधुर प्यनि

नियमी है।

#### चहिंसा दशैन

यस्ता भीतिक हॉटक्शेख पदायों में सुत हूँ हुने का लालगा का नाम है। जय वह यहाँ नहीं मिलता तो वसमते हैं, पदायों की मात्रा बदाने के यह मिलेगा। वस भी नहीं मिलता तो भीस की मात्रा बदाने जाते हैं और सुत न मिलन का दावित्व इस्वर, भाग्य या परिस्पितियां पर भीर देते हैं। तिहा हुन्त वो यह है कि इस खात्र बचना के याद भी

मुत की समस्या यों हा बिना मुलक्षी रह जाती है। क्या कभी हमारी दिन्द इस क्योर गर्हा जा सकती कि हमारा पीकार्षे

खान को विराद् देखाकार बनकर हम बारों क्षोर से घेर रही हैं, प समारी हो कृषियों और भारतनाओं का परिधाम मरों का कैतिक हैं। दुर तक्दा बाहर पे खाता है और प्रत मृद्धांका भीतर के खाता है। बाहर माने भीतिक लाल

वाओं से, भीतर माने उन सालवाझा का निराध करफ आमो मुती होने से । वे ही दो इन्टिनोस् कहलात हैं — मौतिक स्रीर साध्यातिक ।

श्रीर खाण्यातिम ।

मीतिर हिन्देशेख को व्यर्थता और खाता है यता स्थीकार परने में माद मतुष्य के समुख एक हो मार्ग, एक हो उपाय देश रह जाता है—खाण्यातिम हिन्दुकाख । मीतिक सासलाखीं क मितिर के विना स्वति व्यक्ति और राष्ट्र राष्ट्र की मोग समह, आर्थ संवय और मीतिक सात स्विचाओं की सामार्थ पर प्याधिकार की राष्ट्र की आत हो हो सही अवता। और हस स्वत्य का अन्त हुए विना राधार में से समर, युद्ध आहि दूर नहीं हो सकते। सामार्थ पर सामार्थ के सार्थ हम प्रतिरोध हो मत पहाला है। इस मार्ग्य सामार्थ सामार्थ सामार्थ सार्थ सामार्थ हो हम सामार्थ की सार्थ समस्वाओं का एकमान्न समार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ मार्थ सामार्थ सार्थ सामार्थ सामार्य सामार्थ सामार्

जगत् के बहुमाग ने श्रपने सीतिक दृष्टिकीश के कारण इन अर्वी

### चाहिसा चौर अत-विधान

बा सब तक नैतिक मृत्यांकन नहीं किया । सम्मव है, उसके सामने कमी यह का-रुशन स्वाया मी नहीं । किन्दु बयात् वी मानशिक मृतिया स्वाय ऐसी है, विश्वसें मोो के स्वाहर सहब ही पूट समने हैं ।

मन मीदिक सामानाची के नियमन की संस्कृत समीहन गायना है। सापनाधिक इट्टम्मिय कर मार्कि का यह सामान्यविषान है, में गारिक के पिनारी को मीदिक समाज है वाग उनकी स्मानहारिक रूप हैने की भीतिया सहस्ता करना है।

क्मीनमी वह ग्रंता की बाध है कि का नो रिसंक्रक रापना है, उरवें सारा बनाम, सारा सह और सारा दिश्य मैतिक सरायस वर का महेता, ऐसी उसमें सामृद्धिक परिवर्तन कीर

प्रमान को एसा नहीं है। इतिलये वह मानू-विदेष प्रभाव दिक स्वाचार प्रपटार वह साचार नहीं बन गरेगा स्वीर विना इतके स्वरा अपनी वर्णसान प्राप्त

ताओं को होड़ गरेमा या बटल शरेगा, हरणों भोई आया नहीं।
सुत पंचा का दरन शो भी सामृहिक व्यावहारिका में में नहीं,
सादित मतुओं की अवामर्थ्य में में दुव्या है। वा जाववहार्य हैं, देने
हो चंदा किंगों की अवामर्थ्य में में दुव्या है। वा जाववहार्य हैं, देने
हो चंदा किंगों की हतीं, हो भी नहीं चच्छी। सावव के मानव भी
मृमिश्च बमान है, उनकी इच्छामें समान हैं, व्यक्ति समान है। उनके
दुल्य की बीमारी भी माना है। इसकि दच्या उत्त्या देन साव भी बमान
होता। दिख्य में चमीनार की दूर्व बारना महत्त ही बियुक्त होती,
सोरी दुई म्हणानी ही शामाजिक और बान्हिक हो बननी है। किंग्र बार प्रतिक समान का वकर है वो क्याने आवाद, व्यवहार के विचट स्वित्यों पर अपन्य मानव बानवा है। वहि यक व्यक्ति नैतिक मुद्देश्यों हो। सभी का वासन करता है। वहि यक व्यक्ति नैतिक

# शहिंसा दर्शन

पुर ज्यकि पर सजता है, वह दूक्या भी घर चकता है, तभी पर चकते हैं। एक तथह न तो साधना जो अव्यावहारिकात ही तिन्द होती है और न गांकियों जो अवसमर्थ ही। मापूज्य में ही नहीं, वारे मार्थियों जो असमा में अन्त शक्ति नितित है। साधना जी असमाप्य पह पर उठ असना शक्ति के मार्थिया अर्था में बची सन्देह किया जाता है. वह साम में मार्डी आजा।

किर ऐसा यो चभी किसी में मी दावा नहीं किया कि सामे ध्यक्ति के साम क्या कि का स्वी अर्था के साम क्या कि साम कि

में त्राने वाले व्यक्ति उनसे श्रवश्य प्रभावित होंगे । फिर बो साधना

या स्थान वर देंसे, जिता प्रवार कोई भी दिखाय नहीं वर सकता है सभी स्थित व्यतिक ना वार्चेंने, बीतान हो वर्षे वर्षे दे किया किया किया को वर्षे हो ना सन्त वर्षे कर किया है कि यदि स्थित कर, समाज का, गर को जीत हो है के स्थान कर, समाज का, गर को जीत हो है के समाज का, गर को नो है के समाज का, गर को नो है के समाज का ना ने तिक को का ना में किया है के समाज कर का ना में ने तिक को का ना ने तिक में का निवेश पृथ्योजन को वरेगा। वस यह यातावरण ही मुक्त को का निवेश पृथ्योजन को वरेगा। वस यह यातावरण ही मुक्त कर समाज के व्यतिक वर्षे का निवेश पृथ्योजन को वरेगा। वस यह यातावरण ही मुक्त का करेगा के व्यतिक मुख्य के स्थान के स्थ

दूषरी होगी।

कैसा हम निवेदन वर शुणे हैं, मधी में दो रूप हूँ—महातव झीर झणुसव। महातव तो शांतारिक दायित्वों को छोदकर खाल्यातिक दायित्वों को अर्थतीमावेन अर्थाकार करने वाले सुनित्यों के होते हैं। किन्नु झसुगर्यों वा स्वीकार वे लोग करते हैं जो खपने शांसारिक दायित्यों को सरी

#### • चहिंगा चीर मद विदान

भीते बातने हैं, खार उनके दिस्में के सिने को मैरिक की मान में सानी उहरी सात्मा के स्वाहर्शनिक कर देने हैं। में उन को कारका करने उन्हार साने हुएक, सनने सामक, राष्ट्र कि दहसूर्य पर सीत दिस के महायो, नहत्यों ही नहीं, समय कारका में दिसके वादियों के सात्र के सार पर में दिस मारका हैं। इन्हार के माने दर्भाव के को दानिक हैं, उन्हें पूर्व कम्मा ही उनके कर्माट के बाद सामित के सारका हैं। इन्हार के सात्र का साह्या क्षेत्र कर सारिकों से मुंद मोहाना नहीं हैं। की न्यान प्रशास का मान की दुस्से के

यं भाव साराय-मार्ग या ही नाम स्मुचन है।

त्राय भी बार्गी बुक्क मार्गाय देशी है। पन मार्गाशों में १८वर है। वह समय मेरी वह साम वह मनता है। यह समय मेरी विकास समय मेरी वह साम बार्ग के स्थान की त्राम कर मार्ग की स्थान की त्राम कर साम की है। वह समय मेरी या को है दूर यह स्वय या हिला कर है। दूर यह स्वय या हिला मेरी की का मार्ग की है। मार्ग की का मार्ग की है। मार्ग की स्थान की सहना में साम की साम की

स्मूल पारों कर स्थान कहकर द्वल क्षोर की प्ररूप को नैतिक बीचन के प्रार्थानार करने की प्रस्ता की है क्षेत्रींट इससे यह भीतिक सालगामी

फा नियमन फरने को सदा उत्सुक रहेगा | दूसरी श्रोर उसे शांशारिक दायित्वों को पूरा करने को प्रोत्साहन दिया है, जो कि इसके विना समय नहीं है । इस वरह ऋगुन्नत न्यावहारिक श्रीर उपादेय बन गये हैं। उनका महत्य उनके करेंचे श्रादर्श में नहीं, श्रापित उन श्रादशों के ब्यवहार में है।

श्रमुमत एक ऐसे समाज के निर्माण की करपना, श्राधार शिक्षा है, जिसमें न कोई बर्ग-विस्त्य होगा, न वर्ण-खवर्ष; जिसमें अर्थ था महत्व लोक-हित के लिये उसके त्याग में होगा,

बल्जनती का उद्देश्य म कि उसके अनियन्त्रित सम्रह में; जिसमें दूसरी बेरहीन समाज की यो मुविधा, मुख, ऋधिकार का पूरा सम्मान होगा; स्थापना है जिस समाज का श्राधार सह-श्रस्तित्व होगा; जहाँ पाप से पृक्षा होगी, पापी से प्यार होगा। युश मिलाकर जिस समाज में न फेयल मनुख्यों के साथ ही, बिलक सभी चेनन जगत् के प्रति मैती की भावना ऋौर मैत्रीपूर्ण व्यवहार होगा। सहोद में श्राष्टुनत 'नेरहोन' समान के निर्माख का विगन्न मयरन है। ऐसी बेरहीन समान की कल्पना का श्राधार सम्बेदनशील भावना श्रावीन् सहानुभृति होगा । यहाँ उस सहानुभृति से प्रयोजन नहीं है जिसरा पर्यवरान किसी के मरने पर उसके सम्यन्थियों के साथ कुछ शोक स्वक रान्द नहने में हो जाता है। शल्क इसकी चरितार्थता इसमें है कि मेरे स्पवहार से दूधरे को कृष्ट होता है वो यह कृष्ट मुक्ते होता है, यह श्रनुमय करते ऐसा व्यवहार उसके साथ न करे; बल्कि मेरे व्यवहार ने दूसरे को सुरा पहुँचता है हो वह मुख सुके भी सुरी करता है, इस

भावना से उसके सम इसी प्रकार का व्यवहार करे। यही भावना छाईसा

का मूल श्राधार है।

श्रणुवती की वहतुन्ती मूलक वैग्रोन समात्र की कराना श्रमी साहार हो बहे, यह संगा है, किन्द्र पहला है जि देशी हमात्र को कराना होती मोईहरी ने वहते बाते काल में हिंदी हमात्र को साला होती मोईहरी ने वहते बाते करा में भी श्रम महार्गा ने बात से १९०० वर्ष पूर्व देशे ही धनात्र का निर्माण किया था। देशे समात्र करे तुतः स्थान्या वर यहे, हशीलोप ने वी धोडूर बहताये। हमारी निर्माण देशे हो बेशहिल जनात्र में है। होले क्यों देशे समात्र करें हमात्र को संस्थाल करात्र में है। होले क्यों देशे समात्र की अधानना हो बतेनी, हमात्र वह विरमाण खात्र भी शिषिक मही हो पात्र है। ऐसे ममात्र को स्थान के लिए बनेक स्थानियों के स्थान और गहरीग थी व्यायरक्ता होगा। इस व्यवस्त की सर्दीक काल का स्थानात्रक म होलर स्थानरहार के होता दिनने कारिक सर्दान कारों महाने के स्थान करते में तिक व्यवहार के मी कारों खारा प्रदेशित कर करते, जागी ही बन्दी थे दिना धमात्र वो बरना मां कार करते होता करते था।

ये अणुका मूनतः एक हो है-श्रहिना। सारे मैतिक सूक्य अदिना नी पुरी पर हो दिने हुए हैं; कर्म के सारे रूप, और विधि-विधान करिता

कं द्वारा ही अनुपादिन हैं। वास्तव में अहिना सनुप्रती के केंद्र मह है, शेर सारे धर्न-स्पाहार उपसह हैं, जो उनके बारों और ध्वते हैं और उससे प्रांत

पाने हैं।

दिन्दु अर्दिशा भी व्यादानानक रीक्षी के बारण अयुक्तों के दांच रूप पर गप दें -- १ शदिना, २ १००३, १ श्राचीर, ४ बदानवें (स्वराग-शनीर) श्री १ भी श्रीह वीसाया १ इन वींच श्रायुक्तों की व्याच्या श्रदिश के माध्यम के बी गर्दे हैं। 🕶 शर्दिसा-दर्शन

के नियमन के लिये रोप दो अरखुकत बताये हैं। इनके पालम से म केंयल हममें आतम-नियमन की महान् राकि ही आ जाती है, अदि इसके साथ हम अपने आचरण दारा समात्र और राज्य में ऐसी ध्य-यश्या को प्रोत्साहन देते हैं, जिसमें वर्ग-संवर्ष का कोई अपसर न आवे। हर व्यक्ति हम पर निरमास कर सके; अनुचित सुनाकाणोरी, अदि सह तरनर व्यापार, मिलायट-विरोधी कायों में हमारा सक्रिय योग दान ही; श्रीर न फेनल मनुष्य ही, वल्कि पशु-पद्मी, जीव-अन्तु तक हमारी सहातुः भृति पाने के श्रधिकारी हों। यहाँ संचेप में इन अयुवतों के सम्बन्ध में विचार बर लेना उचित ही होगा। भगवान महावीर ने भोगों भी लाखसा के स्वेन्द्रवा दमन या प्रति-रोध मूलक साधना के मार्ग में गृहस्थननों के लिये अध्यक्तों का जी विधान किया है, उसमें ब्राहिसास्प्रत प्रधनमत चिंद्रसायुक्त वतलाया है। यदापि ससार में नितने भी प्राणी हैं। क्षाहे वे वस हो या स्थानर, सभी जीवन चाहते हैं, मृत्यु कोई नहीं चाहता. इसलिये किसी प्राची का विपान नहीं करना चाहिये। राभी प्राशियों को दुःरा श्रविय है, हिंसा-निषेध का यह सबसे

श्राहिंधालुम्न वो मानसिक, वाचनिक श्रीर कायिक हिंसा के नियम मन का उराव है हो। किन्तु दन हिंसाओं के नियमन के उरायों को तेजसी पनाने के सिये श्रीय चार श्रास्त्रुवर्ती का विधान किया गया है। बाचनिक हिंसा के नियमन के सिये संस्थायुक्त, कायिक कृतियों द्वारा होने वासी हिंसा के नियमन के सिये श्राचीर्यायक स्थामानसिक हिंसा

१—सुत्तारामे ए० १६१

Q 215

चना तर्फ है। इस आपार पर किशी की भी दिखा नहीं करनी चाहिये। " झान का शार केराल हतना हो है कि जानी बन आहिया को यह पर भर्म मानने हैं और हिंसा को नवर्ष 18 कोशित हिंसा हु:ख, बैर और पर भरें जननी है। " जानी अनी का विश्वसाव है कि शुख किय तकार सुक्ते किय है जीर हु:ख झाशिव है, इसी प्रकार संकार के सभी जायपारियों की अगुर्भन है। अतः अनी जन सभी जायपारियों को आपवत्त हिंदे से देखने हैं अगुर सुक्तिये के उनकी देखा गढ़ी करते। "

किन्तु पहरथनमाँ की अपनी कुछ मयांदायें हैं, वे अभी पहरथी और जीमन-वयदार के विविध खेनों के शायिकों को छोड़े दुवें हैं। और उन वाचित्यों को लेकर उनके लिये यह संभय नहीं है कि वे हिंछा का स्पर्य गर्यनीमोनेन त्याम करदें। उनच्य सहय और आदयें हिंछा का पर्यम त्यार अपन्य है किन्तु किर भी वे कुछ परिश्यनियों के कारण विषय हैं। अतः दे संकरर पूर्वक, मन, बचन और यापीर, छुन, कारित और अनुनोदन ने यह जीवों की स्थून हिंसा तो तर्यन्या त्याप देते हैं।? और समायर जीवों-हब्बी, जल, आग्नि, बाड़ और बनत्यति यी भी निय्योजन अमास्वस्थक हिंसा नहीं करते।

बास्तव में ग्रहवास आरम्भ के विना नहीं होता और आरम्भ हिंसा

<sup>1-</sup>सूत्रहताह प्र॰ घ॰ उ॰ ४ गाया ६

१—सूत्र॰ स॰ १ त॰ ४ शाया १०

३-सूत्र० १० पूर ३० आ० ३

<sup>¥ —</sup> ग्राचार्य शीलाङ्क

१ — रतकरपद्मानकाचार ३-४३। वसुनन्दि व्यावकाचार २०८। व्यमिताति वा॰ थ॰ ६ १क्षी० छ। श्राचार्य सीलाङ

🕈 चहिंसा दर्शन

षे बिना सम्मव नहीं है। इसलिये गृहवासी को श्रपने किसी प्रयोजन के लिये घस जीमों को जान कुम कर 'में मारता हूँ' इस प्रकार की संपन्नी हिंता का त्याग कर देना चाहिये किन्तु खेती, उद्योग श्रादि श्राजीनिक करते समय सकरूर रहित जो आरम्भी हिंसा होती है, यह गृहवासी की परिश्वितियां में उत्तरे लिये टुस्त्याज्य 🐉 । केनल आखों को उन्ट वर देना हिंसा नहीं है, हिंसा तो वरत प्रमाद युक्त मन, वचन और काय की प्रवृत्तियों द्वारा प्राण-विधान का माम <sup>६</sup> है ! जैसा नि हम पहले स्वन्द कर चुने हैं । मन, यक्त श्रीर काम की जिन प्रवृत्तियों में राग द्वेप न हो, क्रोध-मान माया-लोभ पे पराय न हो, यहाँ यदि किमी प्राची के प्राची का रियोग हो जान तो यहाँ हिंसाकी करूपनानहीं की बासकती। इसीलिये प्रमाद युक मकृत्तियों द्वारा होने वाले प्राय वियोग की हिंसा कहा गया है। न्त्रीर यही हिंसा इस लोक छीर परलोक में अवाद्यनीय, पाप छीर हु ल कर मानी गई है । प्राणों से प्रयोजन हस्य श्रीर मान प्राणों से हैं । प्राण-मात से प्रयोजन अपने या दूसर प्राणियों वे प्राण चात से हैं। पहरथ अपनी मानसिंह उच्छ तलता श्रीर हर मन्नति का बिनेह पूर्वम नियमन वरवे आगे बढ़ता जाता है। श्रहिता क श्रिपिनारिष पालने पर उत्तर लिये कोई मितिनन्य नहीं है, आयो मदना सो उसरा लक्य ही है। किन्त श्रापो बीवन को अस्तिक बनाने की दिशा में १--- सामार धर्मामृत ४ १२ र-सत्वार्थ सत्र ७ ३२ ₹— 11 200 A0 € 80 सुथ॰ टीका पृ० १२७

उनके लिये ध्या से ब्या इतना तो आपश्यक है ही कि बहु ईडब्ट कु किरी तम प्राणी को मारने का त्याग कर दे।

पह्स्य की नारी प्रकृतियों का नियानक उसका करना है। हेता है। इसलिये वह मन, वाकी और शरीर की अहरियों का निरम्बल रामे का प्रपत्न करता है। यह चलता है दो इज्जा क कानी पूर्वक, जिसके किसी बीव को उनके कारण अन्तरकरण कन हैं। वह बन किसी वस्तु को उठाता है या घरता है, दर में कर्ने से पह मात एक चल के लिये भी दूर नहीं हो चला कि व्हार श्रक्षावपानी से कीई बीव-बन्तु काट न पाँप, टब-स्र स अंगः ,स्य पान की हर परतु को अब देख-भालकर बाम में लाटा है है उन्हें देख कर उसके गारे ग्राहार-बिहार का नियमन विदेश सीन कर्ज कर्न के द्वारा होता है जीर प्रतिकृत असके मन में नीव्यक्तांक नमा षायत रहती है।

हीं ! यहरथ जीवन में यह सम्भव है कि क्रूट किंग्ना करते व दशर कामी के लिए बैल, घोड़ा आदि कम्मा क्या मा लिय गाप भींग्र मात्र, नीकर-चाकर भी सकते । विकास का मा न ले ! काम लेवे समय उन्हें काद होगा ! क्यादे हुन अरका है देनी होगी। तब गहरम क्या करेगा ?

प्रश्न दिन्त है। किन्तु इस यह जिल्हा के क्लि हैं हैं तहन श्रापत सारे व्यवहारों को विवेक से हंबान्य करते अपने मायना है, साथ में विवेक है, कि की करती कर कार कर वटिन है।

१ —तत्वार्थं सूत्र च० ७ स्० इ

चर्डिमा दर्शन

फिर भी प्रश्न का समाधान क्रमितित है। ग्रहस्थ निदय भारता सं अपने आपना वचारे ना सदा प्रयान करे। वह किसी मनुष्य का या पशु को दुभाव से नहां वाँधेगा, न नव आदि से मारेगा, न किसी श्चम को राटमा, न उन पर उनकी शक्ति श्रीर राजरीय कानन स श्रिधिर भार ला देवा और न उनक भोजन श्रीर पानी का रोजवा।

ये याप चादि यहिनक र लिए दोष तभी तक हैं, जब तक इनक वरी म तुभाव का श्रास रह। ट्रमाय न हो ता यह भी कोइ दोष नहीं। पुन क्यार शिय को हित कामना से कभी कभी वाइना दी जाती है पर चे भागने वाले पुत्र का कभी कभी त्राव कर भी रखना पक्षता है, शाक्टर

रांगी पा स्टास्थ्य रखा या भावना च आपरेशन भी करता है. इंजैक्सा भी लगाता है। य सब दाव उहा हैं। या तो ऋहिसामही गृहस्थ व लियं उत्तम मार्ग यह है कि गाय, नेल, मंस, घोड़ा श्रादिस अपनी ब्राबीविका । कर । सदि तूथ के

ालय, लादने, ढाने स्त्रीर जातन म लिय जानवरा स्नादि को पाल तो उ है भाव नहाँ। यदि नाथ ता निदंयता प्रवन न बाथ । " नाथने का ऋर्थ रतल रस्सी ऋदि से ही नाथना नहा ह । ऋषित

मन तार स नाधना मा दोय म यर्भित ह ।

सचाप म श्राहिसाण्यत को समस्तने के लिय इतना जानना भर पयात होगा ति हिंस्य भौन है, हिसक किसे कहा बाला है, हिसा ना रूप क्या है श्रीर हिंसा का फल क्या हागा 3 । १--सत्वार्यस्य २० ७ स्य २१

सागार धर्माग्रत ४ १२ २ — सागार घमामृत ४ १६

#### श्रहिंसा और वत-विधान

रनको वानने के सिये श्रीयक कटिनाई गई। होगी। यह नान लेना पर्याप्त होगा कि प्रमन्त श्रीर कराबुशुक विचार वाला स्पत्ति हिंदक क्ट्रताता है; इत्य श्रीर मान प्राप्त हिंदल हैं ; प्राप्तों का विभोग हिंदा है ; श्रीर नाना प्रकार के वागों का लंबय श्रीर दुःख हिंसा का क्षत्र हैं।

, क्यी-क्यी पहरच के लिये प्रताये गये कहिंदा गुरुत के सम्क्रप क्षें

- राँका है। उन्हों है। मायान महायोर के काल में उटक पेटा तपुर

नाम का एक प्रभावशाली व्यक्ति हुआ गा, विकटे दिखारी का शुरु

स्मय के लिये प्रवार हो गया था। उठने पर बार मर महायोर के

प्रमान शिल्म गीतम गयपर के खंका की थी, जो वही रोवक भी।

उठने चहा था, 'राजा खादि के ख्रामियोग को होड़ कर जा गाणी के

दूसर देने का स्थाय हैं 'र का महाय का नियम वाशव में कोई दिलम म मही है, क्योंकि प्राणी परिचतनशाल है। खाज जो कथ हैं, के बन्मान्तर

में स्थाद हो सकते हैं। इटली प्रकार खाज जो स्थायर हैं, वे दूबरे

कम में त्रव हो पढ़ दें हैं। इटलीय त्रक के स्थान पर 'वद्यून' शाद का मिला लगा।

इसका उत्तर देने हुए गीतम गवापर ने नहा----इरक ! यही नियम पमार्थ है। जब स्थाबर सर कर बत हो बाने हैं तो वे काहिताणू नदी के लिये प्रबन्ध हो बाने हैं। जनभूत बत खीर बच का झारे एक हो है।

शहिंसासुबन पालन करने वाला व्यक्ति उन सभी कार्यों का श्रीर

१ — सागार धर्मामृत ४-२ १

१—स्तकताङ श्रु० २० स० ७ ए० ३८४

#### रू शहिस<del>ा दशैन</del>

फिर भी प्रश्न का समाधान अपेद्धित है। ग्रहस्थ निर्देय भावना से श्रपने श्रापको भवाने का सदा प्रयत्न करे। वह किसी मनुष्य मो या पशु को दुर्भाव से नहीं वींदेगा, न वेंत आदि से मारेगा, न क्सि द्यम को काटेगा, न उन पर उनकी शक्ति श्रीर राजकीय कानून से श्राधिक भार ला देवा और न उनके भोजन श्रीर पानी को रोकेगा। ये यन्थ स्त्रादि ऋहिंसक के लिए दोष तभी तक हैं, जब तक इनके

परने में दुर्भाव का श्राश रहे। दुर्माय न हो तो यह भी कोई दोप नहीं। पुत्र और शिक्ष्य को हित-कामना से कमी-कभी वादना दी जाती है; घर से भागने वाले पुत्र को कभी-कभी बाद कर भी रखना पश्रता है; शावहर रोगी का स्वास्थ्य-रत्ना वी भावना छ आपरेशन भी करता है, इंजैन्शन

भी लगाता है। ये सब दोव सहा है। या तो श्रहिंसामही गृहस्थ के लिये उत्तम मार्ग यह है कि गान, बैल, भस, पोड़ा श्रादि से ऋपनी आजीविकान करें। यदि वृध के लिये. लादने. दोने थीर जोतने के लिये जानवरी खादि की पात सी उन्हें बाबे नहीं। यदि वाचे तो निद्यता पूर्वक न बावे।

बाधने का अर्थ केवल रस्ती आदि से ही बाधना नहीं है। अपित

मैत्र सन्त्र से बाधना भी दोए म गर्भित् है।

राच्य में श्राहितायानत को समसनों के लिये इतना जानना भर पर्यात होगा कि हिंस्य कीन है, हिंसक किले कहा जाता है, हिंसा का रुप क्या है श्रीर हिसा वा फल क्या होगा 3। १ — तत्वार्थम्य २० ० स्य २१

सागार धर्माम्य ४-३३ २ — सागार धर्मामृत ४-१६

्रमको जानने के लियं अधिक कटिनाई नहीं होगो। यह बान सेना पर्यात होगा कि प्रमच और करावुषुक निचार आला व्यक्ति दिवक कदमावा है; द्रमा और मात्र प्राप्त हिन्य हैं; प्राप्तों का विमोग हिंगा है; और नाना प्रकार के यांगे का संचय और दुश्त हिंगा का क्य है?

कभी-कभी पहरूप के लिये बनाये याँ व्यक्तिगायुक्त के मान्यक में ग्रंका है। उपनाल महायोर के काल में उनके एन त्रालपुक नाम का यह अमारकालो प्रतिक हुआ था, विकर्क पिनारी ना पुक कुम्मय के लिये मनार हो गया था। उपने यह बार मन महायीर के मधान शिष्म गीनम मान्यक से ग्रंका की थी, को बची दोवक थी। उठने कहा था, 'शाम आहि के समिनंश की होएकर जब भागी की दयह दें ने शाम को दें हम कार का नियम सम्बन्ध में कोई दिन्स नहीं है, क्शोंक मान्यो परिवर्तनगोल है। ज्ञान को स्थायर हैं, ये दूबरों सम्मान हो तकने हैं। इस्ती प्रकार ज्ञान को स्थायर हैं, ये दूबरों सम में तथ हो सकने हैं। इस्ती युकार ज्ञान को स्थायर हैं, ये दूबरों कम में तथ हो सकने हैं। इस्ती युकार ज्ञान को स्थायर पर 'मकमून' ग्रंद का नियम हमान व्यक्ति हो।

हरका उत्तर देते हुए शीनम गयापर में कहा—इदक ! गही नियम यमार्थ है। यह स्थावर मर कर त्रत हो बाने हैं तो ये कहिशाणु मां। के त्रिये प्रथम हो बाते हैं। त्रसम्ब त्रत और त्रस का अपरे एक हो है। \*

द्महिंसायुक्त पानन करने वाला व्यक्ति उन सभी कार्यों का स्वीर

१ — सागार धर्मामृत ४-२१

९ — मृतहताङ खु॰ २० च० ७ ए० ३८४

चर्डिसा दशैन

ऐस पदार्थों क सेनन या ब्यापार का अन्तर्य त्याग कर देगा, जिनमें

त्रस प्राची तथ होता हो-चैसे मदा, मास, मख, शिकार, कीड़ों वाले

फल। यह श्रवनी जिहा की वासना का अत्यन्त सयत कर लेगा श्रीर

प्रेस भी भाग्य पदाचाँ वा कार्यों का त्याम कर देगा, जिनम प्रसन्प्राणी-

बंध की सभाजना भी हो। जैसे वह राजि भोकन का त्याग कर देगा,

चन छान कर पायेगा , माज्य पदायों ना सवन उनक विस्त होने की

सभावना के काल ने पश्चात न करेगा ।

( इन समस हिंसा का विस प्रकार उचेजन मिलता है, इसका

सानक्तर नियरण ध्रमले परिष्छद म दिया बायगा।) श्रहिंसा श्रीर सत्य एक सिक्ट क दो पहलू है । श्रहिंसा चित्र सार

बाला पहलू है और सत्य अन खाप वाला। किन्द्र फिर भी अहिंसा

इतनी व्यापन श्रयों मस्तीनार की गइ है कि सत्य

उसर श्रातमीत समा बाता है। श्रात श्रसाय

इसलिये हेय माना गया है, स्योषि उसम हिंगा है। हिंसा हाने का मुत्य कारण यह है कि हर अस्तर में प्रमत्तवीग

रहता है। अथात् मन, याणी और शरीर की कृतियों में प्रमाद रहता है। प्रमाद स यहाँ प्रयोजन है, क्रोप, अभिमान, क्पट, लोभ, स्त्री कथा

रागोत्पादक कथा, अनामस्यक राबनीविस चर्चा ( देश कथा ), मोजन राप वा कथा, निद्रा, प्रख्य श्रीर पाँचा इन्द्रियां—स्पर्श, रसना, प्राण,

ग्रसत्य का अर्थ है—श्रसत् श्रर्थात् श्रपशस्त कथन । व व्यक्ति के

१—पुरपार्थं सिद्धयुपाय १३ २ — सागार धर्मामृत ४ २२ ६—तावार्षं सूत्र घ० ७ स्० १९ । पुरुवार्यं सिद्धयुपाय ३१

33u a

सायाणमत

चच्, वर्ण की प्रश्तिया।

#### चर्डिसा और वन-विधान

मन-माची और सावीरिक पेटाकों में कोई प्रमाद हो, उस रिपति में प्रािपों की प्रोडाकारक या क्षत्रशत्त बनन बन्ना फरल्य है। क्षस्य के निवे स्पत्ति को निम्म पनि कारणों में ये किसी से प्रेरणा मिलती है—कोप, लोप, मण, हॅंगी-मोडाक और अविचार ।

क्षेत्र में व्यक्ति को विवेध तो यहता नहीं, बाह्वा का खामह हो बाता है। इस्तियं यह प्रवार्ध को भी बदल देता है। सौम और मय में इस-पियोग और सनिष्ट को खासका के मान्यत्वता के विरुद्धान पर हो अपन का महारा लेता है। इसी मचाक मान्यत्वता के विरुद्धान पर हो संपत्त होता है। उस स्थित में स्वक्ति के सामने स्थय का खामह पा विवेक नहीं रहता, बेलल मानोरखन हो भेग होता है। यथा पंजाइ एका मद होता है। उससे मान्यत्वता हो भेग होता है। यथा पंजाइ सा नहीं रेग स्थादा है। इससे प्रवार्ध को होड़ खरवार्थ का सहारा होना है। इसी अकार विवार किये विजा जो कहा बहा है, यह न केनल प्रायार्थ ही होता है, बल्कि झरलन खनिहरकारक भी हो बाता है।

## ग्रहिंसा दुर्शन

कि ति विनवा दृष्टिशेख आध्यात्मिक है, उनके बीच अवत्य व पाई प्रभय नहीं मिल करवा। य वो कोष आने य कारण होने पर में आन्त रहेंगे, क्यांकि उनके पाल प्रमा का महान सम्मत है। खातारिक भोगों की सालवा उनकी नियमित है। खत भोगों के पायमों का शब्द करागों ये न बाहेंगे। उनका आग्रम विरवास हर परिस्थित में आशि है। आग्रम की भद्रा हो वो उनका पर्यमान अवस्तर है। खत व भरे नाम की बीच क परिवित तक नहीं। ये मागेर्जन अवस्य करते है। किन्त उनके माग की बीच का वह कि आप्यादिस सम्बद्ध है हस्तिये उनके मागे रंजन का सामन वह स्ववद्ध हो है। उनका विषेक सहा लाग्दा रहना है। य तहा दित, मित और यिव बचन हो को लोगे हैं। एदश्य प्री

जीरन दिशा इस हम्बिणेश च कारण बदल जाती है। यह आने उपर भीतिष पातावरण का प्रमाद नहीं पढ़ने देता। इसलिये यह मोनी, लोभ, मन, हास्य के समस सदा सावचान रहता है और सहा दिवक के सह पे पनन निकालता है। सहस्य का यह सत्याग्रही हरि कार्य ही उसकी जीपन सर्वाटन के।

चनी चनी अवस्य राय का आवस्य शाल पर सामने आ जाता है चनी ऐसी परिस्थिति उत्सन हो जाती है, जिस्स स्विक में लिए सस्य बा उपयोग करना चित्र हो जाता है चनी दस्य को अवस्य में लिए बीक-दित या मांखी हित में अपना स्थान छोड़ना होता है। इस धन कार्यों से सत्य और अवस्य का में द सामना आयस्यक है। अस्य या विस्तिस्य करने संबह्म जानकारी मिल जायमी।

श्रसत्य के चार प्रकार हैं -१-श्रसदुद्भागन-न होने पर भी कहना

<sup>1 —</sup>पुरुमर्थ सिद्युपाय ६२ सं ६८ ।

## श्रहिंसा और वत-विधान

२—मृत-निहुन होने पर भी छिया होना। २—विपरीत—को बात जैसी है, उसके विषद बदना। ४ —निया—को निदा के सोम्प हो। निदा योग्य चयन सीन ही तरह के हो सकते हैं—(१) सावय—किन यचनों से मायियों को पीड़ा हो, ऐसे स्मावार ख़ादि के सिये कहे बानी याते ययन, उपरेश । (१) मारित—बुगक्षी, मर्म-चेद्रती हास्य, ध्यह्म्य, कटोर ययन, उपरेश । मार्य ये सब बाहित चयन हैं। (१) ब्रामिश—बिनसे अमारित उपन्त हो, भय-मैर-चोक और कलह उरुग्ल हो, ऐसे ययन श्रमिय पडलाते हैं। ये समी खासन हैं।

उधार-त्यामी मुनि इंग उभी अवत्यों का धर्वणा परित्याग कर देते है, किन्द्र प्रदूष्ण अपनी प्रयोदाओं को देखते हुय. वश्का त्यान करने में अपनार्ष हैं। अत वश्याय पवनों के आदिरिक सारे अवत्य का त्याग करते हैं। वाचय पवनों का त्याग वे इवसिय नहीं कर यहे संगीत उनके किना ग्रह्टच के संशोदिक कार्य वस नहीं वाते। वह इस अध्यत का व्यवहार प्रकारता वे नहीं करता, अधित विषयता श्रीर पाणवा से करना पहना है। अपनी इस विचयता यर उसे आनिरिक इस्त और लगानि वहती है।

खरम की अपनी कुछ मर्गादायें हैं। खरमासुमती की इन मर्गादाओं को उनम्म लेना भी अरथन्त आवस्यक है। ऐसा अधिय खरम कोलने में कीई आपित नहीं है, जो दित की हाँट से बोला चाय । फिसी पापी को पाप-कार्यों से विस्त करने के लिये पायी की निन्दा की वाती है, खुआरी और सराबी को इन अवांद्रनीय आदतों के छोड़ने के लिए कहा जाता है तो उन्हें अवस्य अधिय लगता है। किन्दु बद्देश अपद्धा होने से यह

२ – पुरुवार्य सिद्द्युपाय १०१

# शहिंसा दुर्शन

हिंसा नहीं । इसलिये ये बचन श्रसत्य में गर्मित नहीं होंगे ।

विन्तु ऐका उत्य वभी न बोले, जिबसे प्रास्त्री वा विपात होने प्रे समानना हो। " अंगल में खिरारी किसी दिस्त का बीक्षा कर रहा हो, उस समय रिकारी हमने पुछे कि दिस्त विचर नवा है, तो निरुवर हैं बानते हुने भी हम उसकी डीक दिसा नहीं बताएँगे। एक फैसानिक माहतिक सिलामें से सहस्त्र सालों के निर्माण की मिक्रिया हात पर रिसी स्त्रम की मिक्रिया का दावा नहीं कर सकता। यह तो स्त्रम की बिहमना ही न होकर सस्त्रम का सबसे बहा मूठ है स्मीकि उस मिक्रम के रहसोद्यादन का परिस्ताम झनेको मासियों का एनंतास है।

क्रीथ में भी कहा गया सत्य व्यनर्थकारी हो सन्ता है। इसिलेपे इस प्रकार का सत्य भी व्यपेक्क्षीय नहीं कहा जा सकता!

एक सत्तामही ध्वक्ति की बहुत विसमेदारियाँ होती हैं। उनने यवनों भा प्रमाय बूरमामी होता है। उनमें मैतिकता के बाँडों छे उतके सारे स्वयहार और यवनों को तोला जाता है। (१) इसलिये वह ऐसे मिस्सा माराय मा उनदेश नहीं देगा, विकास कुपरे विश्व में या उनके विश्व में, अथवा स्वक्ति और स्वक्तियों के मण्य शानित का सन्तान विग्न जाम और सम्बन्धान को प्रोत्साहन मिले। वेसे यह यह एह पर कि 'युद्ध से ही विश्व-सानित सेम्प हैं' न केनल अस्तर की प्रतिश्व परेशा विश्व वह सुद्ध या वातानरस्य बनाने, आतक पैलाने और युद्ध महकारे

१—पुरुरामं सिद्युपाय १०० २---यसुनान्दि श्लोवकाचार २१०

६-गुणभद्र श्रावकाचार

#### चर्डिसा और वत विभान

हा बहुत बड़ा दाबित्व खाने क्यर होहेगा। (२) वह की-पुरची के मुत रहारी और आवस्यों को वबके समझ प्रयट करके उन्हें लिना करने का प्रयत्न नहीं करेगा। (३) वह बड़ी दस्यावेव और कामन नहीं बनायेगा। जालो नोट नहीं छुपयेग। दूचरे की पेटेंट बीजों वो नक्ष करके उनके के लिला खादि नहीं छुपयेगा। (४) दूखरी की परीहर लीटाये जमस यदि घनी मलती से क्य मांग बैठे तो भी यह दूरी ही लीटायेगा। विद यह चहीं का, विधी तंत्रमा या न्यक्ति का हरते हैं तो का इस्त का सम्या गवम नहीं करेगा, खपने निश्ची उपयोग में भी नहीं लायेगा। (५) दूखरे के हाच-माम, चेटाओं से उपके मन का माग बातकर हानि पहुँचाने की खाशा से उन मनोमांचों को दूबरे के सनस्य प्रयट नहीं करेगा। ' से बीजों ही काम उचके अब के लिसे होर कर हैं।

इन कामों के श्राविशिक भी बुद्ध ऐसे काम हैं, बिन्हें उने खोड़ना ही होगा, बेरे बन्या का समस्य मा चुन्न श्रीर कामिन का गीदा क्यते ग्रमप उनके कारे में कुठ नहीं कोशाग, कुटी मनाही भी नहीं देगा। के यह न किसी कि निद्धा करेगा, के नुमानी करेगा। वे सारे ही काम उनके स्वयन कर को पृथित करने बाते हैं।

यास्त्र में सत्यागुत्रत हमारी यान्तिक प्रामाणिकता द्वारा नैतिकता को त्रिकवित करना है। सत्यागुत्रत का नैतिक मृस्याहन की दृष्टि है

१--तत्वार्य सूत्र च० ७ सूत्र २६ । पुरुवार्य सिद्युपाय १०१ । सागार धर्मामृत ४ ४२

२-- सागार धर्मामृत ४-३३

३--- यशस्तिलक उच्छवास ७

## चाईसा दर्शन

हिंसा नहीं । इसलिये ये बचन असस्य में गर्मित नहीं होंगे ।

किन्द्र ऐसा सन्य वभी न बीखे, बिखये आधी वा निपात होने में सभारना हो। " अंगव में खिवाये विशी हिस्स वा योहा वर रहा हो, उस समय खिवारी हमने पूछे कि हिस्स विषय गया है, तो निरूपर हैं जानते हुँथे भी हम उसकी कीच दिया नहीं बताई में एक स्कानिक माइतिक खिवारों से सहस्य राजा में निम्मीय की मिन्ना बता वर विशी सरव की मिनिया वा दाया नहीं वर सकता। यह हो सम्ब विश्वमात ही न होकर संख्या करने बहु है हमीके उस मिन्ना में रहरवाद्पाटम या परियाम करने में प्रायियों वा सर्गारा है।

फोप में भी कहा गया सत्य जनर्थकारी हो सकता है। इसिंगरे इस प्रकार का सत्य भी ख्रेपेस्लीय नहीं कहा जा सकता।

एक चरवामही व्यक्ति भी बहुत विमोदारियों होती हैं। उन्नते पनाने वा प्रमाप बूरवामी होता है। उन्नवी मैतिकता के बाँटों से उन्नके सारे व्यवहार और पनाने को तोला बाता है। (१) इसलिये वह पेसे निध्या भारत्य या उन्देश नहीं देगा, विकाये वपूर्व विश्व से या उन्नके निश्व में, अथना व्यक्ति और अधिकारिय में मध्य सानित का सम्बन्धित विना बाय और अध्यान्त्र को अध्याहन मिले। बैसे यह यह कह कर कि 'युद्ध से ही विश्व-सानित संभव हैं' न बेचल अस्तर की मितना करेगा पहिल यह मुद्ध का बातावरण बनाने, आर्थक मैलाने और युद्ध भक्ताने

१—पुरुगर्थं सिब्द्युपाय १०० २—यसुनान्दि श्रावकाचार २१०

३--गुणमद्र आवकाश्वार

<sup>\*</sup> २२=

का बहुत बड़ा दायित्व श्रापने ऊपर श्रोड़िया । (२) वह छी-पुरुपों के गुप्त रहस्यों श्रीर श्राचरणों को सबके समृद्ध प्रगट करके उन्हें लजित करने का प्रयत्न नहीं करेगा। (३) वह फर्जी दस्तावेज और कामज नहीं बनायेगा । जाली नोट नहीं छापेगा । दूसरे की पेटेन्ट चीजी की नकल फरके उनके नैसे लेबिल आदि नहीं छुपायेगा। (४) दूसरों की भरोहर लीटाते समय यदि धनी गलती से कम माँग बैठे तो भी यह पूरी ही सीटायेगा । यदि यह कहीं का, किसी संस्था या व्यक्ति का दूस्टी है तो उस दूरट का स्पया गवन नहीं करेगा, अपने निजी उपयोग में भी नहीं लावेगा। (५) दूसरे के हाव-माव, चेटात्रों से उसके मन का माय जानकर हानि पहुँचाने की श्राशा से उन मनीमाबी की दूसरे के समझ मगढ नहीं करेगा । ये पाँची ही काम उसके वत के लिये दोप छप हैं।

रन कामों के ऋतिश्कि भी कुछ ऐसे काम हैं, जिन्हें उसे छोड़ना ही होगा, जैसे कत्या का सम्बन्ध या पशु और बसीन का सीदा करते समय उनके बारे में कूठ नहीं बोलेगा, कूठी गवाही भी नहीं देगा !2 यह न किसी की निद्धा करेगा, व न नुगली करेगा। ये सारे ही काम उसके सरय-मन को धूमिल करने थाले हैं।

षास्तय में सत्याशुत्रत हमारी वाचनिक मामाणिकता हारा नैतिकता को विकसित करता है। सत्याशुक्त का नैतिक मुख्याक्कन की दृष्टि से

९— सत्वार्यं सूत्र १०० सूत्र २६ । पुरुषार्यं सिद्धयुपाय १०१ । सातार धर्मामृत ४ ४५

२ — सागार धर्मामृत ४-३३

३--- यशस्तिसक उच्छवास ७

श्रदिसा दर्शन

हमारे लोक-व्यवहार में ऋत्यन्त गौरव पूर्ण स्थान है।

श्चदत्त वस्तु का प्रमत्त योग से ब्रह्म करना स्तेय श्चर्यात् चीरी हैं 📭 चोरी करने की मावना ज्ञाते ही ज्ञपने मान प्राक्षों की तो हिंता

होती ही है, दूसरे व्यक्ति की वस्तु ले लेने से **अधीर्यां**गुव्रत उसको पीझा होती है। ऋत. उसके भाव प्राणी

**पा पात हुआ और उसरे धन ले लेने छे उसर** इच्य प्राणी का पात हजा क्यांकि चन्य चान्य सम्पत्ति आदि व्यक्तियाँ ये लिए बाह्य प्रांखा के सदस हैं। इसिलये चौरी हिंसा ही है। बार प्रमत्त योगन हो तो यालान में ऋदत्त वस्त काले लेना चोरी नहीं यहलायगी।

चोरी का सर्वधा त्याग तो मुनि ही करते हैं। ये तो फुए-तालान धादि ये जल तक नहीं लेते, जो सार्वजनिय कहे जाते हैं। किन्त ग्रहत्य रभूल चोरी कात्यामी होता है। वह किसी की मार्गमें या श्चन्यन पड़ी हुई, भूली हुई वरा नहीं लेगा, लूट मार, जेब णाटना, ताल चटकाना ढाक्षेजनी श्रादि नहीं करेगा, न करायेगा ।

पभी पभी घर स, क्षेत में, जगल में लजाना गढ़ा हुआ। मिल चाता है, या किसी या बढ्छा पड़ा हुइबा मिल जाता है। उस समय श्रवीर्थं मती या कत्तंत्र है कि वह उस खवाने या धन की सूचना सरकार भी दे दे, उसे स्तयं न ले। यदि वहीं सरकार की सूचना देने भी सुविधा परिश्यितिवश उसे नहीं मिल पाने तो वह उसे वहीं पक्षा

सागार धर्मामृत ४ ४७ ।

**\*** ₹\$0

१--तत्वार्यं सूत्र च॰ ७ सूत्र ३१ २--पुरुवार्यं १०२ १०३ । बाग्नितगति आ० १-६१ ।

न्हने दे। लावासिक घन का स्वामी रावा माना सवा है। यदि कमी उसे श्वरने घन में भी संदेह हो बाब तो उसे वह भी नहीं महए करना साहिये श्वीर न दुसरे को ही देना चाहिये।

कर्ड कारणों से उसके बत में दोप लगने की सम्मायना हो सकती है। ग्रतः यह इन कारणों का विवेकपूर्वक परिहार करता रहे। जैसे (१) यह स्वयं तो चोरी नहीं करता है किन्तु दूसरे को चोरी की प्रेरणा करता है या चोर के कार्य का समर्थन करता है। (२) चोर चुरा कर जो यस्तु सावे, उसे ले लेना । (३) राज्य की द्यव्यवस्था या शासन की शिथिलता से एक राज्य से कम मृत्य की वस्तुयें हो जागर दूसरे राज्य में ग्राधिक मुख्य पर बेचना। ग्राधिक मुख्य की चीव सस्ते दामों में खरीद लेना । इस तरह चोरवाजारी या तस्कर व्यापार करना, रिश्यत लेना या देना, राष्ट्र पर चाकमण होने पर शतु राष्ट्र से कुछ चार्भिक लोम के कारण प्रापने राष्ट्र के विरुद्ध शब् राष्ट्र को किसी प्रकार की शहायना करना । (४) नापने-तौलने के उपकरणों का हीनाधिक मानी-नमान श्रमीत दसरे से बीवें लेते समय नाय-तील के वहे उपकरणों से लेना और देते समय कम नाप-तील के उपकरणों से देना । (५) और चीकों में मिलायट करना--जैसे थी में बनस्पति घी मिलाना, बनस्पति धी में बनी मिलाना, दूध में पानी मिलाना, खोने में ताँचा निलाना।

ये सभी कार्य एक प्रकार से चोधी ही 'कहलाते हैं। कातृती हरिट है वी ये सभी दशक्तीय अपनाय हैं ही, किन्तु नैतिक हरिट से चोरी भी नीत्रों का स्वकार करना, चोर-नावारी, तरकर स्थापार, रिश्वत, मिलावट ये सभी कार्य ऐसे हैं, जिनसे आला भी तेजस्तिता पम होती

१ —सागार धर्मासृत २७-४८-४६

# चहिंसा दरान्

वा बोर्ड निर्वाण अवसर नहीं मिल जाता, उसे स्वदार सेवन भी अनासिक पूर्वक परना चाहिये। बिस प्रकार भूत लाने पर उत्तरी सानित श्रीर सत्वोग के लिये श्रव सामा बाता है, उसी प्रकार मैधुन की बेदना श्रीर मन क सन्तार की शानित जितने से हो क्वती है, उत्तरा धी सर्वा अनासिक पूर्वक करना चाहिये। श्रद्धाधिक भोगों से श्रव्यिक हिंसा होती है, रस्तिये धर्म का तो नास होता ही है, किन्तु उससे सारियेक सक्तियों का भी च्य होता है। क्वता स्वर्थ श्रीर काम पुराग्ये

शारीरिक शक्तियों का भी खब होता है। फनत अर्थ और काम पुरवार्य का भी नाय होता है। । साम्यत रन-रार-कनोद कनी पर रित्यों का खबर्ब (वागी होता है। परको का ताल्याँ दूकरे की रखी नहीं, खबित निज हमी के मिन्न स्त्री है। अर्थात् वह खबनी रनी को छोड़कर रोप सम्पूर्ण स्त्री नात की

माना, नहम और पुत्री की दृष्टि के देखता है। इस्तिने यह किसी अधिराहित करना को स्वार्य करा म कोर दृष्टा समायेगा, म मन्दर्य तिनाह नरता और म किसी करना का अध्दर्श करेगा । यह ऐसे वार्य भी नहीं करेगा जिससे अनावर्गक कामोदिक्त हो। किसे यह दूसरी दिन्सी के साथ कामोदिक्त कामें नहीं करेगा, करने अभी की रूटा निर्देश काम कामोदिक्त कामें नहीं करेगा, म उनके मान उत्था नो देखेगा, वामोदिक उभ्यास आदि नहीं वहेगा, किसेमा आदि नहीं होता। यहाँ वह कि समोदिक्त भीवन नहीं वहेगा, विस्तिम

रादार कतीर मन वाधिनायत भारतामूलर मत है। प्रत्यस्त. यह ब्राचार सुद्धि नी एक कडार नैतिन साधना है, रिन्तु मूलत.

<sup>&</sup>quot; १-२३

यह विचार-शुद्धि के लिये स्वेच्छ्या स्वीहत बतिष्ठा है । मैशुन की वाएना पहले मन में ब्राजी है । इसे हम मानसिक व्यभिचार का नाम दे सकते हैं। ग्रारीर की रचना में स्नाविक प्रशाली का मूक्त अध्ययन हमारे समझ बुद्ध रोचक निष्कर्म प्रस्तुत काता है। उसमें से एक यह है कि मन में व्यमिचार की भावना या विकार जागुत होते ही सारे शरीर में-शारि के विभिन्न ग्रावयवाँ में तरंगें की उठने सामती हैं ग्रीर नैसे विजसी का रिक्च दयाते ही बिजली का साधा सिस्टम विजली से ऋनुप्राण्डि है। उठना है, उसी मकार शरीर की सम्बूर्ण घातुर्वे सामान्य (normal) में ग्राधिक तीन गति से संचरित होने लगती हैं। इससे उन घातुओं की र्शान पर अत्यधिक द्याव पहना है । दूसरी और वे अपने असामान्य देवाय के कारण शरीर के प्रजननाड़ों को प्रमायित करती हैं। इस प्रकार का द्वाय जर श्रायधिक यहने लगता है, तो चातुन्नों की शक्ति न केयल चीट होने लगनी है, खपित उसमे शरीर का शक्ति-सन्त्रलम विगड़ जाता हैं भीर इस दरह शरीर की सम्पूर्ण स्नायविक प्रकाली निर्वल पढ़ जाती है। इसी को हम व्यायहारिक भाषा में सीखता, दर्वलता, यदमा आदि विभिन्न रोगों का नाम दे देने हैं।

इराज धर्ष यह हुआ कि मानकिक व्यक्तिचार इसारी सारी स्नारविक मुपानी को उत्तेषित और मानिक करता है और उटाव हमारे मानिक और शांकिर कामण्य पर दुष्यामान करता है। इसारिक सम्बर्ग मूलता इस मानिक व्यक्तिचार के मित्रोष भी सामन है। इस्ते मुलते कहा नाम तो यह बिनार मुद्धि का अनियार्ग नैविक मार्ग है। इसके किया निवार-गुद्धि ना भी कोई नीव संभव हो सकती है, इस पर विद्यात नहीं किया ना सकता।

विचार-गुद्धि ही आचार-गुद्धि की अनिवार्य शर्व है। श्रीर

## चहिंसा दरान

था कोई निर्वोध श्रयसर नहीं मिल जाता, उसे स्वदार सेवन भी श्रनासिक पूर्वं करना चाहिये। जिस श्रकार भूख लगने पर उसकी शान्ति श्रीर सन्तोप ने लिय श्रद्ध खाया बाता है, उसी प्रकार मैंधन की वेदमा श्रीर मन क सन्ताप की शान्ति जितने से हो सपती है, उतना ही रासर्ग ज्ञानासत्ति पूर्वक करना चाहिये । ज्ञत्यधिक भोगों से ज्ञत्यधिक हिंसा होती है, इसलिये धर्म का तो नाश होता ही है, किन्तु उत्तर शारीरिक राक्तियों का भी स्वय होता है। फलत अर्थ और काम पुरुपार्थ का भी नाश होता है। सामान्यतः स्वन्दार-सन्तोष वनी पर स्त्रिया का अवस्यः त्यागी होता 🖁। परस्त्री का तात्पर्य बूसर की स्त्री महीं, ऋषित निज स्त्री से भिन्न स्ती है। श्रयति यह श्रपनी स्त्री को छोड़कर रोप सम्पूर्ण स्त्री मात्र को माता, नहन श्रीर पुत्री वी दृष्टि से देखता है। इसलिये वह क्रियी द्यविताहित बच्या को स्वार्थ वस न कोई दूपल लगायेगा, न गन्धर्म निग्रह करता और न किसी कत्या का अवहरख करेता? । यह पैसे । कार्य भी नहीं करेगा जिससे खनावश्यक कामोद्दीपन हो । जैसे यह दूसरी रित्यां के साथ कामोसेनफ बातें नहीं करेगा, उनके छंगों की इस इहिट स नहीं देलीगा, उनके साथ मृत्य नहीं करेगा, न उनके नम्न रत्यां को देलेगा, कामोचेजर उपन्यास ऋादि नहीं पढेगा, सिनेमा श्रादि नहीं देखेगा । यहाँ तक कि कामोचेजक मोजन नहीं करेगा । रादार चन्त्रोय का श्राधिकाशत भावनामूलक वत है। प्रत्यस्त यह आचार ग्रुद्धि की एक कडोर नैतिक साधना है, किन्तु मूलना 1--सागार धर्मामृत २० ३--२१,४-११

₹**--**-₹\$

गर् विचार-गुद्धि के लिये स्वेन्द्रया स्वीकृत प्रतिका है । मैसून की वासना रहत मन में चाती है। इसे हम मानतिक व्यभिनार का नाम दे सकते । यरीर की रचना में स्नायनिक प्रणाली का सूद्भ अध्ययन हमारे हमत् बुद्ध रोचक निष्मर्ण प्रस्तुत करता है। उत्तमें से एक यह है कि मन में स्पमिचार की भावना या विकार जागृन होते ही सारे शरीर में-एरीर के विभिन्न ख़बबबों में तरेंगें सी इडने समती हैं खीर नैस विजली का रिपच दवाते ही विजली का सारा सिस्टम विजर्शा से अमग्राणित हो उरमा है, वरी मकार शरीर की चम्चू बाउद वामान्य (normal) है ग्राधिक तीत्र गति से संसरित होने लगनी हैं। इससे तन पातुन्नों की र्शनः पर ऋत्यधिक द्वाय पड़ता है। दूखरी ध्योर वे अपने अक्षामान्य दयाप के कारण शारीर के प्रजननाष्ट्री की प्रमायित करती हैं । इस प्रकार का दशाय जब ऋत्यधिक पड़ने लगना है, तो घानुकों की शक्ति न केयल चीप होने लगती है, अपित उत्तरे शरीर का शकि-सन्तुलन दिगढ़ जाता हैं और इस तरह शरीर को सम्पूर्ण स्नायविक प्रशाली निवंत पड़ जानी है। इसी को हम व्यापहारिक माता में चीवाता, दुवंसता, यदमा स्नाटि विभिन्न रोगी का नाम दे देते हैं।

इसका श्रमं यह हुआ कि मानसिक व्यभिनार हमारी भागे स्नायांवक प्रणाली को उत्तेजित और प्रमावित करता है और उससे हमारे मानशिक श्रीर शरीरिक स्वास्त्व पर दुष्प्रमाव पहना है। इसलिये ब्रहान्यं मुनतः इस मानिक व्यमिचार के प्रतिरोध की साधना है। दूसरे शब्दों में कहा जाय तो यह विचार-शृद्धि का अनिवार्य नैतिक पार्स है। इसके विना विचार-गुद्धि नाम की कोई चींब संमव हो सबती है, इस पर विश्वास नहीं किया जा सकता। विचार-शुद्धि ही ज्ञाचार-गुद्धि क्षे ज्ञतिवार्य शर्त है। और

a 232

## शहिंसा दर्शन

द्याचार सुद्धि वामाजिन स्वास्था जीर न्याय प्रतिष्ठा वी द्यापार शिवा है। इस रूप में समान में श्वतस्था उनी रहे, सभी वो समुचित न्याय मिल सन, इसने लिय मानसिन स्यमिचार ने प्रतिरोध ने इस हत वो प्रजीवार परना हा एकेमा।

इत व्रत या सामाजिक व्यवस्था श्रीर ग्याय प्रतिन्ता स क्या सम्म थ है, इसको सममन प लियं हम कुछ गहराह म जाना होगा। सतार म भागड़ा का यर्गाकरण किया जाय तो हम मिलगा कि उसक दो ही बारण हे—(१) न्त्रा पुरुष और (२) परिग्रह। जिस प्रकार ब्रहानर का सारी विज्ञाना मुश्या य लिय पुरुष का माध्यम बनावर काहै। उसना खर्म यह नहीं है नि महाचय की उपयोगिता पेयल पुरश प लिये है, रिनयां व लिय नहां है। पुरुष राम्द तो स्थी और पुरुष हानी थ लिय एर मतीन मात्र है। किन्तु यह है दोनों क लिय ही उपारम। इसी मणार हम यहा पुरुष की इष्टि च असगड़े का एक कारण की की मान सनन हैं, जब नि दूसरा नारण परिवर है ही। जिस प्रकार सामानिक •ययस्या श्रीर सामाजिक •याय नी प्रतिष्ठा क लिय परिप्रह की श्चनयादित साराचा श्रीर उसर श्रमयादित सम्रह क नियमन क लिये परिवह परिमाण वन का निधान निया गया है, स्त्रीर उसका उद्देश रहा है पि इस लोर की श्रासीम सपदा या परिवर का एक स्थान पर पनग श्रीर दूसरे स्थान पर गढ्टा होनर नियमता को श्राप्तर न मिल पाय, उसी प्रशर सामाजिक व्यवस्था और न्याय प्रतिष्ठा क लिये, अमुपादित भाग लालखा और श्रमणीदित स्त्री सम्रह की श्रामन्दा के नियमन क लिये मझचर्यासुम्त का विधान किया गया है, आयथा श्रमवीदत भोगाकाद्या के फ्लस्त्रकप स्त्रियों को लेउर श्रवाद्धनीय स्पर्धा श्रीर सपर्प उत्पन्न हो सक्ते हैं। इसी प्रकार श्रमपादित स्त्री सदह के द्वारा समाज

#### श्रहिंसा और वत-विधान

में अतावराक शंदर और ख्रमाव के रूप में विपाला पैदा हो रफती है। प्रितंत है। क्रांत है, उनके कारण तराव हुई विग्रस्ता के असलीत, वर्ग-विदेष और युद्ध तक हो जाते हैं। फिर विन्ती तो लीमित हैं। किस कि तुरूर लीमित हैं। महित दें होने के एक दूपरे का पूरक कारण है। हमित हैं। महित दें। नो प्रेत हमा के एक प्रकार कारण है। कारी ते दें हमें के एक प्रकार कारण है। कारी ते दर्ग था पुरा में के किस्ती का प्रकार कर प्रवास वर्ग है। वादी ते दर्ग था पुरा में के किस्ती का प्रकार कर प्रवास कर के किस का प्रकार के किस का प्रकार के किस का प्रवास कर के किस का प्रकार के किस का प्रकार के किस का प्रवास कर के किस का प्रवास के किस की किस के किस का प्रवास के किस का प्रवास के किस की किस के किस की किस के किस का प्रवास के किस का प्रवास के किस की किस की किस की की किस की की किस की की किस की क

हभी पुरुषों द्वारा दामस्य स्वीकार किसी निष्टियत सामाविक प्रयाती द्वारा होता है। दामस्य का यह विषाम पुरुषतः सामाविक प्रयादा की विषयता है। ति स्वारा का यह विषया है। दामस्य स्वीवन का यह सामितर स्वत्य के विषयता के लिय होता है। वास्पर-बीवन का यह संगीकर र स्वत्य प्रकार करने याते हमी क्षीर पुरुष दोनों के लिये विषयत के नाम के सामाविक स्वित्र है। कस्या करें, यदि स्वी-पुरुषों के लिये दामस्य या विषाह का कार्र निमम या क्यान के लिये हिए स्वी के प्रवाद करें की दिव सो प्रवाद का कार्र निमम या क्यान के स्वी पूर्व तक होता होते। वे स्वाराद करने की के से स्वाराद करने किसी के सामाविक स्वाराद के सिमा स्वाराद करने किसी के सामाविक दाय होते। के सामाविक दाय ही ते किसी के सामाविक दाय होते। के सामाविक दाय होते। के स्वाराद करने विषयि में मनुष्य का चीवन कुत्यों का जाता होते। के स्वाराद करने किसी के स्वाराद के स्वाराद करने के स्वराद के स्वाराद करने के स्वराद के सामाविक है। स्वराद के सामाविक है। स्वराद के सामाविक स्वराद के स्वराद के सामाविक है। सामाविक स्वराद के सामाविक सा

## चहिंसा-दर्शन

श्रीर कायिक व्यमिचार का सर्वेचा परिन्याग करदे, यह विधान श्रागीरार किया गया, जिससे व्यक्ति ब्राह्म-सन्तुष्टि के साथ एक निरिचन मयादा में रह सके श्रीर सब प्रकार की उच्छापलवाशों का परित्याग कर सके।

इस प्रकार का स्पदार-सन्तोषी व्यक्ति (१) दूसरे के सङ्कं सहकियों का विवाह कराता नहीं फिरेगा, चाहे यह शौकिया हो या पेशा यनाकर हो। (२) न यह पुरुवली विवाहित स्त्रियों के साथ कुपैश द्यादि करेगा (१) न वर दुराचारी श्रविवाहित लियों के साथ कुचेश आदि करेगा, ये लियां वस्या हों, दावी हों, कुमारी हो या श्रीर गेरे हों (४) काम क्रीटा क श्रमों के श्राविरिक्त श्रम्य श्रमों के साथ काम-

मीडा ( श्रमाकृतिक मैसुन ) नहीं करेगा ( ५) श्रीर न वह काम धेवन थी तीय श्रमिलाया मन में जायने देशा। चाहे यह श्रमिलाया श्रपनी स्त्री क मति ही क्यों न हों।' यदि व्यक्ति इस स्यदार-सन्तोप वन को ही जीवन में अप्रनालें तो

उसका जीयम अत्यन्त आत्म-सन्तुष्ट और नीतिक यन जाता है। फिर यदि पूर्ण मझचर्यं का पालन त्रिया जाय तो उत्तकत तो झारम-तेश श्रवश्य ही प्रव्यक्तित हो उठेगा। श्रीर उसकी तेवस्थिता के आगे न फेनल मानव ही, बहिर देवता-गण तक सिर मुकायेंगे ।\* यस्तुश्रा में मुख्यां, श्रासकि, मोह यही परिवह है। 3 जीवन में आनस्यकतार्य होती हैं। बानस्यकताओं की पूर्ति पदार्थों से होती है।

१--तत्वार्षं सूत्र ७ २८ । दुरगर्यं० १८६ । सागार धर्मा० ४ २८ रे - देव वास्त्व सन्धन्वा.... ३ — तत्वार्थ सूत्र ७ १७। पुरुवार्थ० १११

किन पदार्थ स्वयं में परिष्ठ नहीं हैं। हमारी ममता उनसे जुड़ती है, वन पदार्य भी परिव्रह हो बाता है। ममता न · परिग्रह परिमाख · हो तो पदार्थ मनुष्य के लिए मृल्यहीन है । समता चलुवत रही तो वहीं पदार्थ मनुष्य के लिए बन्धन ही बाता है। इस तरह मलतः ममता ही परिव्रह है।

मन्ता जिन पदार्थों से जुड़ चाती है, वे मी फिर परिवह हो जाते हैं। इस तरह परिग्रह के दो रूप रहे-ममता यानी खाम्यन्तर, पदार्थ यानी बाह्म। वे चेतन हों या अचेतन ।

कोई व्यक्ति ऐसा है, जिसके पास संसार का कोई पदार्थ नहीं, तन पर यस्य तक नहीं । यदि उसके मन में भी आगरिक की बासमा है ती वह भी परिप्रही कहलाएगा !

शाद्य पदार्थ हमारे अन्तर की खासकि को बगावे हैं। इसलिये वे हमारे लिए परिग्रह हैं।

रूपया स्पर्य में यांक है। वस्त-विनिमय का साधन होने से उसका मूल्य है । यदि वह एक स्थान पर पड़ा रहे तो उससे कुछ पैदा होने वाला नहीं। कर लोग रचया जमीन में गाद देते हैं। जब तक यह रपया यहाँ गडा है, तब तक उससे उन्हें कुछ मिलने वाला नहीं है, इसलिय तब तक यह यन नहीं है। किन्तु उन लोगों की मुच्छा उस धम में है, इसलिये वह अपने लिये बन्धन कारक है, द:ख कारक है।

मुन्द्री या ममता दःख कारक है, यह हमारे दैनिक जीवन का श्रातुमय है। एक बालक मोटर से कुचल कर मर गया। उसे देलकर हुदय में करुणा उत्पन्न हुई, किन्तु बन मालुम पह जाय कि यह बालक

१ — प्रयाये० ११३

## # यहिंसा-दर्शन

श्रीर किसी भानहीं, मेरा ही है तो कियना दुःस होता है। राम ने श्याम को ऋषना मकान बेच दिया । मकान जब तक राम का था, राम को उसकी ईंट २ से मोह या । कोई एक ईंट उत्साद क्षेता तो उसे दु:ख होता, क्रोप भी खाता। बद वह श्याम को बेच दिया, उपका मोह उसरे हट गया। बेचने के खाठ दिन बाद बाद में यह वह गया, विन्तु इसपै राम को कोई कछ नहीं हुआ, क्छ स्वाम को हुआ क्योंकि अब तो वह श्याम के मोह का केन्द्र बना हुआ था। परातः मोह ही रासार में सबसे बड़ा हिंसा का रूप है क्योंकि उसरे द्मपने भाय प्राचों की हिंचा होती है। श्रीर बाह्य पदार्थ उस मीह है कारण हैं, इसलिये वे भी हिसा रूप ही हैं १ | मनुष्य में भोग की इच्छा स्वाभायिक है। भोग ही उसके लिये स्रानस्यकता धने हुए हैं। इन आवश्यकताओं की या भोग की पूर्ति पदाधौँ से होती है। व्यायस्यकताओं की पूर्ति से अनुप्ति ब्यौर ब्रानृप्ति से भोगेरहाझों भी बृद्धि होती जाती है। उसकी हच्छायें जैसे २ बदती जाती है, उत्तरी ब्राप्ट्यकताओं का परिमास भी बिसे २ ही बदता जाता है, श्रीर उससे फिर श्रवृति बदुती है। इस प्रकार भोगेष्का से श्रायस्पक्ताश्रो श्रीर श्रतृति का चक्र सदा चलता रहता है श्रीर यह व्यक्ति श्रसहाय सा उनम पदा छुटपटाता रहता है। सारा संसार इसी चक्र में पड़ा पड़ा हम या ग्रधिक यन्त्रखार्थे पा रहा है। मनुष्य में मुद्र भी स्वामाविक इच्छा है। मुख के दो ही मार्प श्चन तरु जाने पहचाने हैं। एक तो यह कि हमारा शरीर, हमारी इन्द्रियां श्रीर हमारा मन जिन चीजों से प्रसन्न हो, सन्तुष्ट हो, उन •

१ — पुरुवार्थ० ११६-११३

#### चाहिंसा चौर वत-विधान

चीनों की प्राप्ति होती रहे । चीनों से-पदायों से मुख खोन निकालने. वाने की यह आशा भौतिक है। दूसरा मार्ग है कि ये वदार्थ शरीर की सन्तुष्ट कर सकते हैं, इन्द्रियों की तृप्ति कर सकते हैं और मन को मुख दै सकते हैं, बिन्तु मुक्ते नहीं । शारीर, इन्द्रिय और मन के मुख से मेरा यानी ज्ञात्मा का गुल प्रयक्त है। इसलिये शरीर, इन्द्रिय श्रीर मन की बासना का प्रतिरोध न हो, तव तक मेरा सुख मुक्ते न मिल सकेगा श्रीर इनकी बासना पदार्थी के कारण है, इसलिए बासना के स्थाग के तिए पदार्थों का क्रमिक त्यान करना ही श्रेप है। पदार्थी के त्यान की मृभिका पदार्थी का सोमाकरण है। अपनी आवश्यकता जितनी हैं, डतने पदार्थी यानी परिव्रह की सीमा बना ली । वीरे-वीरे स्नावश्यकतार्थे घटाते जाये, इससे परिष्ठ की सीमा, परिषठ का परिमाल भी सीमित. संक्रमित होता नायगा श्रीर एक दिन हम श्रपनी श्रायश्यकताश्री के स्वपं स्वामी धन धन उन्हें श्रमावश्यक समक्त कर छोड़ भी सकेंगे। इसरे शरीर, इन्द्रिय और मन के सुख की मिटा कर हम श्रापना सख पा सकेंगे । यह भाजारिमक मार्ग है ।

. भीतिक मार्ग हमें बस्त लगता है, आप्यात्मिक मार्ग युद्ध श्रद्धवर श्र, ब्रिटिन सा लगता है। हमारी आवश्यक्तान, हमारी आक्ष्रांचारों मीतिक हैं। वे मिल-जायें तो हमें युक्त क्षित्रमा ऐसी हमारी मान्यदा बन गई है। भीतिक पदाणों के मिलने, बाला मुख हमें प्रत्यह दीखा है। इनके स्थाप ने मुख मिलने की कोई संमायना श्रद्धव्यं लगती है। वारित की संमायना में पढ़ा कोड़ने की मूलता कैसे करें, ऐसे हमारे संस्थार कर गई है।

मनुष्य के बीवन-यापन की कुछ श्रावश्यकतार्थे हैं। उन श्राव-श्यकताश्रों की पूर्ति के लिये पदार्थों की श्रीर पदार्थों की माप्ति के लिये चहिंसा-दशैन

और किसी का नहीं, मेरा ही है तो क्रियना दुस होता है। सम ने श्याम को श्रपना मकान बेच दिया । मकान जब तक राम का था, राम को उसनी ईंट २ से मोह या । वोई एक ईंट उताद लेता तो उसे दुल होता, फ्रोध भी खाता। जब वह श्याम को वेच दिया, उत्तका मोह उत्तरे हर गया । बेचने के खाठ दिन नाद बाद में वह बह गया, निन्तु इसते राम को कोई कष्ट नहीं हुआ, क्ष्ट स्वाम को हुआ क्योंकि श्रव तो वह श्यान के मोह का केन्द्र बना हस्ता था। वस्तुत. मोह ही संसार में सबसे बड़ा हिंसा का रूप है क्योंकि उससे ग्रपने भाग माणों की हिंसा होती है। श्रीर बाह्य पदार्थ उस मीह के कारण हैं, इसलिये वे भी हिसा रूप ही हैं १। मनुष्यम मोगनी इच्छास्वासाविक है। भोगही उसरे लिपे न्नावस्यकता बने हुए हैं। इन ज्ञावस्यक्ताओं की या भीग भी पूर्व पदार्थों ये होती है। आवश्यकताओं की पूर्वि से अतृप्ति छीर अतृप्ति है भागेच्छात्रों भी वृद्धि होती जाती है। उसनी इच्छाये जैसे २ बढ़ती जाती है, उतनी झावर्यकताझा ना परिमाख भी विशे २ ही बदता जाता है, श्रीर उत्तवे फिर श्रवृत्ति बद्रवी है। इत प्रकार भोगेच्छा से श्रानश्यकताओं श्रीर श्रवृति का चक्र खदा चलता रहता है श्रीर यह व्यक्ति श्रवहाय स उसम पद्मा छुटपटाता रहता है। सारा ससार इसी चक्र में पद्मा पद्मा कम या श्रविक यन्त्रगार्थे पा रहा है। मनुष्य में मुख की स्वामाविक इच्छा है। मुख के दी ही मार्ग श्चन तत्र बाने पहचाने हैं। एक तो यह कि हमारा शरीर, हमारी रिन्द्रियाँ श्रीर हमारा मन जिन चीजों से प्रसन्न हो, सन्तुष्ट हो, उन

१ - प्रपार्थ० ११स-११३

भारों की प्राप्ति होता रहे । चीनों से-पदायों ; से मुख खोन निकालने, पाने की यह ब्रामा मौतिक है। दूसरा मार्ग है कि ये पदार्थ शरीर की चनुष्ट बर.सकते हैं, इन्द्रियों की तृति कर, सकते हैं और मन को मुख दे रकते हैं, दिन्तु सुके नहीं । शरीर, इन्द्रिय और मन के सुख से मेरा यानी शारमा का मुल पृष्क है। इसलिये शरीद, इन्द्रिय श्रीर मन स्वे बातना का प्रतियोष न हो, तब तक मेरा मुख मुके न निल सकेगा श्रीर इनकी बावना पदायों के कारच है, इवलिए बावना के स्वाग के लिए पदायों का क्रिक त्याग करना ही श्रेय है । पदायों के त्याग की मिका पदार्थों का श्रीमाकरण है। अपनी आरहरकता विकती हैं. द्वतने पदार्थी यानी परिवह की वीमा बना सी । बीरे-बीरे ब्रावस्यकतार्थे घटाते नापें; इन्छे पिग्रह की सीमा, पांछह का परिमास भी सीमिन, संकृतित होता बायना और एक दिन हम करनी आवश्यकताओं के स्वपं स्वामी बन कर उन्हें : अनावश्यक समझ कर होड़ भी सकेंगे। इससे शरीर, इन्द्रिय श्रीर मन के सुन, की, मिटा कर इम श्रयना सुन पा राष्ट्रिये । यह श्राप्यात्मिक मार्ग है ।

भीतिक मार्ग इसे वस्त तस्त्रा है, व्यानादिक मार्ग इस प्रवरस्य वा, किन चा सत्त्रा है। इसमें कास्त्रकार्ये, स्मार्ग आकंकार्ये मीतिक हैं। वे मिल नाम को इसे दुन नित्रेष ऐतो हमार्ग आग्वार्या वा गई है। मीतिक क्यांचे के दिन्ते, त्राचा दुन हमें मत्त्रदा दीचता है। इनके स्थान के पुत्र किन्दे को दे बेनाना प्रवर्णन हमारती है। वारिक्ष की धंमारमा में पड़ा धेनने की स्थान केंद्र करों, मेरेड हमार्ग केंद्र संस्तार कर गरे हैं।

मनुष्य के बीवन-पापन को इंड शाक्त्यकतायें हैं। उन क्रार रयकताओं की पूर्वि के लिवे पहाणें भें क्रीर बहायों की मा

## चहिंसा दर्शन

पूँचा की ज्ञावरवकता है। आब की ज्ञावहवकता सर के लिये हमें मिल गया तो हमें कल की चिन्ता आब ही खताने समती है। इहति वे कल के निये भी हम आज ही संनय करके रखना चाहते हैं, मनुष्य में देशी एक सहज मारित है। श्रधिकाशत इस मनोहति का कार रामानिक क्रीर राजीतिक वरिस्थितियाँ हैं। ये वरिस्थितियाँ सदा है रही हैं। इसलिय उसनी यह वियशका सरनार बन गई है, सहस स्वमान वन गई है। (व्यक्ति की इस विवशता का उपचार विभिन्न राव-नैतिए प्रचालियों ने अपने-अपने ढंग से किया. किन्तु फल की विसा से मुक होते म लिए बाब ही संचय कर लेने की यह बीमारी गर्नक से निवल कर सारे राष्ट्र को लग गई।) उसका यह करा कभी न आने याला, कमी न समाप्त होने वाला अन्तरीन कल है। उस अन्तरीन कत क लिए यह बाज टी संचय करों का सदा ही प्रयस्त करता रहता है। यह संचय आपर्यक्ताओं के नाम पर किया बाता है। किन्त षस्तत जो संचय •श्रन्तहीन वल वे लिए किया जाता है, उक्पा बापरपनताचा से फिर योई मल नहीं रह साता । यह संसप तो फिर एक शूनि मा जाता है। क्लाता यह सत्य अस्तीकार नहीं किया जा रकता कि सचय त्राग्रयकतात्रों क लिए नहीं होता, वृत्तिवस होता है। श्रीर फिर सारा संबय ही श्राप्त्यकता वन बाता है।

श्रात्र का वारा स्वतंत्रकार कार्य को सुरी पर दिश्व है। श्रार्य के ही स्वात श्रुप द्वित्रा, सम्मान प्रतिच्छा, बीवन-निवाह श्रीर भीग विलास की समूर्य समझी भीच करती है। इस्तिष्ट हर स्वक्ति श्रूप-संवय के लिए उत्तुन है। निन्तु श्रूप संवय के लिए बिस हुदि, अववर (भाग), साथन की श्रूपेश की नाती है, यह स्वक्ती स्वाम नहीं निल्हों। विश्वो न किसी प्रात की कमी रह ही जाती है। जिसे से सभी सीने मिल जाती

#### श्रहिसा और मत-विधान

हैं, यह श्वर्य-संचय कर लेता है। किन्तु यह तय्य न भूलना चाहिये कि श्वर्य-संचय के लिये जिन बातों की शावश्यकता है, उनमें राज-नैतिक श्वीर मशास्त्रधीय प्रचाली की श्रनुकुलता भी श्रनिवार्य है।

प्रधानी-विकास की मनोकृषित में के शोरण का जम्म होता है। मनुष्य में आपति प्रधानक्षित्र प्रवासक्ष्यों महास्वास्त्र प्रवासक्ष्यों हम प्रकार की निर्माल को है कि उनमें वोरण के विना प्रधानिक्ष्यों है कि उनमें वोरण के विना प्रधानिक्ष्य के बंग हो नहीं हिए गया है। हानेक होटे मनुष्यों का योरण करके ही एक वका मनुष्य बनता है। प्रजेक निर्माल अधिकृष्टी के शोरण पर ही पनवान का देशवर्ष बनता है।

कार्य पूँबीनार्दी काना कीर राज-स्ववस्ता रंधी शोषण के करत बारी हुई है। उनके कारे विधि-विधान और कानून शोरण को ही मोलाहन देवे हूँ। यूँबीनाही काना-न्यवस्था का उट्टर है—पूँबी के महत्व और मानान्य और अन को चूँबी का मुखायेखी बना देता। अम नित्त यूँबी के विषया है अपने बीधन पानन को लिए। इसलिये यूँबी अम की विषयाता के लाम उठाती है। यूँबी अमिक के अम के बद्दरी है, क्लिन अमिक को अपने अम का यूरा कर नहीं मिलता।

चूँकि यूँनी का महत्व है, अम का नहीं । फलतः (१) यूँनी अम का ग्रोत्य करती है । (१) ग्रोपण करने पर भी यूँनी अमिक को शीवन पापन भी गुनिया देंगे का खतुमह करती है । (१) इचचे समात्र में दो वर्ग उत्पत्त हो जाते हैं—यूँनीयित और अधिक । (४) खतुमह को मायना के कारण यूँनीयित में दम्म उत्पत्त हो जाता है। यह खपने को अमिकी से भग सम्माने लतात है। इस्लिए कम उत्पत्त दिन्द में देंग, तुन्तु हो जाता है। इस्लिए वह स्वतः अम करना अपनी स्मानित्य सम्माना है। (४) विवस्ता से अमिक पंत्रीयित का अस्तरह

#### o चहिंसा दरौन .

स्तीनार कर केता है। उसनी दृष्टि में यूँबी का महत्त्व बहुत कारत है। पत्ततः यह अपने आपको हीन मानने सत्तत्व है। (६) यूँबीयति की यूँबी वितारसर्ग अस किये बहुती बती है और अस देकर भी अभिक अपने वीरत्त का नियाद पत्तिजाहें ये कर पाता है। (७) हुए वर्ग-वीराम से हैप्पों, अरामोग, पूचा, हुं ये और सम्यं ज्याप होता है।

पूँजीपनि उस हर विशेष काकि का श्रीपास करता है, जो उस्पर्ध पूँजी की किसी कर मार्गी अपेसा करता है। साठा स्वेप्न मते ही असता-सत्ता हो, सोराय का कर एक ही है। मिल मातिक मजदूर का श्राप्ता करता है, विशान अपने केतिहर मजदूर का श्रीराय करता है। पत्र का मातिक वजनारी का भीर प्रकाशक सेटाक विद्वारों का श्रीरण करते से नहीं पूच्या। सर्विशों में काम के दाम निवद कर दिये जाते

है। यहाँ योग्यवा के दाम नहीं मिलते ।

किसी बामाने में ऐसा होता था कि वह यह वर्शकों और राहुकारों ये यहाँ कोई महना, रकम, वर्तम खादि खमानत रहाने बाना था से बाहुकार उठ अमानत की रतवाशों के देशे कुछ मेहनताना था क्यांब किसा था। आता भी मही र देशा होता है। किन्तु आता भीता मेंत्र स्वना है, उठामें निद्द कोई काहुकार के यहाँ पत्री हुदूँ पूँची को उत्तर उत्तर केता है और किसी उत्तरक नाम में समाता है तो साहुकार उठा रसम की हिसाबत के लिये उसे कोई मेहनताना या प्यान नहीं रहा, पश्चित उत्तर यह स्वया देशर उठा क्यांक पर मानो एक अनुमह करता है और उत्तरी उत्तरक मान भी सहस्व परता है।

वास्त्रय में इम इच आर्थिक-स्वता के इतने आदी हो गये हैं कि इमें यह तब पता नहीं चलता कि ओपण कहीं हो रहा है। योपण करने और शोषित होने के इमारे चंत्कार अय्यन्त बद्धमूल हो गये हैं।

## चर्डिसा चौर बत-विधान

शीपण हमारा स्वभाव बन गया है ! तभी तो तांग के घोड़े को केयल पात भीर निश्चित ही रातव-दाना निलेगा, चाहे उत्तक भम से तांगे बासा दिन में कितना ही कमा से। इस या बाई। में पुतने वासा गरीर देल केवल भूसा 🛙 पा सकेगा, खादे कियान ने उससे कियना मी

पैदा किया हो । यदि विचार किया बाव को सोने, बांदी का खिरका स्वयं में बाम है। यह अपने चार मही बढ़ रायता । तिबोड़ी में रल दीबिये तो उसके स्था शीलह आने होने वाले नहीं हैं। व्यासार में, उद्योग में लगा दीजिये तो नका मिलेगा । को नका मिला, वह मजदूर की महनत का है। फिन्तु उस नफे का एक छोटा सा माग मबदर को मिल सका श्रीर रीय माग प्रवीति की । अर्थ-स्पारमा का यह रूप शोपण का रूप है। मनुष्य में ऋर्थ-संनय की मावना चीर ठत संचय के लिये शोपण में सभी दिसा पर स्त्राधारित 🕻। इस तरह सारी प्रेवीवादी सर्थ-स्वना

हिंसा पर निर्मंद है 1

बैसे ग्रानेक छोडे मनुष्यी का सोधए करके एक वक्त मनुष्य बनता है. इसी प्रकार शीटे शहां का शीपण करके यह राष्ट्र बनते हैं। यह राष्ट्र होटे राष्ट्री का कीयस करते हैं। यहते युद्ध होते से शबाओं की व्यक्तिगत सर्वा के स्त्राचार वर, व्यक्तिगत महत्वाकांक्षा के कारण । कित श्राम प्रमासधारमक प्रशासी के युग में न तो राजाओं का यह रूप रहा श्रीर न युदों का, वो पहले या । छव तो रान्तों की सर्वा व्यापार की राघों है। हर बढ़ा राज्य असहाय और निर्वेस राष्ट्रों के वाजार पर, करूपे माल पर श्रविकार पाना चाहता है । एच वहा जाये तो छात हर साम्राज्य व्यासारियों का संगठन है और इसमें भी ऋषिक सत्य यह है कि श्राब उन साम्राव्यों के लिये युद्ध भी एक व्यापार वन गया है।

# चाइसा दश्

उसका कारण है। युद्ध के इस स्थापार द्वारा वे दूसरे राष्ट्री में आत श्रीर मय का एक वातावस्थ तैयार कर देते हैं। इससे उनके हथिय बहाज, मोटरें, मशीनरी आदि वा न्यापार जोरी छे चल निकलता श्रीर श्रातकप्रस्त राष्ट्र को ये चीजें मुहमागे दाम पर वेच दी जाती

च्यान के सुत में बड़े राष्ट्रों द्वारा किये जाने वाले मुरक्ता-रुपियों श्राहम्भर व्यापार श्रीर शोपण के धेसे जाल हैं. जिनमें निर्मेल स्वतः धाफँवने के लिये प्रेरित होते हैं। इसमें सन्देह नहीं कि व्यक्ति के शीपख को दूर करने के लिये दुनि में कई प्रशालियों का छाविष्कार हुआ है। उनमें एक प्रशाली

रामाजयाद । इश्री का एक रूप है साम्यवाद । समाजनाद के पुरस्कर्ताकों के समझ प्रजीपतियों के द्वारा अधि के शोपन का दुःस विशेष प्रेरखाप्रद रहा । पश्चिम में अब ध्या मुग का प्रारम्भ हुआ, उस समय अभिकों के शोपण का दौर महे शोर से बलने लगा । उससे कुछ महानुमानों को समामगाद भी में

मिली। उन्हीं दिनों रावर्ट श्रोपेन श्रादि सोशलिस्टों ने श्रमरीया

जहाँ जमीन बहुत थी, एक सोशलिस्ट बस्ती की स्थापना की। बस्ती में शारीरिक परिथम सबके लिये श्रानिवार्य था। जो उत्प होता, उतका सबके भीच उनकी आवश्यकतानुसार विमाजन हो व

यह बस्ती दस-पाँच वर्ष शक ही रह सनी।

श्रीर बची हुई उपन श्रीर पंजी सार्वजिनक कोप में रहा ली जा

इसी प्रयोग में से समाजवाद का शिद्धान्त निकला। अम स

पूंची राष्ट्र की श्रीर व्यक्ति को उसकी श्रावश्यकतानुसार। कार्ल ग

मी यद्यपि ऐसा शान्तिवादी समाजवाद पसन्द न था, श्रीर वे समाववाद को नन्दनवनीय ( utopism ) वहा करते थे । किन्त समानवाद की मेरणा का एक वह भी कारण था। उन्होंने जित समानवाद की करना की, उतके आद्रागर वर्ग-वंधरी अनिवादी था। उन्होंने आएल और युद्ध समास करने का उत्तव बताना पूंचरियों और धर्मीदारों को नष्ट करना। बंधरा के सारे मनदूर किरला गरियान और राशामि मान से कार कर कर बंधरित हो छई। इसके लिये उन्होंने विकर्ष इंन्टर नेशानल नाम से एक बंध्या स्थापित की। यह संस्था इनके समय ही समान हो गई। किर दूसरी इस्टर नेशानल की स्थापना हुई और अपन विदय-युद्ध के स्थाप यह समात हो गई। इसके बाद कसी शक्य-कानिक के बाद समात हो गई।

बह तब होने पर भी जानि स्थापित नहीं हो गाई। व्यक्ति की व्यक्तिगत स्वतन्यता पर प्रविक्षण क्याकर व्यवकारदी राहों ने व्यक्ति के ग्रोपण के मार्ग को निश्चन्दि क्या कर दिसे हैं, किन्द्र व्यक्ति के ग्रोपण ने राहों के ग्रोपण का रूप के लिया है। प्रीवादी राह क्रम्य राहों के ग्रोपण का को कार्य पूंची के बल पर करते रहे हैं, वस्तववादी राह ग्रोपण का कार्य पूंची के बल पर करते रहे हैं, वस्तववादी राह

मारते ने पर्म के वाधीन का नदार बताया था। संसर है, धर्म के नाम रह शोक मानव में रवास कान्य बदाय और विवेक्कोंन बाचार के बताय वो विमिन्न विश्वाव वाशों के बीध मुद्ध और रक्त के फान खेले गरे, उनके मेरित होकर मार्सन ने करना मत रिसर किया हो। विन्ता इससे पर्म भी नैविक और मानवीय मानवाओं से भी जो इनकार हो ज्ञान, उसी का प्रक यह हुआ कि छन्दे समाववाद से सफलता के लिये दिया और संपर्द के अनिवार्य मानवाद करों सम्हलता के लिये दिया और संपर्द के अनिवार्य मानवाद करों

े हमारी विनम्न मान्यता है कि वर्ष का नाम न रहे, किन्द्र उसकी

## • धाईसा दर्शन

नैविक मान्यवाची चोर मूल्वों को स्वीकार क्लिये किना को मयाली हिंव चौर खरात्व पर खाचारित होगी, मले ही यह विश्व सान्ति चौर मानव फल्याय जैवे मोहक जहूँशों के लिये क्वों न ही, उत्तरी मानव के क्लिये फल्याय को खाखा न्यर्य ही होगी।

संवार को राष्ट्रों में एक और नारा दितीन दिश्व-पुद्ध ने दिवा है— श्रीफ उत्पादन ! शावरवकतार्य कड़ी हुई हैं, रणलेले उनकी पूर्व के लिये श्रीफ उत्पादन करना काहिंदे ! श्रीक उत्पादन के शीवर की गावना है, यह प्रतिस्त्यों का वरिवाम हैं । ब्यागर, श्रीकार श्रीर

राज्य प्रधार की स्वयंक्षी की तरह ही यह उत्पादन की स्वयं का नार है। उत्पादन क्रांचित करान है, चेत्रल वीवनोरयोगी बराइक्षों का ही नहीं, क्रांचित मीत के राज्यों का भी, विशास क्रीर क्षाडमार की सराहां में बहु नार को क्षारम किया हो। क्षारम किया हो। क्षारम निर्मेर कारों का राष्ट्रिय नारा है। किया हक नारे के इस राज्य को सामय क्षारी तर हरपहाँग नहीं दिवा काम किया में विश्वित राष्ट्रिय नारा है। किया का किया में विश्वित राष्ट्रिय किया की क्षारम कराह की क्षारम कर कर की सामय किया की क्षारम कर रहे हैं।

किर धानरपकताओं ने धानुरूप उत्पादन परने का धार्य है—आग निवर्तनी पहती जाप, हम पानी का संग्रह उची मात्रा में करते आएँ; रोग निवरना बहुता जाप, श्रीपियों का उसी कम से उत्पादन पहनाय बाय। श्रावरपकता जन्य स्थानशाओं का समाध्यन उत्पादन पदि नहीं है। वे से मिरन्यर ही पहती जानेंगी श्रीपित उत्पर्ध सारामार्थ में बहुती आपेंगी। उत्पर्भ उत्पाद है आनव्यकताओं को कम करने की मेरणा प्राणीत रिरेट्स से धीमाकरख और सल्लीकरख। इससे इस्लोकरों का नियमन होगा तो आवस्यक्तायों पटेंगी। श्रावरपकता पटाने पर उसे किर

## • अहिंसा चौर त्रव-विधान

श्रुवित भागे पर चलने, स्पर्धा करने की श्रावश्यकता न रहेगी।

एक प्रश्न है—स्वक्ति पश्चिह का परिमाण कर ले। किन्तु परिप्रह का परिमाण कर लेने के बाद उनके पास वो धन हो, सम्पत्ति हो ग्रीर ग्राप के खोत होने से जो कहवी रहती हो, उनका यह क्या करें।

खाय के खोत होने छे को बढ़ती रहती हो, डएका यह स्था करे ! महात्या गाँधी ने बताया कि डख थन का बह ट्रटी बना रहे ! कीर सार्यअनिक कार्यों में भानय-हित के खिये उपका उपयोग करता रहे !

मानान महावीर ने उठ धन के लिये स्टाट चहा कि उठ धन में खनाडफ एह कर बनाए थी मानाई में उठी लगाता रहे। विधिक्त परिपायण्य बर्दुना: खनाविक का बन है, वो वैविक्त होते हुएे भी छनाव की मानविक करने वाला है। यह व्यक्ति खे व्याप्त में छे दिएम और वर्ग-धंपर दूर करने की व्यक्तिक सापना है। खाफांचाओं ची पूर्व का धापन धंपर होता है, आवांचाओं की पूर्व का परिचान कराति होता है। उनके बनाम में धंपर बार गात है, उनको मानविक करने धंपर मी धीमित होता है। परिग्रह परिमागुष्ट धर्म त्या की अमियनित स्वार्ण के धंपर बात है।

प्राप्तापन्त भा बढ़ा बाता है। "
ऐया अपकि कभी (१) प्रबंधिक लाम की दृष्टि से घोड़े-सैल, द्रान्ट-रायी
प्रार्दि से प्रवंधिक काम नहीं लेगा, (२) अधिक लाम की आया से
यह पन पान्यादि का व्यविदेशह करहे उसे तोक नहीं रनलेगा। (३)
ज्यातार ज्ञादि में दूसरे के लाम को देख कर कभी बलेगा नहीं। (४)
लाम देशि पर अधिक की लालता नहीं करेगा। (६) लोम वस

१---रतहरपद आवकाचार दे-६१

## • चहिंसा-दर्शन

हैं, समस्त लोक से उसका सम्बन्ध भारतीय हो जाता है और अनैतिक वासनाची का सम्बन्ध उनना ही ट्रव्ता बाता है। समसील बासना के उधी विस्तार को संकीर्य-संबुचित करते हैं। इन सात मतो में कठोर क्षारम-नियमन के उद्देश से अपित दिग्नत द्वारा यम (ब्राजीउन) श्रीर देशकत द्वारा नियम (परिमित श्रविध के लिये) रूप से सम्पूर्ण दिसा और सेव की मर्पादा कर क्षेता है। ध्रनमं दरह वन व्यक्ति को जानते या ध्रजानते ऐसे सभी धर्मों से रोकने का उपाय है, जिससे किसी प्रकार अनर्च अर्थात् हिंसा को प्रभव मिलने की संभावना हो। सामायिक श्रारम शोधन की मिक्रिया है, ब्रिसके द्वारा ध्रपने समस्त दोयों, ध्रपराची श्रीर दुव्कमों पर द्वदय से ग्लानि श्रीर परवाताय हो, जिससे समस्त प्रासी-वरात् के साथ व्यक्ति ना व्ययहार मैत्रीपूर्ण बन जाय । भोवधीरवास जिहा की लोखरता स्तीर वासनाध्यों के बश्चीकरण के लिए धन चंडे का उपवास है, जिसमें राम्पं हिंसा बादि पाप-इत्तियों का निरोध करके अपना सारा रामप श्रारम-चिन्तन में व्यतीत विया जाता है। उपभोग-परिभोग परिमाख मत भोगोरभोग सामग्री की मर्पादा ऋौर अल्पीकरण करते जाने की मतिहा है श्रीर श्रतिथि हथिमाग अत स्त्रीकार कर क्षेत्रे पर व्यक्ति मोजन तब करता है, जब यह पहले शुभाव को भीवन करा देता है। यह मत व्यक्ति में दान भी भावना जगाने और उछ दान को उपयोगी दिशा में मोड़ने में उद्दायता देता है। दान गृहस्य के दैनिक आवश्यक कर्तन्यों में से एक है और यह वत इस कर्तन्य का प्रतीक है।

इन सत्तरीलों की प्रत्यस् या अप्रत्यस् मावना ऋहिसा को बल देती है। श्राहिमा में सहायक न हो, योचा कोई का नहीं है। स्नातन नियमन की कोई भी प्रक्रिया अहिंखा में सहायक होती है। और पे



• व्यद्धिसा-दर्शन

है। इससे अविशिव हिंसा का त्यान होने से उसकी अहिंसा अधिश निर्माल पन जाती है।

मोतोरमोत विस्माय का रूप यह है कि गृहस्य यह सक्त करते कि खड़र भोग और उपमीव का वेचन में इतन कमय तह ही करेंगा। अपवा यह कि खड़र भोग और उपमीव का में इतने समय तह के तिये त्वान करता हूँ। और त्वाम किये हुने भोगोरमोमां ही इच्छा तह मन में न खाने हूँगा। इस प्रकार जीवन खरयन्त नियमबद्ध और सत्तर भागता है।

भोगोपनीमों वा त्याग वम और नियम अर्थात् कीवा प्रतित पं लिये और नियत काल के लिये इस मदार दो मुक्तर के दिया जाता है। जीवन पत्र व च लिये किन मोगोमोपों व रात्मा विद्या जाता है, उनमें मय,मांस और मधु पी तरह ऐसे सभी पदार्थी पा त्याम पर देना है, किमम नह पात और वह स्थार पात भी समानता पा निक्तय हो, अध्या जो ममाद जनन, अनिय और अनुपरेस्य हो। " हिस अर्थिन में बीचन मर निक्तर और लातों के समुद्रासन में सहकर

विश्व व्याप्त न वायन भर तिनाम हार मार्ग मारा क्या हु। वह रेसी स्राप्त विवय पा मार्ग मारास किया है, वह रेसी देश हो पाने राज्य व्या शारीर बदनी श्रुप हो भाग, शास्त्रस्मित उद्धव संबद्धेयन था हारा मस्य पी शास्त्रण हो जान, रेसा गोर्र

संबंद्धला था हार मरण शें आशका हो आय, ऐरा गोर् समाधिमरण अधाप रोग हो जान निवका मतीकार शिक्टल अर्धमय हो गया हो और ऐला भ्यवन दुक्शल पढ़ जान, विवधे शुद्ध मोनन शै व्यवस्था समयन रह जाव, मृत्यु विवध

<sup>5 —</sup> सागार धर्मासृत १-१३ २ — स्, १४११

३—रलदरयङ आवदाचार ।

फे लिये झित्तम झियान करता है। इसके लिये यह धीर-धीर झयवा एक्टम झार झोर बल का लाग कर देता है। वह वीवन मर किये गये पायों का लेखा बोसा हमाता है और झरण्य पर्वचातां करता है। वीवन में उससे झरोक धारियों के मित्रे बो आवराघ हो गये हैं, उनसे यह मम हृदय से समा मांगता है और जिनके मित्रे उसे झाड़ोरा रहा है, उनके प्रति समागा चारण करता है और एस तरह यह समने मन में स्मार्ट समी मांजी और पुरिश्चों को लोस कर अपने मन का मार हहना कर लेता है। अब उसे न मत्ने चे इस्ला है शेरा यह बाती है और न मरण का मत्र होने हमें हमाता है। यह तो उसे मरण काला की बेदना का भी अनुनव नहीं होता, क्योंकि उसकी सांगी मानेदिन्यों शहर से हस्कर आल्पा में स्टिनिट हो जाती हैं। यह रो

संसार में स्वार्य को कमी हैय बहुते आये हैं, किन्तु को सबसे पढ़ा परापार्य है, वही तो हमार्थ है। और ऐसे स्वार्य की कब कीन निन्दा कर कके हैं, के सब की निन्दा कर कके हैं, के सब मानिये, अपना हो तो उपकार करते रहे हैं। अपना उपकार माने होता तो परोपकार की कीन मर्शना करता, कीन उसे धर्म आक्षीकार करता। परोपकार की कीन मर्शना करता, कीन उसे धर्म आक्षीकार करता। परोपकार की कीन हमारे भीतर के होप, मीह, लीम, अध्वर्धकार के दमन की इच्छा में से ही तो निपन्नी है। दमन की यह रिक्तु हो तो हमारे अपने उपकार की माजना है। अपनर हमार्थ महुतित श्वित्यों का दमन न हो सकत की किन्न परोपकार में ही नगा पर्म रह परिपार का स्वार्य । अपने दमम और अहंता को निज्यों के पित्ता हो, यह रोपकार स्वार्य के हम्म की स्वार्य का निज्यों का नहिंगा। इस्तियों समस्य में एक महा स्विद्यान बना— आहरिंद कारवं। में

e शहिता परौन

क्यामों के सम्भव नहीं है-श्रव: वह हिंस । हैं । इसलिये वह

स्थाज्य है।

सरता है।

सल्लेखना करने वाले व्यक्ति को प्रयत्न पूर्वक जीवन स्थाया मृत्य की इच्छा, ग्रपने सम्बन्धियों श्रीर मित्रां म ममता, भावी जीयन म सुरा की वाश्वा स्त्रीर श्रपने किसी सुकृत्य या तप के मृत्य पर कोई कामना ये सभी बातें छोड़ देनी चाहिये। तभी उसना यह वत सफल हो

# भाहारुबिहार में चाहिराक द्रीष्ट

जैन घर्म में ग्रहिंसा की केवल सैदान्तिक व्याख्या ही पर्याप्त नहीं मानी गई है, उतका महत्व उतके स्वायहारिक उपयोग में बताया है। श्रहिंसा जीवन-गुद्धि की साधना है । जीवन-गुद्धि

जीवन शुद्धि के क्षिये आचार और विचार, आहार और विहार सभी शहिंसा की प्राथमिक चैत्रों में ऋहिंसा के व्यवहार दारा ही संभव हो शर्त-चय मुखगुवा सकती है । यह स्वीकार करना ही होगा कि व्यक्ति

का जैला आहार होगा, उसके विचार श्रीर व्यव-हार उसी प्रकार के होंगे। इसका अर्थ यह है कि यदि आहार हिंसा द्वारा निष्पन्न हुन्ना है, तो उस ऋाहार द्वारा विचार भी हिंसक होंगे

श्रीर व्यवहार मी निर्दं वतापूर्ण होगा ।

कुछ ध्यक्तियों का विचार है कि हमारा व्यवहार मनुष्य समाम के प्रति सहदयता और सर्मावनापूर्ण हो, हम दनके मुख-दु:स में सहातु-भूविशील बनें, हमारे लिये यही पर्याप्त है। यदि हम इतना कर सकें तों हमारे लिये भोजन और पान में हिंसा-ब्रहिसा का विचार करने की क्या ग्रावश्यकता है।

उल लोग इसी को दूसरे दंग से कहते हैं। उनका उद्देश्य कुछ श्राचेपात्मक होता है । वे कहते हैं-एक श्रोर तो हम मन्त्रयों का खुन

## \* धर्दिसा दर्शन

चूलें, दूसरी श्रोर ह्योटे ह्योटे नीड़े-मकोडों को बचाने की हमारी कृत्ति हो तो श्रहिंसा वा इससे बड़ा उपहास श्रीर क्या होगा । मनुष्यों के प्रति हमारा वर्त्तव्य पहले हैं, बोड़े-मकोड़ों की श्राहिसा तो बहुत बाद की

ऐंस लोगों में कुछ पीड़े मशोड़ों ने प्रति ऋहिंतर भाषमा वा उरहास करके उस ऋहिंसा के पालन से बचने का केरल प्रयक्ष ही नहीं करते, यिक मनुत्यों के मित अपने व्यवहार म भी वे ईमानदारी और ऋहिंसक स्पवदार के प्रति ऋिश्वात प्रगट करने में भी नहीं चूकते। चीड़े मकोड़ा छीर छोटे जीना के मित छाहिता ही नहीं रानती छीर मनुष्यों के मित ऋहिंसक स्वयहार कर नहीं सकते, इस प्रवार पह कर चे अपनी धासमधीता के मारण ऋहिंसा से केवल क्यने का प्रयक्ष करते हैं। ऐसे अग्रक लोग यदि विश्वी भी भाउना और व्यवहार क प्रति क्याचेर करते हैं तो वे क्यहिता के उद्देश को ही हानि पहुँकाते हैं। ये राय श्रद्धिंवा का पालन नहीं करते श्रीर पालने वालों का उपहास करके उन्हें श्राहिसा के प्रति श्रमस्साहित करते हैं

किन्तु जिन लोगां नी श्राहिंगा में गहरी निष्ठा है, और वो श्रहिंगा का प्रारम्म मनुष्य जगत् से करने नी आत्रश्यकता अनुभव करते हैं, वे भी छोटे-छोटे जीव-ब-तुत्रों की रचा को श्र-व्यवहार्य, प्रमुपयोगी और निर्यंक तो पहते नहीं। उनके वहने का उद्देश्य तो केवल इतना ही है कि सूझ्म भीजों की रहा का काम मनुत्यों के प्रति हमारे व्यवहार के

निश्चम ही ऐसे लोगां का नीयत में सन्देह का कोई कारण नहीं है। वे लोग ऋहिंसा को ऋषिक ब्यावहारिक बनाना ऋीर देखना चाहते हैं। किन्तु उन्हें यह मनोवैज्ञानिक तथ्य नहीं मुला देना \* २६२

### क बाहार विहार में बहिसक रहि

पाहिये कि मनुत्यों के बात सर्वास्त्रम् वास्त्राहा मन की वीमन माननाओं द्वारा ही संभन हो महना है और मन को माननार कभी सोमन नहीं बनी यह कफरी, यदि हम मनुत्येकर प्राणियों के माने पूर् मने रही। मन को बेलनाना तदन इति द्वारा हो संभव हो सम्बर्ध है। वया का ही तो हुत्या नाम कोमलता है। यदि हम कमने कुमने भी एक कोर बोनों के मरने की निवान करें, उन्हें माने करें हैं और दूपरी कोर हम मनुत्य के ब्रिने कपना प्यवहार वह कपने की यात करें, तो वह बन नहीं कोनी। व्यवहार में करका दे हैं। को कर की करका के दिना वह नहीं कोनी। व्यवहार में करका दे हैं। को कर की करका के दिना वह नहीं कोनी। इस्तिये मनुत्यों के और स्वास्त्र कार्य एका के लिये पन में करका स्वाप्त्र वाप्तर्य कार्यों की हम्मने कार्या कि से हम कारकबर वार्त होगी कि हमारे लान-पान में देखें कर्ने के होंने का विस्था की दिसाई हमें के हरें

, ve

<sup>1 -</sup> पुरार्थ सिद् थुपाय ६१ । सामार धर्मक्र ३०० सावयवस दोश २९ । राज करवह काकण् ६५३, ४ ८०

## क बहिसा-दर्शन

जाता है।

मत, मान, मणु तथा भीच उदानर फता या चीरि फली का त्याम ये तो खरिता के स्कूल के प्रमेश पाने भी रातें हैं। बासस में इन सर्वाधी का नियमबंद त्याय खरिता के पालन भी सूमिका है। जैने बाह्यस से तो रन बस्तुओं का त्याय उन व्यक्तिमें के लिए भी खानस्यक बताय है, जिनके कोर्र खरिता खनक्यी विशेष मत नहीं है, की नियंत हैं, जिनके मामांक एउन्मूमि खरिता की कठिन सामगा की हिंदि से मनजोर है।

यहाँ इन वस्तुकों के सम्बन्ध में कुछ विस्तार से विचार करना भाषस्यक समता है।

मध से मन में नशा उत्पन्न हो नाता है। नशा होने से स्पिक धर्म मूल जाता है और धर्म मूलकर वह हिंसा करने में निःशक महत्त हैं। जाता है । नय वास्तव में खनेकी प्राधियों

मध पा रच रीजवर गनाई जाती है। इचलिए मध बनाते में उन सब प्राखियों की हिंसा हो जाती है। इस प्रकार की मच पीने से अमिनान, भय, जुनुस्स, हास्य, रित्,

है। इस प्रकार की मत्र पीने से क्षमिमान, मय, जुगुक्स, हास्य, रति, शोक, काम क्षीर फीप उत्पन्न होते हैं क्षीर वे सभी हिसा के ही पर्योप हैं। इस तरह मय-पान से पीर हिंसा होना निश्चित है।

मय<sup>5</sup>-पान करने के बाद जब व्यक्ति को नशा हो जाता है तो यह अपने होश हवाज की देता है। उसे किसी प्रकार का विवेक, सीचनं

५—स्लबाद्धाः । पंचाध्यायी ।

२ -- पुरुपार्ये० हुन्दे से ६४ । श्रामिस स्रति आ॰ १-६ १---पुरुपार्ये० हुन्दे से ६४ । श्रामिस स्रति आ॰ १-६

**२**६७ •

#### चाहार विद्वार में चाहिसक दिए

समभने थी बुद्धि नहीं रहती। यह यह निर्णय करने थी रिमति में गई। रहता पि. दसे बया करना वादिंग, क्या नहीं करना चादिये, क्या उठके हितों से क्षानुहस है कोर क्या किस्त्र है। यह एक मकार से क्षान्य और क्षानुहस हो जाना है। देशी स्थिति में यह बोर दुक्तमें कर हाला। है कीर कानेत को माना क्षान्य के करत कराने वहने हैं।

यह विवेक ने लोकर दुराबार में प्रवृत्त हो बाता है। कोई वाय उनके लिए श्रक्तणीय नहीं रह जाता। यह कभी कोओमल हो उटना है तो जिना धनके कुके हत्या तक कर झालता है। कामोन्साद के यदी-मृत होकर बहु व्यक्तियार में प्रवृत्त हो जाता है। बेदयागामी बन जाता है। इसी प्रकार यह श्रम्य बार करने में भी बोई धंकीम नहीं करना।

म्प्ये न केवल भीवित जन्मुची का र्राव्या मुख्या रह है, बिल्क उत्तम बाद में भी कार्यक्त भीत उद्यक्त हो स्वाहें हैं। वहाँ तक कारण गरा है कि मय की एक बूँद में इतने भीत होते हैं कि पदि में निकल कर नारी कीर किल जायें नी उनने वारि लीक भर कार्ये।

न्य सेवार में कब अवस्थित हुई, यह तो तित्ववर्ष्य करता करित न मध सेवार में कब अवस्थित हुई, यह तो तित्ववर्ष्य करता करित कि प्राप्त करित है। आबीन साहित्य के सद्योशिका से केपल हुए बात का पना करित साम अपने देवताओं के लिए हुंस स्वाय करता पर साहर्यक करित साम अपने देवताओं के लिए हुंस स्वाय करता पर साहर्यक करित साहर्य मिलिंग हुंस सोमान कर्या गा, हुस सम्बन्ध में दिरोप साहुक्यान नहीं हुंस लगा। बुद्ध बिदानों की समानि में आपनि करता

२— ,, ं∶₹-४

१---सांगार धर्मामृत २-२, ३-१० :

में योम लता होनी थी। इसी कारस सींचकर विशेष मशासी से एफ परार की मदा तैयार की जानी थी, जिसे सोम रस कहा जाता था। टपनिपर वाल से पहले वैदिक आयों वा हिटबोण शाधिदेविय था। वनका लद्दा उपल स्वर्ग या, नि धेयस नहीं । श्रवः ये मय पान करते हों नो कोई द्यारचर्य नहीं। विन्तु लगता है-सोम रस यदि मध ही था तो यह अधिक मादक नहीं था। क्यांकि सोमरस की निन्दा हमें यहाँ भी देला को नहां मिलती, जहाँ मरा की जिन्दा की गई है।

िन्तु हमारी मान्यता है, मण की निन्दा सभी धर्म शास्त्रों में की गई है और उत्तर श्रानिष्टवारी परिकामों का सविस्तर निपरण देकर उसके त्याम की टी बेरखा की गई है। महाभारत युग में तंत्रस्ती यादय-पुल का कावियक विनास मद्य पान का ही परिसाम था। मद-पान ए भीपम् श्रनिष्टवारी परिखाम से कृष्य श्रीर चलराम श्रेष्टे समर्थ महापुरुष भी अपने शियजनी और अपने शक्तिशाली बादय गणतन्त्र भी न त्या सपे श्रीर एक प्रवार से यादवा का वर्चस्य, यहाँ तक कि श्रस्तित्व तक इतिहास से सदा ये लिये श्वस हो गया । यही एक उदाहरश मय-पान क निनाशकारी परियाम जाती के लिये काफी है।

धर्म शास्त्रों और इतिहासों के पृत्रों पर, मय पान से फलह, सपर, दुराचार, धन हानि, रिनाश हुआ, इसपनार वे उदाहरख अनेव मिलेंगे, किन्तु उत्तरे कोई निर्माण या उपयोगी कार्य हुआ, इसका उदाहरण एक भी नहां मिलेगा। उसका कारवा है। मख पान के काद व्यक्ति अपनी संशा श्रीर विधेव सोवर जब नेहीश हो जाता है, तब उसकी नया दुदंशा होती है, यह प्रतिदिन हमारे देखने में खाता है। वह नालियों तक में गिर पहता है। कुचे उसका मुख चाटते हैं, कमी-कभी उसके ऊपर मून तक घर बाते हैं, यह पड़ा पड़ा उसके स्वाद में छुति अनुभव

करता रहता है। कितनी हो जाती है उसकी दयनीय दशा !

मय-पान का मारम्म दो प्रकार से होता है-(१) व्यक्ति को जर गहरी निराशाओं का, दुर्मान्य की ठोकरों का सामना करना पहता है, यह उन्हें सहने श्रीर उनका प्रतीकार करने में श्रस्मर्थ हो साना है, उसे अपने में दु:स्रों से मुक्ति का कोई उपाय नहीं दीलना, तर यह मय पीकर उन्हें कुछ देर के लिये भुताने का प्रयत्न करना है। श्रीर . इस तरह घीरे-घीरे यह मध का अध्यक्त हो जाता है। तब यह निरन्तर मय में अपने की हुवीये रखना चाहता है। (२) वद व्यक्ति ऐसी सोसायदी या संगति में जा पहुँचता है, जिसमें मच-पान का प्रचलन है। मित्र हरी मद्य पीने की प्रेरला करते हैं, खात्रह करते हैं धीर फिर बिवश करते हैं ! यह मित्रों के आग्रह को टाल नहीं पाता और इस सरह मारम्भ में बाष्य होकर मदा पीता है। इस बाध्यता में वह न फेवल अपने संस्कारों को ही कुचलता है, बल्कि मय गले से नीचे अतरने पर यह मिस पीड़ा का अनुमय करता है, गला गलता हुआ और छाती कटती हुई मासूम पढ़ती है, उस कुछ को भी वह सह जाता है। मिनी का दूसरे दिन भी आग्रह होता है, तीशरे दिन भी होता है। उसे संस्कारवश को एक प्रकार का संकीन और भय था, यह घीरे-घीरे कम होता जाता है, वह पहले पीते समय बिस पीड़ा का ग्रन्मय करता था, बह उसे भीरे-भीरे कम अनुमव होती वाती है। श्रीर इसी तरह भीरे-भीरे श्रम्पत्त होता बाता है श्रीर फिर ती वह मव में ह्वा रहना बाहता है।

इन दोनों ही दशाओं में व्यक्ति प्रारम्भ में स्वधारण के व्यय के ही श्रपनी तृप्ति कर लेता है। किन्तु मच की प्यास जैवे-बैखे बदती जाती है, यह उनकी श्वान्ति के लिये श्विषकाषिक व्यय करने लगता है। मच

## चहिंसा-दर्शन

पीकर उसनो उत्तेवना चाती है, कम्म-वासना बदने लगती है, उसकी शान्ति घर पर नहीं हो पाती, हो भी नहीं सकती। श्रतः उसे बाध्य होकर वेश्याओं के यहाँ जाना पड़ता है। वेश्याओं के संग उसे मास छादि भी साना पहता है। श्रधिक व्यभिचार से उसे रोग भी हो बाते **ैं, ग्र**ीर सीम होने लगता है वो यह उपचार कराता **है श्रीर श्र**पनी यासनाद्यां की पति के लिये जामोचेजक और स्तम्मक श्रीपिध्यों का रेवन करना पहता है। इस तरह मत्र, व्यभिचार श्रीर श्रीपियों के लिए उसे धन पानी की तरह बहाना पढ़ता है। श्रीर धीरे-धीरे उसका कीप रामास होने लगता है। तन वह अपनी पत्नी, माता पिता और दूसरे उद्धम्भी भनों को धन देने के लिये बाध्य करता है। न देने पर मार पीट करता है। इस तरह पर में दिन रात समर्थ, मारपीट श्रीर त्रशान्ति रहने लगती है। यह जो श्राम निगलता है, उस श्राम में न फेनल यह ही जलता है, बल्कि उसकी बनाला में उसका परिवार भी जलने लगता है। व्यय की मोरी खल जाने और आय का स्रोत बन्द हो जाने से घर का सारा घन नष्ट हो जाता है। परिवार भूखों मरने सगता है। यह भूतों मरने लगता है। तब अपने व्ययन की पूर्ति के लिये यह चौरी करने पर बाय्य हो जाता है ख्रीर इस तरह चौरी भी उसका एक व्यसन ही जाता है। तब उसे शाबदह भोगना पक्षता है। इस प्रकार मय-पान श्रपने साथ ससार की सारी सुराहर्यों लाता है। मध पान के द्वारा ऋने नें परिवारों को नष्ट होते. कलड में दिन रात घटते हुये श्रीर कत कर श्रातम-हत्यायें करते हुए हम प्रतिदिन देराते मनते हैं। पुछ लोग नहते सुने बाते हैं मच पान के ऐसे दुष्परियाम टर्रा

तथा दूसरी पटिया किस्म की श्रराजों से होते हैं, बढ़िया रस, शॅपियन \* २६६ स्नादि स्थानों कृत्व प्रकार को बटनायें नहीं होती। दूवरी बात यह दे कि स्वति कर्षन वर्षनीय है। गेटी को स्वति भी दूपरेना वर तथानी है। इंग्लिन वदि स्वायं बन भाषा में या दवा के रूप में ही बाद को उत्पो कोई हाने नहीं होते, सहिन सर्ग स्वयं स्वति स्वति व्याविक स्वति स्वति

मिन्ननः इसी भावना से आवष्ण भा उप्प वर्ग अर्थान् उप शिदिन और उम्र क्यिंग्यां यह में दैनिक सीमा नी आवश्य प्रमान मा गा है है और मोतारदें और वार्टियों में आदिनार्य कम गाई है। यहां उन्हों कि तरकारी वार्टियों में जाने में देहत बांग के लिये मा आरथ्य का तीर तर स्थान वा जाती है। आव के देदिन और देशरेंदर उपास क्यान अम गार्टि की में क्यान्य और ईतनों के आदश्य उपास के लिया स्थान मही उपान करें। और दिन पूर्य का मो यह पेंच दी वम या है। आंत्र में तो बहुने हैं—ज्यान कुत्रसंग के लिये वानी क्यार १० वान-चन कम में साता है तो उपास कर प्रमान वक नक्यों है। वस्तुता मा व्यूरोंद सी अपना वन गार्ट है जीर उपालता में सो भी रंग हुए हैं, उनके निष्य यह भीयन प्रावस्ति क्या कम जुनी है।

हिन्तु मय पूरीर में रथान वा वर्षा है, इसीर्लिए उनमें य शार दीन मिलन गरे, यह कोई वर्ष्ट नहीं है। यूरीर वासी में मय को स्वीचार दियाँ, इसका कारण सोवने हमें दूर नहीं जाना परेगा। यूरीर का इंटिस्टेंग मीतिक है। यह भीतिक मुणी को ही सरवा सर्वोच्च सहर मानवा है और उसी के यह सायन खुटाना है। उसको नित्यां गर्म के मिद्यानी यर नहीं सन्नी है, वह राजी है लोगार्टी के नित्यां के उसर दस्तिक्टिय समार उसकी मोवार्टी में दियाँ का अर्थ-नार रहा में किसी भी पुरुष के साथ सहरत्य और सहराब खतीका

# चर्डिमा दर्शन

नहीं मारा जाता, जबकि वह खाप्पातिष्क बगत से बभी उरादेव सीकार नहीं विशा जा सकता। यही बात मण के सम्बन्ध से हैं। मन उत्तेजता देती है, वह सम्मीय सम्बन्धी शाधीरिक स्थाना को बनाये राजती श्रीर प्यत्ती है, मन पार बा मृक्ष वह है श्रीर संमवत इससे इतकार नहीं विशा जा सकता।

िन्द विका मेविक उद्देश पहिन्त है, समीविक्ता को जिससे मोलाहन मिलता है, यह किमी देश वा स्थाल के गंगीकार करने से ही स्वहणीय नहीं पन जायगी। यह अनेक प्राधियों की हिंसा से मितित हुई है, रसको लहर से पूर नहीं किया वा सरका। इसीलाम अदिसा म निक्षनी स्वास्था है, यह मत का सेनन नहीं करेगा, किसी क्या म भी नहीं, रमस्य क लिए मी जहां,

प्रहिंचा के प्रति जिनमों निष्टा है, में सावाहार पर अवस्य स्वाग परेंगे। अहिंचा के लिए साव त्याम आरस्यर सर्वे । मोठ विचा

हिंहा य उत्पन्न गई। होता। चता मागु-सदाण में मीस हिंहा वा यात्र आनिवार्ग है। वो स्वति मानु मच्या वस्ते हुए वस्ता वा चाहम्बर वस्ते हैं,

निहण्य हो ये साम में इस वरण देल वो बहाना चाहावर मरते हैं, विभाग में इस वरण देल वो बहाना चाहते हैं। मांत विभाग में देश वरण देल वो बहाना चाहते हैं। मांत नहीं होता और दवा है तो मांत मही होता और दवा है तो मांत महाय की कभी प्रश्चित नहीं होगी। बहात की मांत भवाय करता है, उठी को हिंता थार नहीं होगी। बहात की मांत भवाय करता है, उठी को बेचता है, उन सकको ही हिंता पा पार नहीं होगता, अपित को मांता है, जो वचाता है, जो बेचता है, उन सकको ही हिंता

१-- दुरुगर्थं सिद्ध्युपाय ६१

#### चाहार पिहार में चहिंसक टिट

भांग-मनाय के निषेत्र में कुरव कारण आर्थी-हिशा है। किन्तु मांग में केरल उस प्राची की हो हिया नहीं हुई, निया प्राची वन यह मांग है, क्रिनिट उसके कारण क्रावेध्य भाषियों की हिशा हुई, बसीरित मांग में मिलियुप स्ट्रम प्राची उसके होने स्ट्रमें हैं। इस अकार मांग्र के एक प्राच में भी क्षयेधन प्राचियों की हिशा होती है।?

बुख लोगों की मानवा है कि किसी सबीप प्राची की हत्या थे प्राच मांच में हिंछा का पात्र होता है। अबः वह न प्राह्म करता काहिब । किन्दु अपने आप मारे हुए प्राची के मोक-सब्दा में तो केंद्र होंग नहीं क्योंकि वहीं किसी प्राची का पात नहीं करता वहा।

हुत मागवा नी कोट में बानेची व्यक्ति माग-भव्य करते ने केंद्र दोन गड़ी उममते । किन्तु में निव दिवा से बचना चाहते हैं, वह मण् भव्या से कहा न कथी। उनचंद्र दिवा के बचना पढ़ गायी की दिना करते में बोर तो रही, फिन्तु कर्ष्य या पढ़े मांत में मति करता में भंति मान होने खुंद हैं, उनकी दिवा की बोर नर्टी नर्टी:

हिन्दू शास्त्री में शस्त्र उल्लेख मिलते हैं कि उद्योग अपूर्ण । मयनीत में श्रारंक्य बीच राशि उत्पन्न होती की कर्न करते हैं ,

श्रीमतमित आवकाचार का० १ रक्षांक ::: वि १ क्यूनियार
स्थे । सामार प्रमीवृत का० १ रक्षांक :: ४० क्यूनियार
स्थे । सामार प्रमीवृत का० १ रक्षांक :: ४० क्यूनियार
स्थोक १२ । सुरुवार्ष सि० १० क्यूनियार
- प्रपार्ष सि० ६६ । सामार कुळळळ

३--- भागपटख

#### क ग्रहिसा दर्शन

'जिसका में मास खा रहा हूँ, यह परलोग में मेरा मास व्यायगा। 'नास' का यहा ग्राथ है।"

'जो जाउन वर्ष-त विसी प्रवार का मास नहीं साता, उस स्प्रां में विपुत्त स्थान प्राप्त होता है। यदि मास अन्तय करता है तो सारे जाल, हाम, निवम, तीर्थ स्थान ध्यर्थ हैं।

'जिस धर्म में मारा और मदा रावन का निधान है, वह धर्म कवल

गरक क लिये होना है 3 ।

'मास हिंसा प्रवर्तन है, अधर्म का वर्धन है, दु स का उपादफ है। अस मास का त्याग करना ही उपयुक्त है।

ंवप श्रीर लिंग धारण वरने से क्या लाभ श्रीर शिर मुक्ती रे भी क्या प्रयोजा है, यदि भास भक्षण करत हा । यह सब सा शिरधंक है।"

इसाद धर्म की पवित्र पुस्तक वाइक्लि में मान का निवेध किया है। सन्दि की आहि म मध्या होती पुरत आदम और देव (इस्ता) को उपरेश देते हुए खुदा ने बहा—देखों, मैने ग्राव्ह प्रत्येक वीचा पीच उत्तम पतने प्राला और वह चला देने वाला दिया है। ये ही ग्रामोर लिये आहार होंगे।

एक बार ईंगाइयों को मास-भक्त्य करते हुए देखकर इसामसीह

१—मनुस्मृति च० १

र-विरमुप्राच

३-नारड

**४--- महाभारत शान्ति पर्वे** 

४─महाभारत बान्ति पर्वं

4—Behold, I have given you every herb bearing seeds and trees giving fruits, they shall be your meat बहुत सुच्य हुए। जब मांस उनके दौतीं में या, यकायक परमेश्वर का कोर लोगों पर टूट पड़ा श्रीर बड़ी मारी प्लेग फैल गर्द ।

रही प्रकार रस्ताम में भी सहम्मद शहद ने कलागा है कि मस्के शरीक की माम को जाओ, उस से नहीं से बढ़ तक वासिस न सामाओ, रोवे रस्को, जानवसी को मत मारो श्रीर वो वर्म के तास दिन हैं, किसी मान सह लाओं।

इस प्रकार धार्मिक इन्टि से मांच-भद्यत् का निवेच सभी धर्मों में पापा जाता है।

किनु मंत्राहार के सम्बन्ध में यदि नीतिशास्त्र, वैज्ञानिक, झार्थिक सीन्दर्ग, स्थास्त्र, चाकि छादि निच मीटिन्डमेण से विचार करें ती हम इसी निष्कर्य पर बहुँचते हैं कि मांसाहार स्थान्य हैं।

नीति सास्त्र (ethical ground) के झाआर पर विचार करें हो निश्चि बाह्य थी मान्यना है कि हमें रिश्नी के मान्यों को अपने भीजन के लिये हुता करने का कोई मैतिक शाविकार नहीं है। नीति शास्त्र को निर्मेश मान्यित कार्यों को प्रतिक्र मान्यित कार्यों को प्रतिक्र मान्यित के प्रतिक्र मान्यित कार्यों के प्रतिक्र मान्यित कार्यों के प्रतिक्र मान्यित कार्यों के मैश्री कम्पन कर बात है। इस शिवित में पक और वसु-मिक्सी के में मन का दाया कमना और हुस्सी और क्यों अपनो अपने भीजन के लिये मारना यह तो एक श्रवीत हैं। होगी।

विहान—विज्ञानिक खपने अन्ये खनुषयो और अनुक्यानों के फलस्यस्य रहा निष्मं पर पहुँचे हैं कि मनुष्य का धारीरिक दांचा ही साकाहर के उरहुक निर्मित हुआ है। यह न तो मांव मन्दी हैं और न अर्थमंत्री है। उराधे पाचक लाला और लाने भी रमें जानवारों के मांव को ठीत तीर पर नहीं पचा कक्षी। यहाँ कारण है कि महते के रिस्ट मनुष्य में मांव सामा है कि महते के रिस्ट मनुष्य में मांव सामा है कि महते के रिस्ट मनुष्य में मांव सामा है कि महते के रिस्ट मनुष्य में मांव सामा है

#### चहिसा दरौन

मास भद्या ने फलस्यरूप बेंसर, रक्तचाप, गठिया, बातरोग श्रादि रोग घट गर्ने हैं।

शरीर निशान—पशुओं म दो प्रकार की बाधि हैं—एक माण हारी थीर दूसरी प्रावहादयी । इन दोनों मक्तर क खुड़ भी थे शारीरिक रचना का खुक्स गुक्स मामक अध्ययन करने थे डुछ रोधक निफर्म निकलते हैं। माणहारी खुड़कों क नारदा की होते हैं, जक्ष कर्म होते हैं, दाँत नुक्षोंने, तेव और रिग्म होते हैं। माणहारी पशु वानी को बीम के बाद र कर बीत हैं। जेले हिंदू, बीता, भेड़िया, कुछा, विस्की आदि। दूसरी और समानहारी बानवर्ष के मालत बच्च होते हैं, जबके मोल होत हैं, दाँत छोटे, विभा चार क और बाव पाल वस्पद पर्य कि में होते हैं। शाकाहारी बच्छ वानी को हाठ उरकर बीता है। महति ने इस प्रकार राप ही माणहारी खोर शाकाहारी बसुश्री में शामीरिक क्रमत्य कर दिया है।

मुल्ल को बाराशिक रचना भी शाकाहारी वशुक्को कैही है। न कि महमहारी बशुक्कों किही। इसके खितिरेक उत्तरेर पाचन खोकि, काल खीर शाधीरिक अववनां की बाजबर भी खाकाहारी पशुक्कों कैही है। यन मानुक मृतुक्त के रामाज है। उसके दोतों को संदया छोर काजबर मृतुक्त के मिलती जुलती है। यह भी खाकाहारी है। यह भी एक धारुवर्ष की मिलती जुलती है। यह भी खाकाहारी है। यह भी एक धारुवर्ष की मानि है कि प्रकृति ने जानवारी को तरह मृतुक्तों की मांगहारी खीर माहाहारी वे दो बाजियों नहीं बनारें। इसके मांगहार कराज प्रश्लिक के प्रकृति ने शाकाहारी बनाया। खत मासाहार कराज प्रश्लिक के निकाल करलेंचा करात है।

समाज-सुधार-समाज के निकास के लिए यह आवश्यक है कि उसमें शान्ति नी रहे, निर्दयंग और अत्याचार करा हा, नशाव दें।



#### चर्दिसा-दर्शन

की प्रश्वति का दुष्परिकाम यह होता है कि देश में पशुस्रों की संस्था में निरन्तर हाल होता रहता है। उतका दुष्यमान रोती पर पहता है। लेती को पशुत्रों के मल-मूत्र, हड्डी श्रादि से को प्राइतिक शाद मित सकता था, वह साद इस हास से मिलना बन्द ही जाता है। पशुद्रां के हात से दूध, दही, भी जादि पदार्थ जनता की मिलने कम ही बाते हैं। इससे जनता को यह आकृतिक पोशक तत्य नहीं मिलने से उसके स्वास्थ्य पर प्रभाव पहला है। दूध-धी खादि चिकने वदावें शाने से न फेबल स्वास्थ्य ही सुधरता है बहिक इससे श्रम्न की भी बचत ही जाती है। जब पशुश्रों के हाल के कारख दूध, घी ब्रादि चिकने पदार्थ नहीं मिल पाते को उक्षणी पृति ज्ञाना से बरनी पहती है। इस तरह ज्ञान का व्यय पद जाता है। यदि की व्यक्ति एकतीला अस की दैनिक दृष्टि मी मान लें श्रीर मारत में मासाहारी व्यक्तियों वी सख्या २५ परीड़ भी मान लें तो इसरा छर्य हुन्ना कि सारत में ही ७८३१६ मन स्नल दैनिक श्रधिक व्यव होता है। इस हिसार से २३४३७५० मन मासिक श्रीर २८१२५००० मन वार्षिक खन्न का श्रधिक श्यय होता है। इस सरह आर्थिक द्रष्टि से मांसाहार शाकाहार की अपेदा अधिक महेंगा श्रीर देश की धार्षिक व्यास्था के लिये एक भार है।

सीन्द्रयें—स्ता लाघी और रहन से बने माल के मोजन में और सह प्राध्यात और अन्न भी समझ, बुद्ध और स्वास्थ्य हर पुराक में सीन्द्र्य की दिल्ट ये वह अन्यत्त है। मोलाहाये वर्गुओं के नेहरे देखने में भी मूर और मयानक लागते हैं, जबकि पालनात पर जीवित रहने माते पहाली के पेहरी पर वीम्पता और शानि क्षत्रकारी है। केर और नाम, बीता और वोच्च पनके नेहरों का अव्ययन करने पर यह अनत सम्ब हो जातो है। यही बात महन्त्रों में देखने में आती है। मोलम्बी मनुष्यों की श्रोदेना शाकाहारी मनुष्यों में शीन्दर्व विशेष रूप में मिनता है।

स्वास्थ्य और शांकि—मांग स्वास्थ्य और वाकि देता है, यह
मानावा पद्रत बड़ा मृत है। वासीरिक शकि-मिनोवितायों में प्राप्त
शाण्कारी ही विश्वती होने हो हैं। तनबों कहन शक्त शक्त भी मानाशितों से स्वेदा अधिक होगी है। शाकारारी मोनाशितों की करेड़ा निर्दर्द, सरव, सावरेगा, वाहिया, कालदात, वर्षेदक, केंगर आर्थि रोगों के का सामाना होने हैं। शाकारारी व्यक्तियों की स्वाप्त भी स्विक्त होने हैं। संसार-विश्वताशी, सामानाशिक साद्युवरों में स्विक्त से निरामिक मोनी ही सिलींग भाव मो बंजर में होटे कीर गाँ मुक्तों में क्येंग्रिट करेलें निरामिय मोनी मिनेंगे, को बीयन में कटिन में कटिन पिन्न कटे हैं, को सरविक्त स्वस्त हैं, को गहरी नींद मोने हैं, को करने मोना से स्वित्ता स्वाप्त स्वस्त हैं, को शहरी नींद मोने हैं, को करने मोना से स्वित्ता स्वाप्त स्वस्त हैं और को बड़ी श्रवत्व हुन

भावना — मोबन छीन प्रकार का माना गया है — हर्निय, त्यार्टक ह तामिक । दिसा भोवन के पन में निविच्या का उस्त है, उसा काल ब्राहि कर्त्वाचार्य का विकार हो, यह में बर्च केन कुट हो, जैन ब्राहा, वाल, बायन, कत, मेपा, शाक भागी बार्ट के कि क्या का क्यान मन में मान क्यारि के विवार उर्दे, विवय कार्य है क्या का क्यान्य न हो, यह शामिक भोवन है, जैसे अधिक क्याई के क्या का क्यान्य होगान, वाट आदि । जिस भोवन से बाल, केन कार्य स्थानन सामान, वाट आदि । जिस भोवन से बाल, केन कार्य स्थानन सामान हो। सेस मान आदि के विवय का कार्य होने कर नामान्य

यालच में मांसाहार से मनुष्य भी मासन्ते वे इत्यु होत

# 🥸 ग्रहिंसा दराँन

के भाव मर बाते हैं। वह श्रपने पैट क लिए कटने वाले पशु-पद्मियों की चीत्कारों से कभी द्रवित नहीं होता, ऋषित उनकी बीझाओं से श्रीर उनको यात्रणा देने में वह श्रानन्द का श्राप्तक करता है। इससे उसकी कोमल वृत्तियाँ कठोरता म पदल बाती हैं। उसे ग्रात्याचार करते हुए, ब्रारेका अधिनार अपहरख करते हुए, यहाँ तक कि स्वार्थ क लिए मारणातिक पोका देते हुए भी निसी प्रकार का सकीच नहीं होता। भायनात्रों का यदि मोजा से कुछ भी सम्बाध है, को वास्तर में है, सी कहना होगा रि मास भव्यक्ष से मायनाच्यों में निर्देयता, करता चौर स्वार्थ श्रयश्य पनवेंगे । श्रीर यही श्रन्तत युढों श्रीर निश्य भी श्रशाति का मूल कारता होगा। आज जो लोग विश्व शान्ति की बात करते हैं, पारसिंदिक सद्भाव और सद्दयता की आवश्यकता पर मल देते हैं, ये यह क्यों भूल जाते हैं कि सद्भाव श्रीर सहदयता का धीन उस भूमि में नहीं उपजेगा, जो मासाहार के कारण कड़ीर छीर फ़रू बन चुनी है। इन मानों को जगाने और इस प्रकार विश्व-शान्ति लाने के लिए तो लोगों थी मनोभूमिना खरल, बाह बीर सम्पेदाशील पनानी होगी, जो क्वल खानाहार की विश्व व्यापी मान्यता से ही समय हो सफारी। इस तथ्य को लोग बाज मले ही न समर्के, विन्तु इसे स्थीनार किये बिना निश्य द्यान्ति वा स्वम साकार न ही सकेगा। बस्ता माराहार मानव की व्यक्तिगत कवि का मरन नहीं, विश्र विनाश से इसका गहरा सम्बन्ध है, इसे जाने विना मानव का

वो श्राहिता को श्रालुवानो श्रीर प्रचेतवास्तों का एक मान विकल्प मानते हैं श्रीर विश्व शांति के लिये श्राहिता की श्रानिवार्येता पर वोर देते हैं, वे बच तक माणहार, श्रप्त वृत्तियां श्रीर मस्स्व वासन के निरुद्ध भीर नहीं देते, बर तक काहिया में जनकी सामया है, यद मानने की भी नहीं माहता । ऐसी रिवर्त में उनकी स्मृतिक भीतिक साहर्श कर कर रह बार सो कोई साहर्जा नहीं ।

यस्तः मनुष्य में माध-मध्या सं शृति उनकी नियाँ मही है, जारित मनुष्य के लग में उनके मीता को दिल शुप्ता है, उनकी है। इस शृति को श्रीति के सिये रोज विषय में लागों माधी मारे बनते हैं। प्राणियों की तत लागों से खना पेट वर बन दवा में पेट वो श्रीतामात तहीं बना रहे। प्राणियों की बाहों कीर चीवाकों ये थ्या हुवा मांग ये कैंद्रे सा ते हैं हों, उनके में बीवान में दिर दिल मुल-सानित की आधा

श्रदः मांग, किही रूप में हो, श्रीह के रूप में, मीत के रूप में, मा महती के रूप में, नभी रहाउप है। इर रिवृति में स्थाप्य है।

ट्रांच बीवन बिन बावश्यकराशी की लेकर सबूर हुआ है, उनकी पूर्वि में निरन्दर उपमधील को बहन को बावेद्या बीवन ग्रुटि से प्रपन्न करने में मानव बीवन की उरवोरिता स्वीकार की वह है । क्रीर मुल्डा इस गुद्धि का विनम्न प्रयक्ष क्षहिंसा की उद्भावना में ही निहित हैं । ग्रतः एक गृहस्य त्रापने जीवन की त्रावश्यकताच्री की सध पृति में श्रीर जीवन शुद्धि ये प्रयत में सन्तुलन नाये रखने के लिये और खनै: शनै: इही

मम से व्यपनी इन्द्रियों चौर मन की दासता से मुक्ति पाने के लिये वह मध ग्रीर मांत की तरह मसु (शहद) का भी रोपन नहीं कर सकता ।

मधुदो प्रकार से निकाला जाता है। एक तो मधुमक्तियों के छते को तोइकर, खुते ने नीचे द्याग लगावर ( जैसा कि प्रामीण और निर्देष व्यक्ति पात्र वस्ते हैं)। इस प्रकार की निर्देश विभिन्नों से मधुमकिनयों का भगा कर छत्ते में से सारा रस निचोड़ लेते हैं। इससे छत्ते के भीतर रहे हुय समस्त अडो का विनाश हो जाता है। यह निधि झत्यन्त हिंसा पूर्व है। असंस्य मधुमस्थियों और संहों का विनाश करके मात किया हुआ मधु अहिंतक आस्था याले स्विक के लिये न बेनल व्यमदम है, यहिक यह तो व्यत्सहर्य भी है। इस निधि छे हिंचा तो होती ही है. पर द्रश्य के अपहरख अर्थात जोरी के पाप का भी दोप लगता है क्योंकि मधु मक्तियों ने आत्यन्त परिश्रम करके एक एक पुष्प से जो मधु संब्रह किया था, उसे बलात् श्रपहरख कर लिया जाता है। ग्रत, यह स्पष्ट ही डावाबनी है। इसके श्रतिरिक्त यह मनिखयों का उच्छिष्ट है। स्मारम्य श्रीर शुद्धि के विद्यान्त की मान्यता है कि मक्सी गादे स्थानी पर बैडती हैं और अनेक अपवित्र पदाधी एव रोग के वीटागुश्रों का संक्रमण करती हैं। अन तनके जिल्लुष्ट पदार्थ में वह अपिनता श्रीर दे रोग सकामक रूप खेकर आते हैं, को मानव पे स्तारप्य को चुनौदी हैं। उछ चुनौती का स्वीकार उछ पदार्थ के परिहार

#### चाहार विदार में कहिंसक दृष्टि.

भीर परित्याय से ही संभव हो सकता है । इन्हीं दोशों केकारण धार्मिक जीवन के लिये मध का त्याम आवश्यक बताया गया है। यहाँ तक कि मेपन (दया) के रूप में भी इसका प्रयोग निषिद्ध बताया गया है। जैन श्रीर जैनतर शास्त्रों में मधु की उत्पत्ति को ही हिंखा जनित नहीं बताया गया, अपित उत्पत्ति के बाद भी उसमें असंख्य दीवों की उत्पत्ति मानी गई है । दे उन श्रसंस्य बीवों की हिंसा किये विना उसका भद्या किसी प्रकार सम्मय नहीं है । इसलिये मृतु के सम्बन्ध में प्राचीन मारत के सांस्कृतिक सेत्र में एक बार वह धारणा औरों है प्रचलित हो गई यी कि मुद्र फे मच्च में चात बामों की हत्या का वाप लगता है? श्रीर उक्तरे नरक के घोर दु:खों को सहन करना पढ़ता है। मधु के विकेता माहाय को शुद्ध माना है; वहाँ तक कि मधु के प्रति पृषा उत्पन्न करने के लिये यहाँ तक वहा गया है कि मूथ पुरीपादि रसी से विवर्धित श्रीर मुल की लार से उत्पन्न मधु को ब्राह्मण कैंद्रे ला सकता है। विशा मीवन में पड़ी हुई मक्ली की देलकर मनुष्य उसे छोड़ देता है तो ऋारचर्य है कि वह मधु मक्तियों के अवडों के निर्दयतापूर्वक निकाले हुए पृथित रस की कैसे पी आते हैं।

<sup>1 —</sup>पुरुतार्य सिद्ध युपाय ६१-७०। अभितताति आवकाचार घ० ४ रखीक २७, २८, ३१। बसुनन्दि आ० ८०-८३। सातार धर्मासृत १-११।

२ - नागपदस्य । मनस्यृति भ० २, ६ ।

१ — सागारं धर्मामृत । श्रमितवतिधावकाचार । नागपटस । सङ्गामारत । गांवस्मृति ।

<sup>₹ ─</sup>नागपटल ।

६ --- वसुनन्दिश्रादकाचार ।

मपु निकालने भी दूसरी विधि अपेदाकृत कम हिंसापूर्य है। इस विधि में छत्ते में छेद कर दिया जाता है और नीचे वर्तन रख दिया नाता है, जिससे शहद निजुद-निजुद पर धर्तन में इक्ट्रा हो जाता है। ग्रापुनिक मधु मस्ती पालन की विकसित विधि से हो श्रंडों थी। मस्तियों की हिसा की सम्मावना और भी कम हो यह है। किन्तु रने सभी विधियों ने प्रत्यत्त हिंसा की सम्भावना को मले ही कम कर दिया हो, किन्तु मधु में उत्पन्न होने वाले जीवों को हिसा सी निर्मुल नहीं हो पाई स्रोर इस प्रकार हिसा के पाप से बचना सम्भय गहीं हो पाया है इसके अतिरिक्त मनिययों का शोपना, पर द्वरवावहरण शीर उन्धिय भोजन के दोव से भी नहीं बचा का सकता !

राराशतः मध् किसी भी विधि से निकाला गया हो श्रीर उसके भद्राण का ध्येय कुछ भी रहा हो, हिंसा की सम्मायना से इनकार नहीं किया जा राख्या है। श्रवः मध श्रीर मास की तरह यह भी स्याज्य है।

केन परम्परा में राति-भोजन स्थाय पर विशेष वस दिया गया है। श्रीर रात्रि में खशन, पान, लेहब श्रीर पेय सभी प्रकार के मीजन करने का निषेध किया समा है। इस स्थान में इसप हरिट यह है कि स्विभोजन में हिंसा की श्रिथिक दात्रि भोजन सभावता है: रात्रि में भोजन करने में गढ़ता FUTER श्राधिक रहती है: सर्थ-किरखों से दिन में राइन

जन्त नष्ट ही जाते हैं. फिन्त रात्रि में वे ही जन्त उत्पन्न हो जाते हैं. श्रतः उनवी दिसा अनिवार्य रूप में होती है भ श्रतः श्राहसा मत की

१ -- पुरुषार्थं सि० १२६ से १३४ । श्रामितस्यति आ० ४७ । सामार धर्मा च॰ २ रक्षीक १४, च॰ ४ रखी॰ २४ । यशस्त्रिक्ट सारवास ७

रद्दा फे लिये शत्रि-मोबन नहीं करना चाहिये।

राश्चिमोचन-त्याव का महत्व प्रदर्शित करने के लिये नई शास्त्र-कारी ने ती इसे छुटवां त्रातुकत तक माना है। तथा सामान्यत: उसे म्यारह प्रतिमात्रों में छुटवीं प्रतिमा स्वीकार किया है।

कैन परम्परा में शांव-मोबन-त्याम का बढ़ी क्यान है, जो मध, मांव, विकार फ्रांवि के स्वान का है। यही कारण है कि क्षान तक भी जैनों में यह मान्यता ऋष्ट्रस्थ करी हुई है और जैन क्षाम तक शांवि मोजन नहीं करते, पहिक शांक-मोजन न करना बैनी का एक किशेए प्रतीक विकार कर गया है।

यहाँ एक घटना का उल्लेख कर देना श्रवातिक म होगा, जिससे यह बात हो सकेगा कि प्राचीन काल से इसका क्या महत्य रहा है।

काकृत्य में वनमाका नामक राजकुमारी के विवाह कर विया और वे कुछ दिन उनके नाम महलों में रहे। किया चर ये विदा होने लगे तो बममाता वियोग थे, ज्याचा के मर नदी। नकृत्य में वेदे वातन्तरा दी कि मैं होंगे ही गुरहारे नान वातिक का बाह्योंगा। इनके तिये क्योंने कई मकार की गुपयें भी शी। कियु वियोग की व्यमा ने नतर मनमाना का मन कामकृत न हो नका। तब लक्ष्य ने उनवे पहा कि अगर में न आर्जे हो भुके राक्षिमोनन का पाप लगे। इन स्वप्य के मनमाना की उनकाल विश्वाक हो गया।

इसी मकार हिन्दू शास्ती में भी रात्रि भोजन का निपेश किया है। धार्मिक हब्दिकील के जातिरिक रात्रि-भोजन-त्याग स्थारम्य पी

१ — पूज्यपाद, सकर्जक, चामुबदराय, बीरनन्दी सादि ।

२-- महाभारत शान्ति पर्व । पर्मपुराख

\* महिसा-दर्शन

ट्रिट से भी श्रत्यन्त उपयोगी है।

श्रायवेंदिक बन्धों का मत है कि दिन में सूर्य के कारण हरप नमल भी तरह निमसित हो काता है। उससे सारे स्रोत गुल जाते हैं। दिन में न्यायाम, सोचने-विचारने, श्रीर चित्त के विद्यापत होने के कारण शरीर की धातुर्वे क्लेद को प्राप्त नहीं होती, विकसित हीती रहती हैं। उन विषशित काविलन्न धातुकों में पड़ा हुआ अन्त दूपित नहीं होता । शनि में स्रोतों के म्लान रहने से कोन्ड में शरीर की घाउँमें क्लेद की पास हो जाती हैं। उससे चातुओं में पढ़ा हुआ चाहार वृधित हो चाता है।"

भोवन के कम से कम तीन घंटे बाद खोना बताया गया है तथा यह भी बताया गया है कि भोजन निश्चित समय पर ही करना चाहिये। नियत समय पर पाचन सम्बन्धी अग अपना-अपना कार्य प्रारम्भ कर देते हैं, श्रांका उद्बुद्ध हो जाती है। उस समय श्राहार करने से हन्द्रियाँ श्रीर पाठ्यं ठ्या होती हैं।

भोजन दिन में दो बार शत: श्रीर सार्य करना चाहिये। श्रापु-वैदिक रास्टि से वे दो काल ही मोबन के लिये उपयुक्त बताये गये हैं।

मुभूत ने भीजन के तरकाल बाद शीने का निवेध किया है।

र--दा॰ मुहत्त्व स्वस्य वर्षा ( स्वास्थ्य विद्यान पू॰ १४१), भी भारतर गोविन्द घाखेकर (स्वास्थ्य विज्ञान)

रे - सु० सु० ४६-४६६ । च० स० २१ ४० ।

४-- सु॰ उ० छ० ६४।

१-- चरक चि० १० १४



## घडिसा दर्शन

हैं। स्तित एनोफिलीन नाति के विशेषतया प्रकाश को पसन्द नहीं वरते। इस कारण दिन में ये मच्छर कमरों में ऐसे स्थान को लोज लेते हैं, जहाँ पर प्रकास बहुत कम पहुँचता है। वहाँ से वे सति वे समय भोजा भी रहोत्र म निकलते हैं। इसी समय स्त्री (मच्हर) पुरुष का रह नुसती है और सरीर में रोग के बीज प्रविष्ट करती है। इस भारता रोत की उत्पत्ति केवल रावि क समय ही होती है। दिन में रोग होने पा कोई मय नहीं रहता ।

स्वास्थ्य के इन ऋधिकृत दिवरता से स्वन्ट है कि रानि में मोजन परने पर इन बीटासुक्षों और मञ्जूरों की भोजन पर बैठने की संभावना टाली नहां जा सकती । ये बीटासू श्रति सूच्म होते हैं, जो वेयल श्रसु बीच्य यात्र की सहायता से ही देरों का सकते हैं। वे भोजा पर मैठ रर छापना विधेला प्रमान छोड़ सबते हैं। उस भोजा को परने से वह निप या व कीटामुग्र और मन्छार पैट में जा सकते हैं और प्रापना विप पैला पर नाना प्रभार ए शेग उत्पान पर सकते हैं।

इस तरह धार्मिक, धेशानिक श्रीर स्वास्थ्य सभी हिन्दयों से रात्रि

भाजन हानिकारक है।

जल म स्ट्म जीव होते हैं। जल की एक यूद म ही हतने जीव होत हैं नि यदि ये सब तड़ने लगें तो सारा जम्बू दीप मर जायर।

उनकी रचा के लिये बल को छानना छापश्यक है। जल छानी के लिये एक शद मोटा घरत्र यस गासन चाहिये. जो धम से कम ३६ अगुल लम्बा हो

१---डा॰ सुरन्द स्वरूप वर्मा -- स्वास्थ्य विनान पृ० ४११ ६ २-- त्रिपर्णाचार ७ १६ । प्रवचन सारोद्धार

# • बाहार-विहार में करियक रहि

कीर २४ जीतन चीका हो। इस प्रभार के यह की दूररा करके बल को होन कर चीना कार्दिने। किन्द्र नेस हानकर करने में दो बीव आवार, उन्हें ने हो कार्ड को उनेट कर मार देना कार्दिन चीर न उन्हें कर कर वह के की की चीनों में बीर गर्दे हों हो की खुर में दास देना कार्दिन, विरुट उन्हें हुए। कल में वहुँना देना कार्दिन, विश्व कर के बे बीव हो।

एक बार के बाने हुए बल में एक नुहुने क्यांत्र प्रमानिक प्रधार दिश को उपया हो बाने हैं। हुओ तरह कीम कादि डालकर निवीय किये हुए बल में हो महर बार फीर उपया किये हुए बल में एक एरडे बार पूरा बीर बताब हो जाने हैं।

देश परस्य भाग पूरा भाग शहर हो भाग देश तह बल-मालन पर भी पिरोप बल दिया गया है। चलाः भेनी में दलकी मालि साल नक मालु है। स्त्रीर वाली क्षाल कर बोनार भी भेनी का यक विशेष निवह माला है। स्त्रीर वाली क्षाल कर बोनार भी भेनी का यक विशेष निवह माला है।

का गया है। ज्ञान मने ही हिन्दुची में बल दामने की वस्त्यत भीवित म रही हो, किन्दु उनके पर्म-ज्ञामी में इनकी चोर करने कर्नुवाहमी का काम जनरर जाएटर किया गया है।

'दल वन्त्र पूर्व पीता व्यक्तिक' । सन्त्य वेषक एक वर्ष में औ वार कमाना दें, उनना वार विना हुने वल की एक बार भीने में हागना

१-पीयुर वर्ष व्यवहालार । धर्म संग्रह था० ६-१४ ।

२-- धर्म संग्रह भा॰ ६-३२

३ - स्वसामा ६१

४ -- मनुस्मृति चा॰ ६ इसोक ४६

## ग्रहिंसा-दर्जन

है। भक्डी ये मुख से निक्ली जल की बँद में भी इतने जीय हैं कि यदि घे भ्रमर के बराबर होकर उड़ने लेंगें तो तीनों लोक में न भारें। <sup>र</sup> तीस भ्रमुल लम्बे श्रीर बीस भ्रमुल चीडे वस्त्र की दुहरा परथे उसले खानवर चल पीवे ! श्रीर उन जीवों को फिर पानी में ही पहचा दे।

इस प्रवार धार्मिक दृष्टि से जल-गालन जीय-हिंसा से बचने वा एक उराय है। किन्तु स्वास्थ्य विद्यान के दृष्टिकी सु से मी इसका श्रापना महत्त्र है। यदि सुद्म दर्शक बन्द की सहायता से हम जल की देखें हो हमें उत्तमे श्रतंक्य सदम कीटासु तथा धूल के क्या दिलाई हैंगे। मोतीभरा, हैजा, प्रवाहिका, व्यक्तिसर, पराजमी, कृमिजरोग, मन्दाप्रि इत्यादि रोग ऐसे ही जल प पीने से होते हैं जो व्यित हो। जल छान पर पीने छे वे मूझ्म जीटाणु और रजनग्र निरल जाते हैं, जिससे इन रोगों का मय नहीं रहता ।

यरात जल छानने छे हानि वो चोई नहीं, लाम ही है।

जिंछी दिसा-त्यागका नियम ले लिया है, वह अपने मनीरंजन या त्त्रथा निश्चि के लिये पशु-पद्मियां का शिकार कभी नहीं करेगा । शिकार

तो धनल्यी हिंसा होती है। श्रव. सफ्ली हिंसा हो

शिकार स्वासः वह कभी नहीं कर सनेगा। शिकार म यास्तन में

ग्रनुकम्पा का श्रमान होता है तथा परिकामी (मानी) म श्रतिक रता श्रा जाती है। शिवारी जब शिवार खेलता है, तब उसमें उससे किता। आसकि रहती है, यह इसी से प्रसट है कि जब सह

१--बिंग पुरावा

<sup>&</sup>gt;—उत्तर भीमांसा

<sup>•</sup> २८८

क्षण विद्या में कहिन हो। भागी उनके के हैं में हम है जे कि उसी कहा मक्स होगा है और कर उनके में एक है जो है कि सिकार माग बाग है तो पितारी में कहाने हमें हम है। ते हमें भीर दिवार ही उनके बातरि कहाँ हैं हैं कि है। हर हिन्ह माजनाएँ उस समय में हो सामा है हो, कि हि किया पर बाते भी तैनारी करता है। वह ते हर का स्मान्य करता है—हिन मागर महन पर मा पांडी होगा करता है—हिन मार कहन

विष के कि वह शुक्रिका हिन्दू शिवारी को वेस के स्थान को के कि कि कि स्थान के विस्त के स्थान क

### चहिंसा दशैन

पीपल, कटूमर श्रीर पावर फलों का भी त्याय कर देना उचित है क्योंकि इन उद्दुम्बर फलों में कीड़े मरे बहुते हैं जिनकी हिंसा हो जाती है।

ब्राहार की वस्तुक्रों में क्राहिंसा सम्बन्धी इस सद्म विवेचन का लटेश्य यह है कि व्यक्ति जो पदार्थ खाने, नह पदार्थ स्वच्छ हो, शुद्ध हो चीर जीव जन्तु हीन हो। ब्याहार के सम्बन्ध में ध्यक्ति को विशेष सायधानी रखने की आवश्यकता है। विवेक के विना कई बार अनर्थ भी सभावना हो बाती है। खाने की सामग्री को श्रव्छी प्रकार शोधना, धीनना चाहिये, जिससे कोई जीय जन्त उसके साथ न मिल जाय। उछे इतने यक्ष के साथ रतना चाहिये, जिससे चीव बन्तु पबने की समायना न रहे। भोजन की सामग्री सदा दक कर रखनी चाहिये। खुली छोड़ देने से पई बार छिपकली और साँप तक दाल शाक में गिर पड़ते हैं श्रीर श्रतानघानी से ये श्रयना विपाक मभाव दिखाते हैं। कई गार चीटियाँ, लटें, मक्ली, मुरसुरी खादि जन्त विवेक्हीनता और ब्रसान-घानी के कारका भोजन सामग्री में पड़ जाते हैं। राति भोजन में कई धार ये जीय जन्तः दिखाई नहां पढ़ते । और बढ़ा खनर्थ हो जाता है। इसी प्रकार पानी के वर्तन सदा दक कर रखने चाहिये, जिससे उनमें मोई पीटासा, जीव जम्तु श्रीर रजनसा प्रविष्ट न हो सकें। भोजन के पर्तन आदि मी सदा स्वच्छ रतने चाहिये।

साराय यह है कि आदार का यह विवेक पर्ने की दृष्टि से आरयन आवश्यक है और पर्ने चुँकि परलोक की तरह इस लोक में भी मुद्रा देने बाला है, अत धर्म ब्वस्ति के स्वास्त्य का भी इस तरह आश्वावन देवा है।

# नेचारिक देत्र में खहिंसा की भार्थकता

साहिता का काधिक उपयोग कीश व्यक्ति को काबार का काधार रिज्ञ करने के बाद भी शाहिता की उपयोगिता होग रह बाती है। शाबार कीश स्वयहार में शाहिता की परिवार्गनी वैचारिक शाहिता शीक्षित वह बाती है, पदि उसे विचार का भी शीक्षित वह बाती है, पदि उसे रिज्ञ में बी साक्ष्यकता सेन प्रस्ता की दिन्त में है कीश दिवा अपने

तकते स्वाचार में श्राहिता जो तनकी वृत्ती व्यास्त्रता के बाच विधि विचानों का रूप देकर करना निवा है, उसी प्रकार विचार के सैय में भी श्राहिता को उसके सम्यूर्ण रूप कोर भागनाओं के साथ स्वयनायां है स्त्रीर तनके लिये दोता भूमिका कोर निश्चित कर महान करने विचारिक दिंगा की समाजनाओं को समाज करने का प्रवस्त किय है

हमारे पाछ जन-नियम-सरस्या और खानार के दूपरे छमत दिवामं रागदारिक दन्दि से वस तक हमारे सिये निरुप्योगी हैं, वस वक हम-में दो बार्च न ही। प्रथम तो मह कि दूममें दूपरों के विचार सुनने, दूपरों की यार्च स्मानने की घरना हो, हमार्च दूपरों के विचारों में मंत स्वाननेपन करने और उनके छाम सामान्न क्यांचित करने की श्री हम

#### चित्रंसा दुर्शन

हो। दूसरे यह कि हममें आत्मा के बरम दिवास का श्राहित आग्म-विश्वास हो।

शानारमा शाहिता दूसरे प्राश्चिती बीर खा-मारना को तो मोरवाहन देती है, दिन्तु उत्तरे हमारे मन में नूबरों के मीर्च नहीं बागी, करता मने दी बन बाद । श्रदः श्राचार के ताथ ताथ दिनारों में भी खरिता की उननी हो शादरक्या है, हमें दूनकार मही दिना बा बत्ता। दिवारों म शहिता लांचे बिना शालार की शहिता शाहम्बर मात्र शह बादों है श्रीर उत्तरे देमा मते ही उत्तर श्रावे, मन में कीम-लगा गई शाही, नैनिकना नहीं खाती श्रीर बन्दे भावनी में मानवज महा शाही।

शास वारों श्रोर श्राहिण थी बड़ी चवां है। समस में श्रास करोगां प्राप्त मिलेंगे, वो श्राहिण ना मान के रर सामते हैं श्रीर श्राहिण ना मान के रर सामते हैं श्रीर श्राहिण ना मान के रर सामते हैं श्रीर श्राहिण ना मान के रर में श्री में निकास कर श्रीहण नी हुताई देने दिगारों के मी विश्व के प्राप्त कहा प्रमु में सामते हैं हैं राज क्यों के सामते हैं हैं श्रीत क्यों के सामते हैं हैं श्रीत क्यों के सामते हैं हैं श्रीत हैं श्रीर हणिये का सामते हैं। तभी तो में सामते विभाग के दिवस विवास के सिंत व्यवस्था नहीं होता। इससे में हमाने क्यान का सामते हैं। तभी तो में सामते का सामता की सिंता। इससे में हमाने का सामति की सामते की सामते का सामति की सामते की सामते

भागाम् महानीर ने विचारी थी इस हिसा को दूर करने श्रीर श्राहित को अधिक व्यावहारिक श्रीर कोण क्वास्त्रवादी पनाने के लिए दो उतार मताने थे। (१) और स्तंत्रवादा श्रीर स्वाद्याद । (२) श्रीर श्राह्म-राजन्य पर खारमा । इनके समन्य से नेन परमरा में दिशाल

## क वैशारिक चेत्र में शहिंसा की सार्यकता

साहित्व देतिहासिक काल के पूर्व से आज तक लिका गरा है। यहाँ इन सिदान्ती पर संचेत्र में युद्ध प्रकाश डालना उपयोगी होगा।

संशार में पदार्थ कानल हैं, उनकी दशार्थ भी कानल हैं। उनके मुकानिले हमारी कानली हिन्द सीमित है। किर भी हम उनके बार में

. भनेकान्त- बदते हैं, उनका दर्यन परते हैं। श्रेष्ट में वर्णन बदना हैं, दूसरा भी बदता है, तीवश श्रोद कीया भी बदता है। हिंद भी खबके वर्णनी में ब्यन्तर इहता है। एक यहतु के बर्णनी में ब्यन्तर रहता

वाद रहता है। एक यश्त के वर्णनी में भ्रम्तर रहता है। श्वालिश बयो १ क्लर सरल है। विभिन्न व्यक्ति किसी बस्त का वर्णन विभिन्न हंगी थे. विभिन्न इंदिकाएं। में बरते हैं । किन्तु बना ये हिन्दिकीय गलत हैं ? में दुसरे के हिन्दिकीय की गलन कहता हैं, दूसरा मेरे इच्छिकीय को शलत बहता है। किन्त हम नहीं चानते कि वैसे नेस द्राटकोण करव है, वैसे दूतरे का भी द्राव्यकील करव ही सकता है। मैंने क्यु के एक कर की लेकर वर्णन किया, दूसरे की उस बस्तु में दूषरे रूप के दर्शन हुए । इसी तरह ब्रासंस्य स्वक्तियों को एक ही परपु के कार्यस्य क्यों के दर्शन हुए ब्रीर वे तनका वर्णन क्रापने र देंग छे करते हैं। किन्तु भीन वह शकता है कि वस्तु में वे श्रावंतन श्रीर श्रानन्त रूप नहीं है। वश्तुत: प्रत्येक यस्तु में, हृदय में बानना रूप और बानना धर्म होते हैं । इसक्षिये जिस अविक ने जिस रूप के दर्शन किये, उसने उस रूप को कद दिया। किन्तु इसका आर्थ यह नहीं हुआ कि उस रूप के बहु देने थे श्रीप शानन्त रूप उसमें नहीं रहे । इस पत्रशानस्य श्रानन्त पर्मात्मक है । बही श्रानेकान्त कहसाता है।

यह विश्वात कर लेने के बाद कि बस्त अनन्त धर्मात्मक, अनन्त स्थात्मक है, यह मानने में कोई कठिनाई नहीं पहेगी कि उन तमाम क्यों यो में वह नहीं तकता। मेरी शक्ति वीमित है और मेरे बचनों यी शक्ति भी मर्मादित है, वे भी एक भार में उन सारे रूपों को यह नहीं सकते । विन्तु उसका स्यादुवाद यह अर्थ तो कदापि नहीं कि मैं बलु के जिस एक रूप का वर्णन बरता है, चेरल वही सत्य है, वस्तु थे रोप रूप श्रधारय है। कहना यह होगा कि मैंने श्रापने किसी विशेष हरिटकी स से यस में उस एक हम का वर्णन किया, दूसरे ने अपने दिन्दिकीय थे दूसरे रूप का वर्शन किया। दोनों के ही दृष्टिकीय सत्य हैं। अतः साय सापेज है, निरपेच नहीं । वे विशेष द्राव्यिकील ही खपेखायें है. जिनके बारण हम वस्तु के सीमित रूप का ही कथन कर पाठे हैं। श्रवः ये द्रिक्तेण सत्य होते हुए भी पूर्ण सत्य मही कहे जा सकते वर्गोंक सतके अतिरिक्त भी सरव अवशिष्ट रहता है । उन्हें चसरव तो पहा ही मही जा एकता क्योंकि ने वस्त का ही वर्णन करते हैं । अजबता उन्हें सत्याश वहा वा सबता है। परिकामत. मैं जो बहता है, यह भी सत्यारा, दूसरा जो बहता है, यह भी सत्याश श्रीर इसी परियाम की यह एक उदमावना है कि छम्पूर्व सत्वांशों की मिलकर ही एक संपूर्व सरव मनता है। उस सम्बर्ध सत्य की बाने के लिये ही हम उन सरवाशी ग्रामीत् बृहरी के हाविकीयों के श्रीत उदार, सहिष्तु न्त्रीर समन्यवकारी थन आर्ये । वास्तव में तो यही खत्य का आपह होगा । पदि हम उन सरपाशी-दूधरों के दृष्टिकोणी के प्रति अनुदार, असिद्धा यन कार्येंगे, सामअस्य की हमारी इचि न होगी तो हम सत्य को कभी पा सकेंगे, यह फल्पना ही व्यर्थ पढ़ जायगी । जो निराट् सत्य असंस्थ सत्यार्थी को क्षेत्र बना है, उन सन्यांशों की उपेदा करके कभी उस विराट सत्य भी उपलन्धि न हो सकेगी। आयेदिक छन्य को कहने श्रीर दसरे के



# \* घडिसा-दर्शन

रादा समझौते के लिये तैयार रहेगा, सब दूसरे के साथ संघर्ष का कही

र्चंचेर में शनेकान्त हमें यह समस्त्राने को मेरिन करता है कि वस्तु में अनेव रूप, अनेक दक्षिणेस और अनेक धर्म होते हैं। शस्ते से बो पहा जाता है, यह उस वस्तु के सीमित रूप का कथन माप है। यह कथन वानेक रूपों में किया जा सकता है और वे सभी रूप आसिक संस्य हैं। मन का यह निरंवात ही अनेवान्त है। इस विश्वात से मानितक, पैचारिक ग्रहिता को बल मिलवा है। बरा के में विभिन्न रूप द्यापेश्चिक हैं, निर्वेश नहीं, यह समक्त कर उनका क्यम करना स्वाद्याद है। यह बाचनिक छहिंसा की एउभूमिका निर्मित

श्रनेकाना के प्रसंग में जैन शाखनारों ने यहा मुन्दर बदाहरश दिया है। जैवे गोवी दही मयतं हुए एक रस्ती को सीचती है और दूसरी रस्थी को दीली छोड़ देती है। इसी तरह जैन नीति है। यह बब कोर्द कथन करती है, तो इसका यह ऋथें नहीं कि यह उछने दूधरे पहलू की उपेद्या करती है या उसका तिरस्कार करती है।

भई लीम 'स्वाद्वाद' की 'शायदयाद कह कर उत्तका मचाक उड़ाते हैं। ये शायद भूल जाते हैं कि 'शायदबाद' तो सन्देहशीलता षा नाम है, जब कि स्याद्वाद एक मकार वा 'अपेसामाद' है। पंतार का गारा विधान ही 'श्रापेद्या' पर निर्मर करता है। श्रीर अपेदा-बाद के इसी सिद्धान्त ने बैडानिक जगत्को प्रचेपणाख्य और कृतिम उपमह जैवे ब्राविष्कार दिये हैं। मनुष्य के सारे सम्बन्ध ब्रापेदिक हैं।

<sup>1--</sup> बाचार्य बसत चन्द्र

## वैचारिक चेत्र में चहिसा की सार्थक्ता

पृथ्वी की स्थिति, मह-उत्तहही का बारस्यरिक खाक्येंबा, मकृति का सारा विभाग ही खानेसिक है। निरसेन हो तो एक स्था में संसार की स्थिति बदल बाय।

यह भी जान सेना जानस्वक है कि स्वाद्वाद सत्य का श्रासम के साथ सन्तर्य या समसीना नहीं वाहता, न वह श्रास्त्य के समझ 'मुकने की प्रेरणा देता है। वह सत्य-योष का विनग्न प्रयन्त है।

करवों के मन में यह भी विचार पैरा हो उक्तरें हैं कि स्वार्याद हमें अपरे-मानों के पाय ले वाकर पड़क देता है और उन्हीं अप्ये सारों की पूर्ण उपर मानने की प्रेरचा देता है। किन्तु केवल निविचत अमित्रकों के मिलाकर एक साथ रख देने ये चार पह अमित्रका अमित्रकों के मिलाकर एक साथ रख देने ये चार पह पूर्ण याद कर का बात है। इस तो चस्स कर के किन्तु स्वार्याद स्वयं अमित्र कर नहीं है। बह तो चस्स कर के किन्तु मार्ग देता का एक इदिकोच है, जो उक्त कर के मार्ग में आमित्रकों के दियों में उसनावक करने की प्रेरचा मार देता है। इस्तित्य के ना वाह्म में स्वार्याद है की अस्त्रका मार देता है। इस्तित्य के ना वाह्म में स्वार्याद है की अस्त्रकार का वाव्य का स्वार्याद है की अस्त्रकार का वाव्य का साम वाह्म है हिन्तु के ना वाह्म मार्ग की का करवाना है की स्वार्याद साम की स्वार्याद की कोक स्वार्याद का वाव्य की करवहार साम बड़ा है। अमूर्य वस्त्र को के करवहार माना है। विवार के बीर वसी काली के वस्त्रूचं बढ़ाओं का आपन वाह्म होता है।

मारत के राजनैतिक गगन में एक स्वर्णकाल बहा जाता है। सामान्यतः यह स्वर्णकाल ११-१२ वी शावान्दी तक माना जाता है।

तरस भुवयोरक गुरुको खमो चर्चार्यंत बायस्स ॥

श्रिक्सेन दिवाकर—जेख विका कोगस्सित विवहारो सम्बाहन निक्वहत्र ।

# # शहिसा-दशैन

सदा समफ़ौते के लिये तैयार रहेगा, तब दूसरे के साथ संघर्ष का वहाँ श्रवसर रहेगा।

रंचेप में श्रनेकन्त हमें यह समस्ताने को प्रेरित करता है कि वस्त में अनेक रुप, अनेक दृष्टिकोख और अनेक धर्म होते हैं। शन्दों से जो यहा जाता है, वह उत वस्तु के सीमित रूप का कथन मात्र है। यह कथन अनेक रूपों में किया का सकता है और वे समी रूप आशिक सत्य हैं। मन का यह विश्वास ही अनेकान्त है। इस विश्वास से मानसिक, वैचारिक काहिंसा को बल मिलता है। यस्तु के ये विभिन्न रूप ब्यापेश्चिक है, निरवेश नहीं, यह रामक कर उनका कथन करना रमाव्याद है। यह बाचनिक ऋहिंसा की छन्नभूमिका निर्मित

धनेवाना के प्रसम में बैन शाखकारों ने नहा सुन्दर स्दाहरश दिया है। जैसे गोपी दही मधते हुए एक रस्ती की खीचती है और दूसरी रस्सी को दीली छोड़ देती है। इसी तरह जैन नीति है। यह जन कोई कथन करती है, तो इसका यह ऋषे नहीं कि वह उसके दूवरे पहलू की उपेचा करती है या उसका तिरस्कार करती है। १

कई लीग 'स्याद्वाद' की 'शायदयाद वह कर उसका मबाक उदाते हैं। ये शायद भूल काते हैं कि 'शायदवाद' तो सन्देहरालता का नाम है, जब कि स्वाद्याद एक मकार का 'अपेसायाद' है। र्धशार का रारा विधान ही 'श्रपेदाा' पर निर्मेर करता है। श्रीर ऋषेदा-बाद के इसी तिद्धान्त ने विज्ञानिक बगत् को प्रचेषयास्त्र ग्रीर कृत्रिम उपग्रह जैसे श्राविष्कार दिये हैं। मनुष्य के सारे सम्बन्ध श्रापेद्धिक हैं।

१—थाचार्यं समत चन्द्र

## वैचारिक चेत्र में कहिंसा की सार्थकता

पृष्णी की रियति, प्रह-उपाहों का कारस्वरिक बाक्येंक, प्रकृति का खारा भिषान ही क्रापेदिक है । निरचेष हो वो एक चुक्ष में संकार की रियति बदल जाय ।

यह भी थान सेना ब्यावश्यक है कि स्वाद्वाद स्तय का ब्रास्य के साथ समन्यय या समफीता नहीं चाहता, न वह ब्यतत्य के समस्य मुक्तने की मेरणा देता है। वह सत्य-गोष का विनम्न प्रयत्न है।

कारों के मन में यह भी विचार पैरा हो उकते हैं कि स्वाद्धाद हमें आई-सत्यों के वाल के बाकर पटक देश है और दर्जी अर्थ सत्यों को पूर्व एकर मानने की मेरखा देश है। किन्तु वेशक तिरिचत अमिनियत आर्थकारी को मिलाकर एक साथ राज देने के बाग पह स्वाद्धाद रायं आनिया एक मही है। वह शाव स्वाद्धाद है। किन्तु स्वाद्धाद रायं आनिया एक मही है। वह शाव एक मानों में आरोवाले विरोधों के एममचा करने की मेरखा मर देश है। इस्तिविध केन मान्याय में स्वाद्धाद को शोक-प्यव्हाद का शायक बताया है। इशीक्ष केन उठि प्यव्हार सत्य कहा है। समूर्ख एक तो के स्वत्वान माना है। विरोस एक एक महा है। समूर्ख एक तो के स्वत्वान माना है।

भारत के राजनैतिक शान में एक स्वर्णकाल कहा जाता है। सामान्यतः यह स्वर्णकाल ११-१२ मीं शतान्दी तक माना जाता है।

१—सिद्रसेन दिवाकर—जेख विका खोगस्सित विवहारो सम्बाहन निम्बद्ध ।

त्तरस भुवनोक्क गुरुषो वामी ऋनोर्गद वायस्स ॥

# ण शहिसा<del>-दर्शन</del>

चदा समझौते के लिये तैयार रहेगा, तब दूसरे के साम संघर्ष का वहाँ

संदोप म जावान्त हमें यह सममाने को प्रेरित करता है कि यस में श्रीव रूप, अनेक दृष्टिकीय श्रीर श्रानेक धर्म होते हैं। शब्दों से बो वहा जाता है, यह उस बस्तु क सीमित रूप का कथन मात्र है। यह कथन अनेक रूपों में विया जा सकता है और ये सभी रूप आधिक सत्य हैं। मा का यह विश्वात ही अनेकान्त है। इस विश्वात से मानसिर, वैचारिक ग्रहिशा का बल मिलता है। वस्तु के ये विभिन्न रूप धापेशिक है, निरवेश नहीं, यह समक्त कर उनका कथन करना स्माद्याद है। यह वाचनिक झर्दिशा की एडभूमिका निर्मित

धनेनान्त वे प्रसम में जैन शास्त्रकारों ने यहा सुन्दर उदाहरश दिया है। जैने गोवी दही मयते हुए एक रस्ती को सीवती है और वूसरी रस्ती को दीली होड़ देती है। इसी तरह कैन नीति है। यह क्षम कोई क्यम करती है, तो इसका यह ऋथं नहीं कि यह उत्तरे दूकरे पहलू भी उपेचा करती है या उत्तका तिरस्कार करती है।

पह लोग 'स्वाद्वाद' को 'शायदवाद कह कर उत्तका मजाक उनाते हैं | ये शायद भूल जाते हैं कि 'शायदगाद' तो सन्देहसीलता का नाम है, जब वि स्वाद्वाद एक मकार का 'अनेसावाद' है। धंतार वा बारा विधान ही 'श्रपेदाा' पर निर्मेर करता है। श्रीर श्रपेदाा-याद ने इसी तिद्धान्त ने वैज्ञानिक जगत् को प्रचेपयास्त्र और कृतिम उपग्रह जैते क्राविष्कार दिये हैं। मनुष्य के सारे सम्बन्ध क्रापेदिक हैं।

<sup>1-</sup>धाचार्यं श्रसत चन्द्र

# बैचारिक चेत्र में कहिंसा की सार्थकता

पूर्वा की स्थिति, प्रह-उरप्रहों का काररारिक चार्क्यक, प्रहर्ति का साधा निभाग ही भाषेषिक है। निरचेत हो तो यक छल में संसार की स्थिति बदल बाय।

यह भी बान लेना आइश्यक है कि स्वाद्वाद सरव वा ध्रतः प के छाप सन्त्रव वा समक्षीमा नहीं बाहुमा, न यह ध्रतः वे समस् मुक्ते भी मेरना देता है। यह सरव-छोध वा विनस्र प्रवस्त है।

कर्तों के मन में यह भी विचार दें हो शब्द हैं कि रस्तर्यार हमें अपी-मानों के बाव के बावर पढ़क देन हैं और दर्शों अपी गयों की पूर्व खार मानने की मेराज रंगा है। किन्नु केशक मिहियन अमिदियन अपीलांगों को निकाच्य एक साथ रस देने में का यह दूर्य खार कहा जा अपना है। इस स्वाच स्वयं है। किन्नु रसार्वार स्पर्व अभिना कर नहीं है। वह तो चाम स्वयं है। किन्नु रसार्वार स्पर्व अभिना कर नहीं है। वह तो चाम स्वयं है। किन्नु स्वाचार स्पर्व अभिना कर नहीं है। वह तो चाम स्वयं अभिना के विरोधों के समस्वाव्याद को सोक-म्याद्दार कर सायक बनाया है। और उन्हें स्वाद्दार सन्त बाद है। समुखं स्वयं तो फेसहाना माना है। दिसमें सेवार के और सभी कालों के समूर्व पहायों का स्वास्त सामा है।

भारत के राजनैतिक समान वे एक स्वर्णकाल कहा जाता है। सामान्यतः यह स्वर्णकाल ११-१२ वीं शतान्दी सकमाना जाता है।

तरस शुक्षेक्क शुरुको खम्रो कर्वरांत वायस्य ॥

## चहिसा दर्शन

इस बाल में मारतीय सम्भवा का चारी श्रोर मवार हुआ, ग्रेस्ट्रिंव के विभिन्न श्रेमी-शादित्य, बला, ग्रंभीत श्रादि ब्रांगिक चेत्र में की प्रमादि श्रोर श्रम्पुरत बुआ ! भारत पे रह श्रमपुरत बाल में विभिन्न दर्गों का विकास श्रीर निर्माण हुआ श्रीर विभिन्न समें के दर्गा निक कर निला ! किर उनके ऊतर श्रमेकों

रवतन्त्र और टीका अन्य लिखे गये, वसन एक दूसरे थी आलोचनाएँ हुई। बताआ में, एकाम्ब में, राज्य-पिरदों में और सन-प्रात्तों में वार्शिक चवांचें और सिनाद हुए। इन दार्शिक चवांचें में स्वस्कर लाशों और करोड़ों एका स्वस्कर लाशों और करोड़ों प्रविक्तिंगे ने पार्य परिवर्तन किये। यहाँ तक कि इन दर्शनों में आधार पर स्वतान कथादाय तक खड़े हो गये। करात ने दर्शन गदरे तायिकतन के परिवास हैं और इनमें आसा, पर्याख्या और प्रकृति के कर और प्रस्थिक सम्बन्धों का गमीर

फिन्तु ये दर्शन परशर में इतने निरोधी हैं और उनमें हतने दिरोधी हिक्सों का प्रशिवादन है कि हम एक माखीय आहमा की इत दिखिया और अनेकदा पर आहनवर्ष होता है। किन्दु कर अनकता में प्रशिवादन के महत्त्व मंत्रका पर आहनवर्ष होता है। किन्दु कर अनकता में प्रश्वाद की एक महत्व मंत्रका माध्यात महाधीर और उनके प्रश्वाद्वारी कमर्य नैनावामों ने किया। यह प्रयत्न ही 'स्वाद्वार' कहताया।

ीद दर्शन में नोई त्रिकाल क्रव्यमियारी नित्य वस्तु नहीं मानी गई। उसने मत से बनक्तीत क्यमिहत और क्रांग्य मति से निरस्तर बर रहा है। उस्स अस के लिये भी कोई क्या एक हो गया से एक हो क्यारपा में रिवर होकर नहीं यह क्यों। परिवर्गन हो बगत का मूल कारपा है। इसके विपयीत परिवर्गनशील किसी बख्य के साथ वेदान्त

### क वैचारिक चेत्र में ऋहिंसा की सार्थवता

का कोई समर्क नहीं। परिवर्तन वो उठके मत वे ध्रवत् है, माना है, स्वयं 'वो केवल मद्ध है, बो नित्य, ग्रुद्ध हुद्ध, चैतन्य स्वमाय है। 'स्थातो मद्ध विद्याला' वहीं से वेदान्त का खय है और यही पर उठकी इति हैं।

ितित्यवाद श्रीर श्रानित्यवाद को मानने वाले इन दोनों विरोधियों का वसन्त्य स्वाद्वाद परता है। यह दोनों वी श्राधिक सराता स्वीकार कराके कहता है, वन्छ का कर चदा स्थिर वहता है, श्रादा यह निरय है, किन्नु उदक्षी पर्वोच मतिच्या उत्तपत श्रीर विनाय होवी रहती है, उस परिवर्तने के कारण यह श्रानित्य है श्राचीत् वन्छ में प्रतिच्या उत्पाद, स्वय श्रीर मीम्य दोनों पर्मे वहते हैं। उचकी निरयानित्यातकता स्वाधिक है। उनमें केवल निरवता या श्रानित्यता हो ऐकान्तिक सरव नहीं हैं।

भारे दार्शिनक विधादों का समन्त्रय और अमाधान स्थाद्वाद इसी कर में मह्युत करता है। जैन शालकारों का कथन है कि सम्यूष्ट दर्शन नम्बाद में गर्मित हो बाते हैं। कत्यद्य सम्यूष्ट दर्शन नम पर्ध क्रपेका के सत्य हैं। जैसे मृत्युत्व नम वी क्रपेका से बीद, अंकट नम पर्ध क्रपेका से दिराल, मिमाप की क्रपेका स्थाद, वैशेषिक, क्रद्रमम की क्रपेका से दिराल, मिमाप की क्रपेका स्थाद, वैशेषिक, क्रद्रमम की क्रपेका सार महावादी, तथा स्थवहार नम की क्रपेका पात्रक दर्शन को सस्य पदा वा सकता है। मे तो सब खुदा र मिमार्स हैं। स्थाद्याद के सारी में स्टें विशोक्स ही जैन-दर्शन या जैन-वर्म नाम की माला

उपाप्याय यशोतिबय जी के शब्दों में 'सन्वा श्रनेकान्तवादी

१ — उपाध्याय बरोविजय —श्रम्यात्म सार्

# \* चहिंसा-दर्शन

विशों भी दर्शन से इंप नहीं करता | यह सम्पूर्ण नयस्प दर्शनों को इस प्रनार पात्मार दिन से देखता है, जैसे कोई पिता अपने पुत्र को देखता है। क्योंकि अनेकानत्यादी की न्यूनापिक सुद्धि नहीं हो सकती | वास्त्र में सन्दार पात्मा कहे जाने का अधिकारी यही है, जो स्पाद् वाह का अवनानन क्षेत्रर समूर्ण व्योंनी में सामानान रहात्वे पासात में मन्दार माना ही याओं का गृह रहस्य है, यहां धर्मवाद है ।

जैन बाद्मय ने स्थान २ वर बोविज किया है कि रामी घर्म और दर्यों में सरव है। उनवी माग्यताओं के पेकायिक छामद की छालोचना अवस्य की है, किन्तु उन्हें अथस्य महीं बहा। बल्कि यहाँ तक रनीकार निया है कि १६१ मतों का समय कर बैन-दर्यान है। समन्यय की इस स्वस्थ बरायरा का विकास स्वाद्याद विकास के सहारे ही हो सका है।

निस प्रभार भारतीय ख्रांपि गया तरव-विन्तन से सांगे रहकर मात्रा विभ रहरों का उद्भारन कर सके हैं, उसी प्रकार कुतरे देशों में भी तस्त्र-तिस्थों में कामत के गुरू रहसों के वस्त उपाइने का प्रयत्त किया है। किन्तु यह दिला। विश्वय है कि हर तत्विष्यक्रक की भागता प्रभातिक ख्रामह वर ख्रायार्तित रही है। दो विरोधी दर्शों में मा मान्य-विक्र सांग्र का स्वा प्रयत्त होता रहता है। किन्नु सम्मय की सदा प्रयत्त होता रहता है। किन्नु सम्मय की सदा प्रयत्त होता रहता है। किन्नु सम्मय की सदा प्रयत्त का स्वा प्रयत्त होता रहता है। किन्नु सम्मय की सदा प्रयत्त का स्वा प्रयत्त होता हता है। किन्नु सम्मय की स्वा प्रयत्त होता कीर स्वतन्त्र स्वा प्रयत्त होता कीर स्वतन्त्र स्वा प्रयत्त होता है। किन्नु सम्मय स्व प्रयत्त स्वा प्रयत्त होता होता कीर स्वतन्त्र स्वा प्रयत्त होता स्वा होता कीर स्वतन्त्र स्वा प्रयत्त होता स्वा । हैय तरह सम्मय स्वतन्त्र प्रवित्त स्वा मान्य स्वतन्त्र प्रवित्त स्वा प्रवित्त स्वा प्रया । विभिन्न सम्पदाओं का इतिहास

१--धध्यातम् सार् ६१-७२

# वैचारिक चेत्र में चहिंसा की सामैक्सा

विभिन्न विरोधी सम्प्रदावों के समन्वय से प्रारम्भ हुन्ना है रिन्तु उसका ऋत्त सम्प्रदावों की संस्था में एक की मिनजी बदाकर हुन्ना है।

िन्द्र यह एवं होते हुए भी छभी धर्मी, दर्जनी कीर समदायों में क्षनेक्दा होते हुए भी एक्दा के, कमन्यव के बीच मीनद हैं। क्षनेक्दा में भी एक्दा, विभिन्नता में भी एक्दा विभिन्नता में भी एक्दरता ऐ

में भी एकता, विभिन्नता में भी एकताता के इन्होंनिक चेत्र पर अनुसंपान में ये बीज यह उपयोगी हो सकते हैं। स्थाद्वाद का प्रमाव आज उन्हों भीजों के टूँडने और उन पर निशेष

बल हेने की ब्याउर्वकरों है। इससे बहाँ साम-दादिक और दार्शनिक विवादों में सामग्रस्य की शक्त के दर्शन है। करेंगे, वहाँ विभिन्न दर्शनी और सम्मदार्श कर स्थाद्वाद के अप्रकृत

ममाय का भी मृह्याङ्कन करने में मुविचा मिल सकेंगी। वेदी? में कहा गड़ा है किर्यञ्ज काम वर्दा भी नहीं था, अकत् भी महीं था। अनिवदी में वह स्थान वर वर्यन मिलता है—'बह स्थान होता है, वह स्वस्था नहीं होता; वह दूर है, गढ़ चार्च है।'' 'वह स्मृह्य होता है, वह स्वस्था नहीं होता; वह दूर है, गढ़ चार्च है।'' 'वह स्मृह्य

ये भी होटा है। श्रीर बड़े से बड़ा है निश्च बड़ स्त स्त स्त स्त स्त है। हमें स्ता स्त स्त स्त स्त स्ति से स्ता स्त स्त स्ति से स्ता स्त्री स्त्रा स्त्री स्त्रा स्त्री स्त्रा स्त्री स्त

१-- ऋग्वेद १०-१२१-१

र-ईशावास्य १

१-- बडोपनियद् २-१०

के स्वरूप की प्रमुवता का विचार होता है, तथा व्यवहार नय से वस्त में प्रतिश्च होने नाले उत्पाद-स्थय रूप परिवर्तनों पर विचार होता है, उसी प्रकार बेदान्त दर्शन में स्वरूप श्रीर तटस्थ शब्दी था लगभग निरुचय और व्यवहार के ऋयों में प्रयोग हुआ है। शकर ने पारमाधिक सत्यता से व्यानहारिक सत्यता को जिस कारण प्रथक विया है, यह स्याद्याद के मूल रूप के निकट ही है। उन्होंने परिदर्यमान जगत् षी सत्ता श्रस्त्रीकार नहीं की, तिन्तु उत्तकी पारमाधिक सत्यता श्रस्त्रीकार भी गई है । बीख पित्रानवाद या सन्यवाद वे विरुद्ध उन्होंने जगत् भी व्यावहारिक सत्ता अतिशय हड़ता के साथ प्रमाणित की है।

इसी तरह बीज टश्ययाद में शत्य का जो व्यतिरेणमुसी लच्चण िषया है, उसने अनुषार जो अस्ति नास्ति अस्तिनास्ति दोनों श्रीर द्यस्ति नास्ति दोनों नहीं, इन चारों विरोधी भायनात्रों से जो वहिर्मृत है, वह शस्य माना है।

कीन वह तकता है कि वेदान्त और बीद दर्शनों की उक्त मान्यताश्रों पर स्वाद्वाद के परस्वर विरोधी रूपों के समन्यपकारी ष्यादर्शं का प्रभाव नहीं था।

पारचात्य दार्शनिकों "में विलियम वेम्स के ( Pragmatism ) विद्वान्त की स्पाद्वाद के साथ अनेक अशों में इलना हो सकती है।

प्रीत में एक ईलियादिक ( Eleatics ) सम्बदाय हो गया है। उत्तर्भ मान्यता थी कि जगत् परिवर्तमहीन, नित्य है। उत्तरम निरोधी सम्प्रदाय था हिरानशीटियन (Hereclitien), इसकी मान्यता थी कि नगत् सर्वथा परिवर्तनशील है। इन दोनों विरोधी मान्यताश्चों का समन्वय परते हुए एम्पीडोक्लीन ( Empedocles ), एटोमिस्ट्स ( Atomists ), श्रीर इनैक्सागोरस ( Anaxagoras ) दारांनिको # 203

## वैचारिक चेत्र में ऋहिंसा की सार्पकरा

ने पदार्थों का निरवल स्वीकार करते हुए भी ऋषिद्धिक परिवर्तन माना है। १

जर्मन तल्येच्या हेगल ( Hegel ) ची मान्यता है कि विषद क्यांत्रमद्वा ही संवार का मूल है। हमें कियी यन्त्र का वर्षोन करते हुँद तलके बालविकता का तो वर्षोन करता ही चाहिए। किन्द्र ततके काय उन विषद्ध धर्मों का समन्यय किल प्रकार हो सकता है, यह मी कामा चाहिदे। व

भैदले का विर्वाच है कि हर बच्छ दूबरी बच्छ की तुलना में प्रावरक भी है श्रीर हुच्छ भी है। हर विचार में सन्त है, चादे वह किता ही मूठ हो। हर समा में बालविकता है, चाहे वह किती ही हुच्छ हो। ।

स्व प्रपार श्रीर भी कनेश्ची दार्योनिक हुए हैं, जिल्होंने पदार्थों में पिस्स पर्याप्त को लिन्स किया है, पर प्रश्च के विभिन्न करों को स्वप्त कर विभिन्न करों को सप्त मान । इस अपने प्रपाद नहीं स्वीर किया कर के निर्पत्त नहीं मान। । इस प्रधार पूर्वी श्चीर परिचर्नी दर्योंनी में स्थाद्वाद का मूल रूप स्वीहत होने पर भी स्थाद्वाद को स्वतन्त्र दार्योनिक मतवाद का हरूवाधन देने का भीशय प्रथल केन दर्योंन को ही है ।

मनुष्य था दैनिक जीवन उत्तर्ध इच्छात्री श्लीर मान्यताश्री छे नियम्बित श्लीर परिचालित है । मनुष्य के भीतर मनुष्यता रहती है, किन्दु एक कोने में रीतानियत श्लीर हैवानियत भी रहती है । रीतानियत

<sup>1-</sup>Tailly: History of Philosophy p. 32

Appearance and Reality p. 4 H7

# \* शहिंसा दर्शन

स्दा दूसरे को कष्ट देने, पापाचार करने को प्रेरणा देती रहती है श्लीर हैमानियत मनुष्यको दम्मी, कोधी, पपटी, लोभी क्यावदारिक जवत् पाति है। ये दोनों मनक्य की मनक्यता हमार-

स्वावहारिक कावत् वनावि है। वे दोनां मनुष्य पी मनुष्या प्रस्ताः स्वी में स्वाद्माद स्वी जवयोगिता इंग्रान्य पा त्यापर मोटी होती जा रही हैं। इंग्रानियत मर रही है, विकुत्त रही है और वीवानियत और हैमानियत कूल रही हैं। इसपे

प्रमान में खारर यह मनुष्य रचल ख्रमनी माराता को ही स्था मार लेगा है, अपने चन को हो उचित छोर न्याय समत मार्ग वेदता है। द्वारा होता, तर भी मनोमत थी। किर्म यह इसके साथ-साथ इपरे के पन्न और मान्या को पण्डम खराव्य, खमुजिन और ज्याम रिटा होंगे की पोत्रणा परता क्रिया है। जो स्थित इसकी है, बरी कुस है है। यह यह मत भेद ही मन भेद नन जाता है छोर फिर नपरें हिड़ जाता है। सार मनान्या, सम्प्रदारी, युखों का यही श्रीतहास है। विचार नी खरिस्तुला, वरव का पण्डाविकार, दूपरे से खपने को उच्च मानमें की अहममन्ता, से ही युद, उच्च नीच मेदमाय और खयान्ति के मूल हैं।

रपाद्वाद पा मधीम दार्चनिक चेत्र में उपलब्ध पूर्वक किया जा जुना है। अत्र उसना मधीम न्यावहारिक चीतन में वरने नी आयश्यकता है। अत्र दीवानियत और हैवानियत से उत्तर ह्यानियत नी मित्रज्ञ वरनी है, मानव ने मानशिक धार्मी नी महस्य पट्टी करने उन्हें मरना है और मानशिक वा वाचनिक हिंखा नो नाम शेष करने चीतपुद वा याम्वविक गुद्ध भी करना वन नो समान करना है तो हमें स्माहबाद हारा समन्यववादी मनोहन्ति नी बागाना और बदाना हो होगा। अन्यया हमने विना मानवता ने सुन्दर मनिक नी समस आशामें

## वैचारिक चेत्र में चहिंसा की सार्यक्या

सीय हो बायेगी ! मानवता के करवाय का इसके छिवाय श्रीर कोई मार्ग बगत् में खाब नहीं है श्रीर शायद मदिष्य भी जो मार्ग लोव ' सपेगा, यह भी स्वादवाद का ही एक भावनात्मक रूप होगा !

स्थाद्वाद बख्ताः विचार-समागव श्रीर विशेष में युक्ता का मार्ग मश्चल करने वाली एक ऐसी म्याली है, जो विद्रव के समल दिवादी जी, यह चाहे स्विति के ही या स्वाहि के मुलमाने की गुझी है। यह अपने विचार दूसरी वर बसात सामने के विकट स्वय के मिनि हमा स्वाल समर्चय है। जामहरीन होन्य सल्य-योध की यह निर्दामान ब्लाति है श्रीर विशेषों में सामन्यस्य स्थापित बरने की निक्रदेश स्वालाह है।

भैन परप्या रशह्याद के रूप में बगत् को छाईछा का एक ,रिपापक रूप है सम्भाग की सम्मुख स्वराखों के समाधान में उठकी मूर्दमान कार्यादा का प्रतीक है। निस्पन्देह खाईखा हरके हाथ केयह अंदा खावडों भाग नहीं रह गई, बरिल वह जीवन का एक उरवोमी खाग भी पन सम्बद्ध है। खाव हरके उपयोग की स्वराधिक

, ब्राप्तरपकता है। प्राणियां की रद्या श्रहिता का सुक्य बहेश्य नहीं है, इसे समस्ता

हो तो श्राहिता की परिमाया की ग्रहशई से श्रान-बीन करनी होती। प्राणियों के प्राणों का प्रांत म करना यह सनक्षता स्राहिता का परम सूलक प्रश्नि मृत्यतः शरीर से सम्बन्धित है। श्रदा

सच्य-कारम- गुरीर के विभिन्न छांगी की प्रश्विनमत, वाशी स्वातन्त्र्य छीर काम के छारोप छांगी की श्वि का नियमन सीयन का मुख्य छाण्यादिमक प्येप नहीं बन

सकता, वह इससे भी किसी उसतर ध्येय का शायन वन सकता है।

यह उचतर ध्येय आत्मा का हो सकता है. अनातम का नहीं। मन, पाणी और सारीरिक श्रंम ये अनातम हैं. आत्मा के साथ बतात पोर्ड टुए हैं। और यह जब अपने लाम के लिए इनका उपमोग करता है, वर उसके लिये रनका नियमन आवस्यक हो जाता है। तर इससे प्रायिनों को नो रहा हो जाती है, उसे हम कहते हैं —आहिंसा। किन्तु यह श्राहिंसा का बाह्य कर है।

छहिंसा अगर जात्मा का सौन्दर्य है तो उसका रूप होगा ज्ञातमा की सम्पूर्य ज्ञनातम सक्तियों से मुक्ति, ज्ञातमा का संपूर्य स्वातन्थ ।

आत्मा अपने ही क्यों के फैलावे जात में स्वयं उत्तर रहा है।
उत्तरी कर्नु रंग शक्ति उत्तरे अधिकार आता में स्वयं उत्तर रहा है।
अति एव उत्तरे हाथ के अधिकार में रहा यह, किन्द्र मोकूल शक्ति
की राख उत्तरे हाथ के किन्द्र कर म्मों के हाथ में जा चुकी है। यह कर्म
उत्तर है देख्या के, किन्द्र कर मोमने की बारवता उत्तरे स्वयं अपने
उत्तर औह ली है। यह अपने ही में हतना खोदा, ग्रस्क बन गया है
कि उत्तर अपनी अन्तर्गिहित अनना शक्तियों का न शान ही रह
गया है और न विश्वास ही।

विभिन्न प्रास्तिक दर्शनों ने यह स्वीकार किया है कि स्नारमा वर्म करने में स्वतान है। उबमें इस विषय में ऐक्स्मय है। मत-भेद वा नियं उक्त करने भी को दरवर करा है। कन वा नियन्त्य उन दर्शनों ने प्राप्ता है केने कर विधी एक स्त्रेश खिक के हाथों में दे दिया है। वर कि जैन परस्या वर्ग करने के तरह इस भोगने में भी स्नारमा ने से सत्तन्त्वा स्वीकार वर्षती है। बयादि इस मत्रेभेद को स्नार्टिश की उन्तवम भूमिका वाली विधाय को स्नयना उसके स्नार्टिश केंद्र वर्ष समानेने के लिये निस्तार से जानना स्नायस्यक नहीं है, किन्द्र कर स्नारमा वर्षत है किन्द्र कर स्नारमा वर्षत है किन्द्र कर स्नारमा वर्षत स्वयं हम स्नारमा के तरह से स्नारमा कर स्नारमा के तरह से स्नारमा के स्नारमा स्नारमा के सिर्म नियं हम स्नारमा स्नारमा के तरह से स्नारमा स्नारमा के तरह से स्नारमा स्नारमा के सिर्म स्नारमा स्नार

## 🕫 वैचारिक चेत्र में श्रहिंसा की सार्थेक्ता

तातम्य की प्रक्रिया श्रीर उत्तका रूप जानने की विज्ञात बनी ही रहती है। केयल यही त्याकने के लिये यहाँ झात्या के कहुँच श्रीर मोकृत्व-प्रपिकार को त्याक लेवा श्रायक्षक हो जाता है।

हम भी कार्य करते हैं, यह कमें नहीं है। उन्ने हम किया कह सकते हैं, यह शारीरिक म्हलि है। किन्तु कमें इससे मिल है। एक सी शारीरिक किया करने यर भी सक्त मिल र मिलते

कमें और कमें एक हैं, लोक में ऐका देशा जाता है। यदि शारीनिक क्या है? किया का फल भी समान मिलता होता। ऐका

होता वो हुए के कारण विश्व करने माने मानदा होता। एता होता वो हुए के कारण किया करने वाले कारण के कोर हुए के वार्य करने वाले कारण के कारण कर कारण कर के कारण के कारण कर कारण के कारण कर कारण कर कारण कर के कारण कर कारण

इसका ग्रर्थ यह हुआ कि जात्म-परिकाम वर्ष हैं; उनका पल भी

द्यातम-परिणाम ही हैं। किन्तु वर्म द्योर कर्मफल का यह चित्र कम्पूर्ण नहीं है। यह तो केवल उसकी रेतायें हैं, उसमें रम भरता है पौद्गलिय जह तत्व। श्रीर खब सम्पूर्ण चित्र यह हुन्ना—

जैठे प्रामोफोन चलाते समय वहले लागी मत्नी पहली है, दुई लागोते हैं। उठावे रिकार में यहले एक क्यान का होता है। किर वह नवन लगता है। हिए प्रश्न पहले एक क्यान का होता है। किर वह नवन लगता है। हिए प्रश्न रहता है। इस का होता है। किर वह नवन लगता है। इस प्रश्न प्रमाण का होता है। इस का होता है। इस क्यान के ब्राग्न प्रश्न होता है, उठावे अनुकुल नामें का प्रश्नान का होता है। इस क्यान में ब्राग्न प्रश्न होता है, उठावे अनुकुल नामें का प्रश्नान का ब्राह्म हो चाली हैं जीर काला मं क्यान प्रश्न वाली हैं। मन, ववन की रक्ष की प्रश्न प्रश्न प्रश्न होती हैं जीर स्वापन कहलाती हैं बीर को को प्रश्न वाली का स्वापन कहलाती हैं बीर को प्रश्न वाली का स्वापन के स्वापन कहलाती हैं बीर को प्रश्न वाली की साम के ब्युवार ही वीर्णिक की बात की की का का हम होती हैं कीर उनगर कपन झाला के साला की बीर का करने हैं कीर उनगर कपन झाला के साला है। यह व्यव कहलात है।

कर्मी का यह बन्ध कासन हार से एक निश्चित प्रक्रिया के द्वारा हुआ। क्षित्र हुआ है माइतिक क्षात्रपंचा शक्ति हारा स्वर हो। इसी प्रकार वर्ष्य की प्रकार कर कार्य की भी अपनी एक शक्ति होती है। वह शक्ति अपने २ समय वर कीय होने सम्बंधि है। तब बेरी खास्त्र के मार्य हारा से पीद्गतिक कर्म आहम्ट हुए ने, उसी प्रवार उनके हुक्तर रख का मार्य खुल जाता है और ने कर्म खास्ता से हुक्क् हो बाते हैं। खुलने पा यह हार 'संवर्ग कहताता है और हुक्क् हो बाते हैं। खुलने पा यह हार 'संवर्ग कहताता है और हुक्क्र होनों प्रकार का प्रमाद पढ़ा सा उठहा खान्तरिक प्रमाय खान्म-परियामी के कारण या और बाह्य कारणी ( मनं ययन और काव की यद्वियो ) के कारण पढ़ा था, उथी तकर दन देगों का खान्तरिक और बाह्य परियाम में होना है। उठका खान्तरिक वरियास होता है-खाना परियामी का वन्य के अनुस्त कर-दिए और बाह्य परियाम होना है उठनी के खनुस्त बाह्य मुल-दुःत और मुल-तुःत के खायन । वरतुतः सन्य और निवेश खाकरिया-विकरीय की स्वामानिक प्रक्रिया कै परियाम हैं और यह एक सर्ववालित प्रक्रिया है। वरतुतः यह कर्मों की राखा-यनिक शक्ति है। उठी के हारा यह संबोध और विययन का मम निरुत्त पत्राच रहान है।

क्मों के 📰 बैद्यानिक विश्लेषण द्वारा कुछ महत्वपूर्ण निष्कर्य

निणम होने हैं—

(१) कमें और उठका कल स्वयं स्टूर्ग है, यह महाति का एक निगुद्ध दृश्य है। महति अपने हर रहस्य को अपने में द्विराये दुए है। क्लिन उठकी असीन शक्तियों के द्वारा कमें और क्में-एल का यह चक्र निस्तर पत्तता रहता है।

(२) बर्म क्रीर बर्म-कुल का सम्मय भीव कीर युद्ध की दाद स्वतंत्र प्रवाह कीर प्रस्तानिक है। युद्ध से भीव उत्तम्म होता है कीर भीव से यूद्ध में द्विरा के हिंदि से महे हो युद्ध में कि अपूर्व भीव अपूर्व पूर्व से प्राप्त कर महे कि अपूर्व भीव अपूर्व पूर्व से प्राप्त कर महिंदी सामान्य की योगा भीव कीर पूर्व के रूप का इतिहास अप्राप्त कारत कर मला गाया है। निजयों और आप निर्मा कीर प्राप्त कर कर मला गाया है। निजयों और आप निर्मा कीर प्रमुख्य कीर कर में क्षेत्र से प्रमुख्य कीर कर से प्राप्त से कर से होता है। विश्व की हिंद से हम मने ही पद्धी कि अपूर्व कर से या प्राप्त कर से का सह कर हमा है।

#### श्रहिसा दर्शन

किन्तु सामान्य भी अपेदा धर्म और धर्म फल की यह परम्परा अज्ञात भाल से चली आ रही है, जिसकी कोई आदि नहीं ।

(३) विशिष्ट कर्म अपुत्र कर्म का फल है और यह कल भी स्वय एक कर्म है। इस प्रकार कर्म और कर्मफल अन्तत, एक ही हैं। हिंद कोणां की मिन्नता से वे कर्म और कर्मफल कहे जाते हैं।

(४) वीद्गलिक कर्मों का यन्य जह है, क्रोधादि कराय मायाग्रामक है जो निकृत चेतना हैं। छात चेतन रूप हैं। यह क्ष्य हरव-मन्य रुह्ताता है और चेतन-पन्य भाव-पन्य कहताता है। छात- यह वहा जा सहता है कि हरव-पन्य से माय-पन्य होता है और भाव पन्य के हरव-पन्य होता है।

(५) क्में और क्में फल मिन्न २ नहीं, एक ही हैं, एक ही विको

के दो पहलू हैं।

(1) प्राप्ता में अनन्त राकियों निहित हैं। किन्दु उन शकियों मा उसे शान नहीं, निव्वास भी नहीं। इरिलिये स्पर्य कर्य करने भी उनने फल प्रोपने में वाप्पता अनुभन करता है। पैद्नालिक करने वा पत्स्य इसने निजी कर्तृत्य वा चल है। किर भी वह अपनी ही स्वता की शक्ति को पहने करने है। उस भी वह अपनी ही स्वता की शक्ति को सहार, अपन्त नैवर है और उसने सम्बद्ध अपने को उसने है। उसने की स्वता अपने के उसने हैं। उसने अपने अपने अपने करने पा प्रदेश है। उसने की स्वता कर परिणाम वह हुआ है कि करने पा यह मना निस्तर चल रहा है और प्राप्ता प्रपत्त करने को साम करते हुए भी निरन्तर चले करने करने का आवादन करता रहता है। हुए और अग्रुत करने करने यह वस निस्तर चात् है। हुए और अग्रुत करने करने पा यह कि निस्तर चात् है। हुए और अग्रुत करने हुए से दिन्दा अग्रुत करने है उसने करते हैं। उसने की स्वता के उसने अपनत स्वत्य है। करने अग्रुत करने हे सुत्य करें। दिस्ता हो स्वत्य है।

मार्ग प्रशस्त बन सकता है।

सरीर में महान् वल हो वो उनने बीन काम लिये वा रहने हैं—
(१) पदि चाहे तो ऐसा व्यक्ति अर्सन्य मानियों को मार रहना है,
लोगों में शार्तक बागा सहता है, अनेक पात कर रहना है। (१) मदि
गाँदे तो ऐसा व्यक्ति हुमरे मानियों की रहा कर रहना है, उन्हें अपन्य दान दे रहना की हुमरे मानियों की रहा कर रहना है, उन्हें अपन्य दान दे रहना है, रूपरे के कार्यों में सहायना और सहयोग है सहया है। (१) यदि यह चाहे तो आहम बीदर से तारा करके सारे जाता के मति अपनी साम हरिट को विकसित कर सकता है, द्वारा से कृति पा सकता है।

पहला काम क्रमुम है, दूबरा गुम है, वीवरा गुद्ध है। ग्रुम धीर क्रमुम व्यक्ति की बाह्य हरिट के परियाम हैं और ग्रुद्ध भाव व्यक्ति की क्रामीम्मनी बत्ति है।

्यदि प्रपिष्ठ पांचाचार में निमम्म है, वो कीन कह उकता है कि
पांचावार की उखकी यह बृत्ति पूर्व संधित क्यों का दी कल है। धंभव
है, यह इति उखकी मधीन प्रवृत्ति हो। क्यूरेल की उखधे पति की
है। यदि उसे पांकिक वातावस्य मिल वाय, परिकर अधुमृत हो तो
व्यक्ति पांचाचार को छोड़कर महे किरे से पुक्क-कारों में सम वस्पता है,
अपने बीयन को कार्मिक कार्यों का प्रपत्न कर उकता है कीर इस साह
दक्त दिन का बारी अपने प्रयत्ने से प्रमुख्य और सरवादा पत्न करता
है। और पित इसस्य में अपने कड़कर यदि उसे अपने आतमस्य का
बीध हो बाय, आत्मा को निकलांक और निमंत्र करने का दह उकत्य
कर से और कारों के कल की, मुख-नुष्वी को निष्याम मात से, निर्देश
स्थि से यह पत्न उसे स्वापता है। सिर्देश करती का प्रवास से से स्वापता है।
वा संयय भवन कर दे तो सिर २ अधिक करती का प्रयास स्वार तथी होता

चला चायमा श्रीर एक दिन ऐसा श्रापेमा, जब श्रातमा निर्धेन्य, निकर्म, ग्रुढ रूप में मगट हो बायमी। एक बार जलामा हुआ भीव इन्न जलन नहीं पर सकता। एक धार कर्मन्यमन निर्मृत करने पर पुनः कर्म उत्तरन नहीं हो सकते। हम प्रकार आधी चाहे तो कर्नूत्व की तहह मोज-त्व में मो रस्तरन हो सकता है श्रीर कर्म श्रीर कर्म-सक्त की प्रस्परा का श्रात करके करेंगा झाल स्वातन्त्र पा सकता है।

विन्तु मानना होगा, आत्म स्वातन्त्र आहिंडा थे मार्गे द्वारा ही नियम हो चनेगा। शहिया अपने वाह्य कर में अध्यी रहा के द्वारा धुम ने मनती है तो अन्तरमुप्ती रूप में वह यर्व-मृत-सम्मान के द्वारा धुम मनती है तो अन्तरमुप्ती रूप में वह यर्व-मृत-सम्मान के द्वारा धुम मनती है। आहिंद्या वा आप्मन्त रूप खाराने-पाय दर्गन के छोग आरम्म होता है। यह दर्गन व्यक्ति को प्रमन हुक्त दुःशों में तरह दुवरे आधियों के शुल-तुःशों में सम्बद्धनयील भावना के विवास के खाय विकाशित होता जाता है। जैये २ यह विकाशित होता जाता है, उठके अम्मत् वी वपाय (कोप, मान, मान, शोम, राम, द्वारा) है। यह प्रमन्तर पहली जाती हैं। वृत्ये रूप से होये थी भी कह पाय कि प्रमान की विवास होती जाती है, उठकी अम्मन्यत पहली जाती है। विवास होती जाती है और उठके स्वापन्यत प्रमित्त की विकाश की स्वापनी स्वापनी होता जाती है। वर्गन होती जाती है और उठके स्वापनीयम दर्शन, वर्ग बीच सम्माय की भावना वा विकाश होता काता है।

रांदेपतः वन प्राची बर्जुस्त श्रीर मोकृत्व में, बर्म श्रीर कर्म प्रत मं अवदायता श्रीर वाण्यता श्रन्तम्य न वरवे, श्रपने श्रनाघ श्रातम-रिश्वाच का वस्तव लेवर श्रपनी श्रादिश वाचना द्वारा कर्म के पत्र को तिपन्नत मनाने, वर्म का समूलोन्मूलन वरने वी श्रोर बद्धता है, तव वद्द कर्म श्रीर कर्म फूल की राख श्रपने हाची में सवस्तव, लाता है। इय

# वैचारिक चेत्र में चहिंसा की सार्थकता

म्राम-विश्वास का उद्दय, आलो-मुली बनने की बिच और प्राम-स्वातन्य की दिया में बदने की प्रमुक्त कांद्रसा द्वारा होती है। आईए। के द्वारा यह अपने मानों को अस्मन, अरायहोन बनने का प्रयक्त करता है। जेले २ उत्पक्त आहम-पिलाम करायहोन बनने बात हैं, वैचे २ उगकी आईसा विश्वित होती जाती है, वह आहम स्वातन्य के मार्ग में नरता बाता है और अस्त में वच उसे चामूर्ग अहिंश की शिंद हो जाति है, वह यह चामूर्ण आहम-स्वात्यन्य पा सेता है। इत तरह आहिंश जाता-शिंद्र का उत्पाद मी है। आहिंश मार्ग भी है और सहस्य भी है, अस्ति कामा-शिंद्र का उत्पाद भी है। स्वाति स्वाता-शिंद्र का उत्पाद भी है और आस्पोक्शिय भी है। क्रिक्त स्वाता-शिंद्र का उत्पाद भी है और आस्पोक्शिय भी है।

<sup>1-</sup>महिंसा मूनानां जनति विदितं मझ प्रसम् । स्वर्धम् स्तोत्र

# विश्व की र्वतमान समस्यायें थोर चहिंसा का अविष्य

विश्व के सम्मुत इस समय अनेकां समस्यायें हैं। उनका समाधान विभिन्त देशों में विभिन्त पहतियां से करने का प्रयक्ष किया जा रहा है। विस्त फिर भी समस्यायें क्यों की त्यों बनी

१--- शाजनीतिक

किन्ने अर्जनाय

यसैमान समस्याचे ट्रा है। श्रीर शोई पद्धति श्राच सबी श में सफल नहीं यही जा सकती। एक प्रकार से इस सुग में इन पदिवियों का परीक्षण चल यहा है। परीक्षण में जो पदाति व्यक्तल भी ठहरती है, उसका भी परित्याय नहीं किया जा

सकता। उसका कारण व्यक्तियां श्रीर देशों का पदा व्यामीह ही है। एक बात तो स्वीकार की ही जायेगी कि विश्व का वर्तमान लोकमत

जाता पर एक व्यक्ति की श्रानियम्त्रित महत्वाकाद्या के शासन का विरोधी है। बदापि जब वभी और यहीं न वहीं

हिक्टेटरशिप किसी न किसी रूप में उभर उठती

है। व्यक्ति में महत्वाकांका स्वाधाविक है। उसमें श्रापने को उच्च मानने श्रीर दूसरों पर शासन वरने तथा श्रापनी प्रशासा ने विरुद् सुनने का एक दम्म दिया हुआ है। कभी कभी

😻 विरव की वर्तमान समस्यायें और श्रहिंसा का भविष्य

यह दम्म सैनिक खोतों पर एकाधिकार करके प्रगट हो उटता है और कमी कमी जनता का ऋत्यधिक राम्मान पाकर एकाधिकार की पुत वृत्ति बाग उटती है ।

किन्तु फिर मी इस प्रकृति और प्रयाली को आज सम्मान माप्त नहीं हो रहा। डिक्टेटरशिप बनता पर श्रावड्ड अमाता है, उसका

विश्वाच श्रीर रनेह मात नहीं कर चकता। श्रावक्ष मनातन्त्र का ग्राचन चक्रल राजन नहीं कहा जा चकता। समझा जनतन्त्र श्राव: किस्टेटरशिय एक ऐसी श्रावफ्त मणाली है,

सम्बा जनवन्त्रः व्यतः विकटेटरशिप एक ऐसी श्रवण्या प्रणाली है, को जनता की वस्त्र चारतपूर्वि को देती है। पर्वतः श्राजकतः हो ही राजनिकित प्रणालियाँ विशेष चर्चा और प्रयोग से विषय बनी हुई हैं। ये हैं—प्रजातज्ञ और समाजवाद। इन दोनों के मीविक व्यापना में ही भेड़ हैं। किना विभिन्त देशों के प्रशासन से

निस्त प्रकार एकरपता गहीं, उसे प्रकार समाजवाद के कम भी मिला ह हैं। क्षी समाद के होने पर भी मधातन है, उसी समाद कर स्थान पर देश में पर नियमित व्यक्ति होता है, उसमें बनस्या केनित है। क्षी जनता की मानिनामात्मक संबंध हैं। जिनमें देश की विधासक समा निहित है, कही राज्य प्रमुख और प्रतिनिधि-संसद होनों में समा

निद्धित है, कही राज्य प्रमुख कीर प्रतिनिधि-वंदद दोनों में एका विमानित है। किन्तु जनतन्त्र चक्कत ही हो याग है, ऐसा तो ब्राज्य कनतन्त्र के दावेदार मी स्वीकार नहीं करेंगे। उसकी बहुत बड़ी कमियाँ तीन हैं— (१) जनतन्त्र हर वाक्षिण की-पुरुष को मदाधिकार महान करता

(१) ननतन इर बाधिम ब्यानुष्य का मताप्षका स्थान करता है। इर मत देश के दिव में किश्री व्यक्ति को, शासन में पोमदान देने फे लिमे, चुनने के लिये स्थान है। चनतन में राकनैशिक पार्टियों होती हैं। उनके अपने आदर्श, नारे और विद्यान्त होते हैं। इस प्रयासी

## \* चहिंसा दर्शन

में रात-र व्यक्ति या महत्व पाटियों वी अपेचा ममावहीन होता है। ग्रात जनता थे मन पाटियों वे आपार पर व्यक्ति निवांचन ये मामले मि तियों को गोते हैं। निवांचन वे लिये आपु रामभी पार्ट के श्रातिरिक्त बोर्ड नेविवः, वेचा, रीच्यिष्ट या हुची मकार ची पूर्वी शर्ट गार्टी होती। जन निवांचन निलंब स्वदां या मानव चेचा थे महत्याद्वन में विना हो चेचल सपठन, ममान, (वहीं बढ़ी आर्थिक सोत) आदि वे आराद पर स्वाचार पर सक्क हो जाता है।

यदि देहाती माथा में वहां जाय तो वेयल छापु वे छापार पर मताधिरार देना मेंक-वर्षायों यो मताधिरार देने के छमान है, विश्वा उपयोग तो एक करते हैं, विन्यू लाम के उठाते हैं, जो उन मेंक वर्षारों में हो हान के जा सकते हैं। विराशाम यह होता है कि नैतिक मायदर्श और मानव छेवा को विश्व होट के महान हैं, विन्होंने मानव-छेवा में अपने जीन को गला दिया है, वे बुवाब की वेयलियों के फार्य्य अपना पार्टीवाओं की उलाकनों के बारण की के खेवा के इस खेन दे के उदालिन यहते हैं। इसका वरिखाम यह होता है कि लोगों में खता की एकों जाते हैं, मानव का विखास खीर व्यक्तियत यहा, समान और हो करे तो आधिक लाम के पूरा बलवती है वाती है। वात

श्रीर फिर पार्टोनाद के श्रामप्त पर जो ज्यकि शासन के पदीं पर पहुँच नाते हैं, उनमें ऐसी श्रमंगतियाँ दिलाई पहती हैं, विश्वे देश को उनसे नैतित प्रेरणा मिल सके, ऐसी समाचना नहीं रहती। ये जन-प्रतिनिधि श्रमने सदाचार, त्याम, सादगी, उस विचार श्रीर श्रमनी नैतित महानता द्वारा जनता की राह में श्राई वाषाश्रों को दूर कर

## विश्व की वर्तमान समस्यार्थ और व्यक्तिसा का भविष्य

धर्के, उपका पथ प्रदर्शन कर धर्के, उनये तो वेबत यही श्रदेखा की बाती है। किन्तु वे शासन श्रीर कचा के बक्त में देखे पड़ जाते हैं कि बाहते हुए भी वे स्वाप श्रीर आरमी का निर्वाह नहीं कर पान । भौतिक मुन्तों ने बीतन का जो एक सानद्यह निर्वाहित किया है, उसने बनाये उपने का हो में प्रचल करते हैं।

٠

वहना न होगा, भारतीय जनतन्त्र की श्रासीयना श्रीर कटिनाइगी का बहुत दशा कारण उपरोक्त हो है ।

(२) जनवन्त्र की दूराये बड़ी कमी है छंतु निक द्रष्टिकों का वनसम्म प्रताने देख का हिए' इस मध्येल दिक्सेच को लेकर विव्यक्ति होता है। अपने देख के इस व्यक्ति है कि ही युक्त, लुट-मार, आर्थिक प्रशास के प्रतान है । अनतन्त्र का उदय वैप्यक्ति एक्सिल्स एक्सिल एक

यह कितने धारचर्य की बात है कि आब निश्च में उपनिषेश जन-तन्त्री शब्दों के ही हैं।

(३) पार्टियाँ कुछ स्पष्ट-श्रास्पष्ट उद्देश्यो श्रीर स्वायों को लेकर

### • धहिसा दर्शन

पतां हैं। शावशंव मामलों का निर्णय बहुमत के श्रापार पर होता है। श्रदः बहुमा के लिये पार्टियों में ओड़ वोड़ चालू उहती है। करें धार तोड़ तोड़ के बाद भी बहुमत नहीं बन पाता । करें बार होते के लिये दिगीन टरेड़यों चाली वार्टियों मिल बाती हैं। हराये देश की नीति में पिरता नहीं वहती। करें बार हो पार्टियों छाना होने पर तीवधी होयों थी पार्टी खनुचिन लाम उठाने वा शावन को ठम करते की रिपति में हो आती है। करें बार खामारख बहुमन से निर्यंग होते हैं श्रीर ह तरह बनतकस्था के एक विशाल भाग के प्रतिविधित्य का

जनतन्त्र भी तरह धमाजवाद के भी रूप श्रनेकी हैं। साम्पवाद पा कम्यूनिका उठका रास्य झोर विकथित रूप है। समाजवाद जनतन्त्र श्रीर सम्पवाद का मध्यवर्ती है, त्रिक्से दीनी का

श्रीर साम्ययाद का मध्यवती है, त्रिसमें दीना का समाजवाद क्षयता साम्यवाद है। उसमें प्रयाशी जनतन्त्रीय रहती है साम्यवाद श्रीर उद्देश्य साम्यवाद के रहते हैं। श्रीतर

हाना होता है कि साम्यवाद के स्तुतार राज्य हाना होता है कि साम्यवाद के स्तुतार राज्य के सार्थिक सोनी पर राज्य का स्विचार रहता है, किन्तु स्नाजवाद में राष्ट्रीय चेंच के साय स्वविकात चेंग्रों को भी पनवने का स्वचार दिया जाता है । पनिक श्लीर निर्धन के स्वचार को सुद्ध दहारता के साम दिशों का भयत होता है। साम्यवाद सारे स्वाधिक सोनी को राष्ट्रीय-करण हो जाता है। स्वविक एक सम्बोत का सात्र है, उसवी स्विधित राज्य ना से स्वचारता, विचारने की स्ववन्त्रता शुरू समार हो जाती है। स्वाधिक एक सम्बोत का सात्रत्त्रता शुरू समार हो जाती है। स्वाधिक सम्बोत के सिर्ध टीलों को निर्देशता पूर्वक

उड़ा दिया जाता है। प्रयाली निर्धास्ति ही जाती है। फिर व्यक्ति की



# • सहिसा-दर्शन

श्चवनी श्चनेक कमियों को लेकर वे सभी राजनैतिक प्रवालियाँ पसीटी पर हैं श्चीर श्वभी तक कोई प्रवाली विद्य की समस्याओं का सफल समाधान कर सबी है, यह नहीं कहा जा सरता !

जनता में भीतिकवाद जीउन के मानदश्द का श्राधार बन गया है। विज्ञान भीतिक जगत के रहस्तों को दोलकर जन-जीउन की मुख-मुविधा के लिये नित नये श्राधिकतार पर रहा है। और में श्रादिकता ही जनता के जीवन की श्राविवार्य श्रादश्वता धार्मिक जनते जा रहे हैं। इन श्राविवारों श्रावतार्थ जावस्ववार्य

यो मुनिया चाहे जो दी हो, विश्व जन-गी. वि मो आदम्स आग्वास, अवृतिमूर्ण बना दिया है। टिट्रॅं में मुनि-भागें नहीं मिली, वे दनवी उजनियं के लिये लालादित होते हैं जोर जिन्हें मिली हुई है, वे नई परितर आग्वस्तात्रात्रा जीर उन्हालों के मार्च्य प्राप्तुल हैं। इसी तरह व्यक्ति मे इन्हालों की व्याग, आव्हस-मनाधी मी भूल जमानर जिलान मे झावन्तीय, अनुति का बातानस्य बना दिया है।

जन जन से बने रास्य जन-जन याँ खारालाखों से ही समिद्ध कर हैं। स्पाक को खसीन खारवस्वजाओं के सारकों और खार्मिक सहर को राष्ट्र क्ष्मत बीवन मान रहें हैं और उस मान तक पहुँबने के लिये खानुनन और खनिकसित राष्ट्र कर्न के कर, भीका मौत्यकर, महाँ तक कि प्रयत्ने को बेचकर मी प्रकल कर रहे हैं। किन्तु जीवन-मान की गोई निश्चित सीमा गहीं। विकास निरन्तर रोजों में सामा हुआ है। उन्तत राष्ट्र अपने सामनों द्वारा उसका पूरा सहयोग कर रहे हैं। खानुनतर राष्ट्र श्रिय के सकना राष्ट्रों का खानुमान कर रहे हैं। तिना से एक वर्ष के लिये को बीरन मान कर सहय लेकर चलते हैं,

# विरव को वर्तमान समस्याप धीर प्रक्षिसा का अविषय

और रिश्राण क्षेत्रर चलाते हैं कि इश अम से ये शीमित शमय में उत्तर एन्ट्रों में स्थानना करने खांगे। किन्तु क्याने वर्ष वे देखते हैं कि ट्रेनत रान्हों और उनका अन्तर खान भी उतना हो है, बिदना गत हुंगें या। इश भीच भीमन-मान को उठाने की प्राविपीयिता में उन्तत मिट भी रीक्षत रहे हैं।

महित में मानव का पेट मस्ने और तन दक्ते को वर्षांत दे स्क्ला ी। वर मिल बोडकर सार्वे तो कोई भूना श्रीर नंगा नहीं रह सबता। किनु बीवन-मान को उठाने और मीतिक रायन-सरवाओं की इस स्पर्धा में देशों के ग्रापने शापनों को संबुचित चीर ग्रापनांत बना दिया है। तर में देश एक दूसरे से देन-सेन को काप्य होते हैं। श्रमुम्मत राष्ट्र उत्सव राष्ट्री से सापन मागते हैं, सहबोग भागते हैं जीर उन्नत समर्थ राष्ट्र उनको ये साथन और सहयोग वहे अनुबह के साथ देने को सैयार ही भारे हैं। दसके बहले में ये केवल इतना ही चाहते हैं कि उन शतुन्तत राष्ट्री के शार्षिक होती, बाइतिक सनिव मंदारी श्रीर सम्मव ही सके यो उनके शैनिक सूत्रों पर अपना अधिकार बमा लें। कमी कमी यह अधिकार हमरे रूप में किया बाता है । अपने देश की बहुती हुई जन-संस्था, श्रमका जन-संस्था की बद्वी हुई ज्ञावर्यकताओं, ग्रथका दूसरे रेश की प्राकृतिक सम्यति के भंडारों, अथवा अपने तैयार माल के समुक्त बाजारों को तलाश में मी दूखरे देशों को गुलाम या फिटी रन में जपने श्राधित बनाया बाता है। वस्तुत: ज्ञापुनिक युग में ज्ञार्थिक महत्यारांचा शानार श्रीर प्राकृतिक सनिज स्रोतों पर श्राधिकार की श्राकांचा के कारण ही सद होते हैं, उपनिवेश बनाये बाते हैं। अपने मधाव चेत्र में लाने का उद्देश्य क्राधिक शोपल के श्रविरिक्त और कुछ नहीं है। इस तरह श्राम श्राधिक समस्या ही बुद का स्प ले रही है। इसे

### o शहिसा दर्शन

सुलामाने का उपाय किये दिना जगत में युद्ध की परावरा का अन्त गढ़ी हो पकता। इसने दो ही उपान हैं—या तो पन का समान वित-रस परने भी पढ़ति निक्ने, अपदा कन्तोप और खपरिमह की मानना का बातावरण पैटा किया जात्र।

संसार स वैयक्तिक और सामृहिक युद्धों और विवादों का एक कारण भूमि समस्या भी रही है। इस समस्या चा समाधान विभिन्न राजनैतिक पद्धतियों ने श्रवने अपने देग से विया

स्थि समस्या सम्ययाद में राष्ट्र की समूची भूमि को राष्ट्र की सम्योत कोणित कर दिया। इस तरह भूमि पर

व्यास पाल का रह त्या हुए तरह शुम र व्यास पाल का स्वा है स्वा हुए तरह शुम र या। विन्तु वाद में बस सरकार ने भूमि के दो क्य स्वीकार किने, कोशलोब और छोन्यतीय। इस तरह सामृहिक रोती के साथ र मरकार के रिक्का के भूमि पर व्यक्तिगत रूप के कुछ उत्ताने का अधिकार हरर भूमि पा अधिक स्वामित्य स्थोकार कर हिया। बनतक में, बों पूजीमाद का एक राजनीविक रूप है, भूमि-स्थास्था के समाधान की दिशा में कोई उल्लेख योग्य समाधान म्हनुत नहीं किया। बहर सामन्त्राह, कांग्रेस्पी मध्य अभी बीतित हैं, यहाँ तो अध्य आधिक-सोतों की तरह सूमि पर भी कुछ व्यक्तियों का एकाधिकार है, और अतेनो व्यक्ति मृशिहीन हैं। किन्नु बहाँ व्यक्तियों मय स्वास कर ही गई है, यहाँ मूमि भी धीमा एक्सों में व्यक्तिश क्ति कर ही गई है। किन्नु वहाँ भी यह समस्या सम्याह हो गई, यह नहीं कहा ला करता। अभी वहाँ भूमिहीनों, खेतिहर मक्तूरों की समस्या, प्रकीं जनीन, वजर आदि की स्वस्था तेय है।

मारत सरकार इस समस्या का समाधान श्रपनी विशेष नीति के-



नगर जैसी रह गई है। श्रवः एक देश में होने वाली घटनाश्री वा प्रमान शरे जयत् पर पहता है। श्राव हो देशों का बुद नामक कोई चीव इतिहाल के कुठों में नहीं रह गई है। श्रम तो दो देशों का मुद विश्व का मुद हो जाता है। किर चुद में चैनिक श्रवेनिक का कोई में ह नहीं रह गया। श्रव मुद में के नल बैनिक ही नहीं मरते, निरोह माग रिक-स्ती, क्यले, बुद्दे, बीमार समान कर के मीत के याट उतारे जाते हैं। बन हानि की वरह मीयब धन हानि भी होती है। इन कारखों के श्रद के छमी बस्त हैं, इसी श्राविक हैं, यहाँ वर कि मुद्ध-सोहांगी श्रीर मीत के ध्यथवायी भी युद्ध का प्राप्त करने के स्वेद हैं। इसिकरें श्रीर मीत के ध्यथवायी भी युद्ध का प्राप्त करने हैं। इसिकरें

त्राज रियति वह है वि दोनों श्रोर शस्त्र तने हुए हैं। दोनों ही अपने वात प्रतिवाद में लगे हुए हैं, दोनों ही श्रवसर वी तलाय में हैं। दोनों वो ही एक दूसरे पर मरोसा नहीं है, इसलिये दोनों



आत्र दुनिया में ऐसे मी देस हैं, जो इन दोनों गुटों से अपने शे अलग रक्ने दूर हैं, किन्तु अपी शाधनां ने अनुसार से भी अनिन्छा पूर्गक ही सरें, सार शाहर और निर्माण च लिये निकाह हैं। ऐस उपक्तियों भी भी मांगे मांगें हैं, जो विरूप आति च लिये दून बनी और अवेरवालां ना एक मान विकल्स आहिता सीनार करों हैं, किन्तु आभी उनमी कोर संगठित आवाज नहीं।

हर तरह दिश्व-शान्ति नये समाधान की तलाश में है, ऐशा समा धान, को रिकान को शरकाकों के खनुव धान और निर्माण से विक्रल करने मानव करवाण के खनुव धान और शान्ति के निर्माण में समा धकें, को प्रमाम दीन के विकार की खानावाओं को समान करने दें देशों और सब -यांकरों को 'मूल करने की स्वन्तनता और उसे मुखारने वा त्रियक कर को को मूख्य की राज्य वहिल की वा पारस्विक मी म बदल कर । हकके निना युद्ध का सात्रह्म और अब समान करने का सिवान खारामत नहीं हो सकता।

भिरत के सामने एक बड़ी समस्या अमेतिकता की है। यह कैसे पैदा हुई, विश्वास पूर्वक इसरा कोई निश्चित कारण सी शायद नहीं

पताया वा राष्ट्रता । किन्तु प्रश्चातः यह मानव वी वीतक सहस्र निर्वेतता पा परिशास है, श्राशिक रूप से इसमा भारता युद्ध वा यातावरण, भीतिक

आगाताव, मुत ने वायना ना अवाताव विवस्त है। नारण चाहे जो हो, किन्दु आन मनुष्य ना निव तीम गति वे नैतिक हात हो रहा है, वह अवस्य चिन्ता ना निवद है नीर निव हुने रोकने ना प्रयत्न नहीं किया गया ता मनुष्य एवं हिन पूरा हीताव बन जापपा, हसों हमें यन्देह नहीं है। मनुष्य ना यह नैतिक हात आर्थिक, लेंगिक

## विश्व को वर्नेवात समस्यावें और क्रक्लिंस का मविष्य

वीदिक सभी ऐसो में हो रहा है। शिवा, मनोरंबन, साहित्य, कता, परिपान सबसे ही अमैविकता वह रही है। हवना ही नहीं, अमैविकना आब सम्बत्ता का पर होती वा रही है और उससे नैतिक सुरूनों और आदसों के होगों की खाबरथा उठती वा रही है। दुनिया के सिये करोर की बात यह है कि खाब विशान की दीक में नैतिकता रिष्टुक गई है।

द्यात विश्व में सामाजिक न्याप की उपेदा होने के कारण हैं प, देंगा श्रीर शर्दा कड़ गई है; जाति-मेद, नस्ल-मेद, धर्म-मेद श्रीर दल-

मेद के कारण मनुष्य, मनुष्य के बीच मेद की प्रकार करिया करिया करिया के दिश्य करिया कर

जाति-मेद श्रीर नस्ल-मेद भी तरह देश-मेद भी बलात निया जाता है। हर देश के नागरिक कानून श्रलग हैं। किसी देश का नागरिक दुवरे देश में जाकर स्थाई रूप से चम्र नहीं शकता। दूसरे देश में

# ण चर्दिसा दश<sup>ह</sup>न

जाने के लिये पार पत्र श्रीर बीवा की स्नात्रयकता होती है। किवी देश के मागरिक का मध्य सम्बन्ध दूसरे देश की महिला के साथ हो गया है तो उनको साथ रहने में कानूनी बाधायं अदती हैं। मनुष्य की मैटर्गिक कोमल मानगाओं पर भी कानून का नियन्त्रल है।

ष्टान रामाविन न्याय वहाँ प्रतिष्ठित हो पाया है—न शहीय खेन म, न ष्टमराधिव खेन में । ग्राहीय खेन क्यनित हो प्रत्यक्ष या ध्रप्रत्यक्ष म, न ष्टमराधिव खेन क्यनित हो प्रत्यक्ष या ध्रप्रत्यक्ष मर तेते हैं। वर हेवर व्यक्ति को खन्ने निवाल, उदर्प्ति, स्वास्प्र, रिक्सर तेते हैं। वर हेवर व्यक्ति के प्रक्रम निवाल, उदर्प्ति, स्वास्प्र, रिक्सर देवर विवाल के लिये राज्य को ध्रोत के विविच्ताता वा ध्राहरावन मिल जाना वादिरे। ज्याद का ध्राहरावन क्यमी व्यक्ति करही था सक्त है। वह प्रति के विवाल भी तम सम्मात्राक्ष के प्रति ध्राहरावन मही। वह को पर हैना है, उत्याव बहुत का साम तो ध्रपने कलित राष्ट्र मारायों के संहार की तैयाधी में लग जाता है, जीवाई से ख्रपिक स्वर्थका के नाम पर क्याय है। तम उदे ध्राहरावान देने लायक पूषी स्वर्धी कही है। मालव में ध्राह धारे पिरस में निजाल के लिये पर वर्ष मिता पन सम्माप्त में निजाल के लिये पर वर्ष मिता पन सम्माप्त निजाल के लिये वर्ष में निजाल के लिये वर्ष की रिकाल के लिये वर्ष की राष्ट्र है। वर्ष की वर्ष की स्वर्ध है। प्रताल की लिये वर्ष की राष्ट्र हो। प्रताल है।

इपी तरह श्रान्तर्राष्ट्रीय चेत्र में नाम की प्रतिक्ष करों हो गई। श्रान्तर्राभ वंगठन-चंद्रक प्रष्ट-चंद श्रादि हुए। स्थाप मित्रा करें हो गई। श्रान्तर्राभ वंगठन-चंद्रक प्रष्ट-चंद श्रादि हुए। स्थाप मित्रा के लिये दित दूप ये। किन्तु वे श्रान्तर्राष्ट्रीय गुटक्तियों के केन्द्र पन गये हैं श्रीद एवं तरह उनके विद्यं के निर्मेंक ग्राही श्रीद वर्षोद्धत माना-प्रमुद्दों को त्राच्या थी, बहु मा चीर धीर पृतिक वर्षने लगो है।

ये श्रीर इसी प्रकार की श्रीर भी बहुत सी समस्वायें हैं, जिनसे श्रात का मानव चिन्तित है। क्या य समस्वायें सदाकाल ऐसी ही बनी



### \* चहिंसा दर्शन

मिजल पर चल दिया । निष्ठान उसके नदम पर नदम रात नर चलने लगा। और यां मिजल पर मिजलें पूरी होती गर्थी। मानन में पैर यनते तो सिगन चहरार देवा, मूस चलाती तो अध्यातम हात नर देवा। निष्ठान तक अध्यातम ना कहमोशी था। धलत. मानच हमात्र में तक शान्ति थी, सन्तोष था। सुख दु स ने जीवन में नैसारव, मद और आर्तक माम नो न था।

तब एक मोड़ द्वाया। यहाँ रीताल लड़ा था। मानव की देतकर बोला—नहीं जाना है द्वावको है मानव ने बतावा 'द्वात के नगर में ।' रीताल ने बड़ी विनय के साथ बहा—सुफे भी साथ क्षेत्रे चलिये। साथ रहेगा तो रास्ता बटने में सुविधा रहेगी।' मानव इनकार न कर सका।

मार्गे में बातबीत होने लगी। मानव ने परिवय रहान मेर कर वर ।
ने जयाब दिया—की, मेरा परिचय क्या । इपर छमी छमी झमी झाया हैं,
वेरे तो सब वहीं मुक्ते जानते हैं। मेरा माम 'बीटिक्चाद है।' निवास
रहा तो बवाय-मामानकी।' मानव ने सत्ता चाटना था। बात
सारो क्यारे-की। है यह नमरी'। वस दीवान हरी महत्त्व भी माशिवा
वर रहा था। उठने बराज चरना मारम्म क्यार —बहा के मकान रल
बहित हैं। हुतों ने नीलम पन्ने लगे हैं। उठने राम्में होरों के बने हैं।
नीव में तोना लगा है। उजनी कियाद व्यन्त की बनी हैं। हर मनाम
के भीतर लाने सारे उजान हैं, ममोद-वादिया हैं। यहां के पढ़ कमी
वस्ति नहीं, इल कमी सुरमाते नहीं। चेरित चीड़ा के लिये बुक्त हैं और
वस विदार हैं तियों वहीं। जिल्लों बीड़ा के लिये बुक्त हैं और
वस विदार हैं तियों करा हिया हैं। स्वा के पढ़ कमी

ग्रीर इसी तरह न बाने स्वा स्था वर्षेन वस्ता रहा । मानव सुन सुन वर त्राह्यवं में मर उठा । उसे सन्देह होने लगा—वहीं सुल का मस्याचे और खरिंसा का सविष्य ्री वर्तमान देखों में ) मूसि धा ्रा इसमें काली, गोरी, पीली, है एक नियाल परितार के स्वस्य प्रम होगा, न वबन और न किसी बिहुंख होगी। बारे नियम और प्रविद्य के लिये निर्मित होंगे, होगा। बलात में कमनामधार होगी। ब्रितिश्वि बनने की शर्त मानव खेला के साम-साध्य प्रतिविध बनने की शर्त मानव खेला के साम-साध्य प्रतिविध बनने की शर्त मानव खेला के साम-साध्य प्रतिविध बनने की स्वर्ण व्याप-होगा। कोई रावनीकि पार्टी

हाना कर स्वाचन के नहीं। मिनि-चा क जाय-चाम करने विषय की चा क जाय-चाम करने विषय की तो चा दूवरे प्रशासकीय पराधि-मिलिक नहीं मिलेगा। राज्य की दिला क्षींपिय क्षादिक माने राज्य होगी। येथे ही मकान, गृह होगी। येथे ही मकान,

रिविधार्ये । विशेष सेवा का नी चीर-पूजा (Hero

#### श्रहिंसा दर्शनः

वातावरल में एक विशाल परिवार के सदस्य के रूप में ही धीचें ; जहाँ देश, जाति, सम्प्रदाय खादि वी सवीर्य मर्यादार्थें हुट बायें । सर्पा हो तो नैतिकता के विकास में ; दुद्ध हो तो खपनी सुराहर्यों हैं ।

इस प्रकार की वर्गहीन समाज प निर्माण के लिये एक विश्व-सरकार के निर्माण का कार्य परा करना होगा। एक विश्व-संस्कार की कताना चात्र कोई नवीन सम्भ नहीं रह गई है। ऐसी सरकार की कस्पना दशाब्दियों से चल रही है। मानना होगा, यह असमय कल्पना नहीं है ! प्राचीन भारत में छोटे-छोटे गाँचों के राजा होते थे । दशहरे पर शीमील्लपन किया जाता था। आपस में यद होते थे। सी हारता था, उसरे एक निश्चित रकम नजराने के तौर पर ले ली जाती थी। उस समय के लोगों को शायद करूपना भी न हो सकती थी कि कमी इसी जगत में ऐसी भी एक सरथा बन राजेगी. जहां तमाम राष्ट्रों के प्रति निधि बैठकर अपनी समस्याओं पर चर्चा किया करेंगे । आज सी समक राष्ट्र संघ के निर्माण के बाद एक विश्व धरकार की कल्पना बहुत ही उमद हो गई है। यदि ऐसी सरकार यन सकी, जो एक न एक दिन भ्रवस्य यन कर रहेगी, तो संसार से साम्राज्यबाद, स्वानवेशाबाद, राष्ट्री में पारसरिक युद्ध, प्रभाव खेंत्र के विस्तार के प्रयक्त, आर्थिक शीपया, युद्ध सामग्री का श्रशीमत उत्पादन श्रीर धर्म संहारक शुलाझी का निर्माण ये सारी वार्ते समाप्त हो आर्थेगी। तब दुनिया के सारे राष्ट्र त्रिश्व सरकार के मान्त हो जायेंगे, जिनकी एक केन्द्रीय सरकार होगी। तमाम प्रान्तीय छरकारों को स्वायत्त शासन के निश्चित श्राविकार प्राप्त होंगे. किन्तु मुरद्धा, मुद्रा, यातायात, और शकास्त्र क उत्पादन जैसे त्रिपय चेन्द्रीय सररार के ज्याधीन रहेंगे । इस निश्व-सरकार में अम की प्रतिष्ठा होगी । भूमि श्रीर धन का समान वितरण किया जायगा । सारे

## विरव को वर्तमान समस्यार्थे और श्राहिंसा का मविष्य

संगर में बारारी क्यां भारतों में (बर्वमान देशों में) भूमि पां संगरत के ब्रुवार पुन: बवाई जारती । इवमें काली, मोधी, तीलो, मूध, वीरतों क्यां वनकियों के मनुष्य कि विद्याल परिवार के एदश्य क्यांने बंदिये । ब्रवा: वहाँ न कोई छोटा होगा, न बका ब्रीर न किशी के बोरे विशेष क्षिपार होंगे।

देश दिश्व-संरक्षार का ऋष्यार ऋहिंसा होगी। सारे नियम श्रीर , विवान ऋहिंता के आलोक में मनुष्य-हित के लिये निर्मित होंगे. मनुष्य नियम श्रीर विचान के लिये न दीया । . चगत् में रामभाववाद होगा। धुनाव की प्रणाली सरल होगी। प्रतिनिधि बनने की शर्त मनुष्य की नैतिकता, ईमानदारी और मानव रेखा के साथ साथ विशेष रीच्यिक योग्यता होगी । व्यक्ति स्वयं प्रतिनिधि बनने के लिये शुनाय नहीं सहेगा । जुनाय सर्वसम्मिति से होगा । कोई राजनैतिक पार्टी नहीं होगी । शासकीय पद खेवा के प्रतीक होंगे, सचा के नहीं । मंत्र-पद की शर्व में नैतिकता श्रीर जन सेवा के साथ-साथ श्रपने विषय भी पूर्व निम्त्रुता आवश्यक होगी। मंत्रियों या दूचरे प्रशासकीय पदाधि-कारियों को सत्ता का कोई विशेष पारिश्रमिक नहीं निलेगा। राग्य की ग्रीर वे बनता का भीजन, निवास, यस, शिवा, श्रीपि श्रादि का को श्रार्याचन मिल भुका है, उलके श्रमुसार इन पदाधिकारियों की स्पवस्था भी जनता के अपन्य साचारण लोगों की तरह होगी । वैसे ही मकान, पैन ही यस, पैसा ही मोजन और वैसी ही मुविधाय । विशेष छेपा का पुरस्कार अन-सम्मान होगा । और वह मी बीर-पूजा (Hero worship ) के रूप में नहीं, अयकारों के रूप में नहीं। आप के शां सीतों पर समाज का समान श्राधिकार होगा । वेंकें नहीं होगी, कोर होंगे । संबद्ध श्रीर संवय का कोई श्रवसर नहीं रहेगा । हुता की बतान जिन्हों में हो जीवनोपयोगी मुनिधार्य दी जायँगी । कुल मिलाकर धन ची चीमत नहीं होगी, मनुष्य ची चीमत होगी ।

श्रीर यह भी वि ह्या राज्य में रचतन्त्रता पेचल मानय बमात् तरु श्री सीमित नहीं होगी। किन्द्र प्राचीमान इस राज्य में राजन्त्रता अगुमन कर समेंगे। हरवा चाहे मनुष्य भी हो वा कुचे की, कानन दोना मानलों में समान होट रचरेला। हत्या, शाण्यानी या दूपर अपराधी धी सका शारीरिक नहीं हो जायगी, श्रीष्ठ, मनोविशानिक दी नायगी। येदे श्रीक जेला में नहीं, अपनार-स्टी में रक्षों वार्यों श्रीर वहाँ उनकी उसेना के बारवी की सहम मनोविशानिक कोन करने उसे

एस प्रवार थी विश्व-सरवार और श्राह्मिक समाज बी करना है तो प्रश्ना किन्तु प्रश्न यह है वि वर्तमान विश्व क मीतिक वातानस्य श्रीर रानेट और अन्तर्महाशीयेक प्रदेशवालों के इस युग में ऐसे समाज श्री सरवार वेशना ? का वार्तने, यह समाय हो सेवाा ? का समाज ने सारे महत्व श्रीह्मिक का नार्तने, यह समाय हो सेवाा ? क्या मान करना वेशन समाय हो किन्ता मानी सामारी ?

निश्चय ही इन प्रश्नों का उत्तर उन्हें देना है, जो आज भी आहिता में निष्ठा राजे हैं । उन्हों लोगा का दावित्व है कि आप आहिता औं केरल मीरिक उपयोगिता न बताकर अपने जीवन-स्वदाहों से इसके प्रमाय का मृत्याहन करने के लिये बताद को प्रदित करें। हमारा रह दिस्साय है कि समाज में हर व्यक्ति आहितक वन अकता है। प्रवाद बारा कनद कहिंक्य हो वायगा, यह एवं स्विन्ट करना होगी। हिस्स मी अपिक उपयोगिता दारा आहिता के स्वनादम हरिकहेत्य और मासीमिक उपयोगिता दारा आहिता के लिये होरित क्या जा

# विरव की वर्तमान समस्यायें और ऋहिंसा का भीवेत्य

ह्या है।

काब तक संवार में विश्ती एक विदान्त वा बादुतमन जारे स्पितिः

हमें तमें हो, देशा कभी नहीं हुआ। विन्तु बातावरण का बहुत वहा अनार पर वच्छा है। यदि शाव कां लोग भीतित्तवाद की वमक है।
विश्ताव है तो दतके स्थान वर ब्लाम्याभिक बातावरण बनाने पर कार ही लोग जाके स्थान वर आपाभिक स्वानावरण बनाने पर कार ही लोग जाके स्थान वर जामें में और क्षितिंग की स्वीका

का लेते । ं भौतिकवाद का रंग राज-तत्ताची द्वारा पैलाया गवा चा, राज-नीतिह उमें महरा करने में लगे हुए हैं। चर्दिश का रंग छिटकाने का काम काम चार्मिको को, सभी धर्मो के अनुवादियों को सेना होगा। अब मा की करीटी वह होगी कि ये ऐसी शर्दियक-समात्र की रचना हारा रिख-शान्ति श्रीर विश्व-वस्त्याण के लिये क्या बीग-दाम कर स्वतं । सम्प्रदायों ने स्नानतक मनुष्य को मनुष्य से सुदा करने का काम शिया है। धर्मी की बाब मनुष्य से मनुष्य को मिलाने का काम करना होगा । भीतिकगाद श्रीर विकान के द्वारा मानवता, को को गहरे हर सर्गे हैं, उन्हें गरने का काम धर्मी को करना होगा। जब धर्मी बौ हारहे-सर्ग ह, उन्हें मरण पा का का दायिक मान्यताचे द्वेंगी चीर नैनिक मान्यताचे उमरेंगी, हा मर् श्रामी मार्थवता अगत् पर सिद्ध कर सकेंगे । हमारी विवस स्वार्ग कि कार्लमावर्ध में धर्म की अधीम की जो संजा दी थी, वह क्कार पर के साम्प्रदायिक स्य को दी थी, धर्म के नैतिक स्यक्ती नहीं हुने र राष्ट्रायन रूप कर का पा मार्ग में कहिंसा की महन दिस दा। है। पर्म भी इन्हीं नैतिक मान्यताओं और अईल हे हमें पिशात के क्ष का क्षा पाता कि काहिसक समाज के निर्माण ने हुर बाता है। यही त्राज कमत् की श्रस मानवता की गुहार है।

## **म शहिसा दर्जन**

भौतियवाद और विश्वान का सहयोग करके विश्व ने मानय-कर्रगण के लिये भी गई सेवाओं भी वास्तविकता को अब पहचान लिया है।

'संहार भी शक्ति को दबाने के लिये उससे नहीं

चाहिता का अविषय सहारक शक्ति भी आवश्यकता है' इस सिद्धान्त का प्रयोग करके आज जो सर्वनाश पी रिधति

सा गई है, इस विदास में विभाश के लिये जो निमम्य दिता है, यह भी साव क्लार पर प्रगट हो जुका है। उभी अनुभग करने लगे हैं कि निमाश की इस प्रविधोगिता का सन्त सपस्य होगा स्टीर परि यह प्रविधोगिता इसी प्रभार किहक के रंग मंत्र पर व्यक्ती रही तो यह सम्म नामय कावि के सन्त के क्य में स्वयंगा।

सर्वनारा थी इस संभावना से ही सब वर्षा रहे हैं। मीत के इन रोतों के प्रारव ससार वर विकास मीत की ह्याया स्वष्ट दिखाई दे रही है। आम कारा काता मन और आहोत को नीचे दक्षा हुआ सीत से रहा है। दिल और हाथ उनके भी काँव रहे हैं, जो अपने हाथों में पिनास के सकाल सामें हुए हैं, क्योंक दूसी और भी मैंसे ही, बिकें उनसे भी मर्ववर सलाल सिलाई दे रहे हैं।

धार कोम चनुपन बरने कार्य हैं कि शक्ति भी सबसी विश्व प्रान्ति का उत्ताय नहीं है, वेयल खर्दिला ही यह उत्तय हो राफता है। विना-ग्रफ पाजों का प्रमानवाली निक्त खर्दिला के खालिएक और कोर्ड नहीं बन पचना, हर प्रकार भी खागार्जे चारों खोर से उठने लगी हैं। अब अहिंद्रा उदेदा भी टांट से नहीं देगी बस्ती, बहिल अन्तर्राष्ट्रीय चर्चा विषय भन रही है। विदे खान खर्दिला के समस्य में कोर्ड सशोच है सो यह यह है कि खर्दिला में भी अन्तर्राष्ट्रीय स्वयद्वार के इस में अपन सक बरला नहीं गया है; खर्दिला स्वयन्न देशा भी गा

#### क विरव की वर्तमान समस्यार्थे चौर चहिसा का भविष्य

'िनायक शहरों का करता ग्रांतियेष कर सकती है, इसे प्रमायक हैंग से श्रंप कर किंद्र नहीं किया जा सकते हैं। यदि मानव-करमाय के लिए, ज्याद को नियाय के सामां में बच्चेया जाता के लिए श्रांति से संसार भी नैतिक चेदाना जायत करने के लिए श्रांतिखात के श्रांतिया कर स्वांति साम पर एकी पाले पर काल स्थांति शानित दल बना कर हर उस स्थान पर पहुँच वार्षे अहीं युद्ध होने की संभावना हो और पहली गोली झम्मी खारी पर केलने को तैयार हो बार्षे तो मले ही थे एक लाल प्यक्ति अपनी श्रांतिश्च के स्वांति मानविश्व के श्रंति स्वांति के स्वांति क्षांति प्रमाण की स्वांति स्थानियाँ श्रीर निश्च से युद्ध, विमाश्च और शुक्ताओं के विश्वास को विश्व में से सही के लिए उका जारिये।

हर िखान्य संवदान वाहता है, हर विश्वाव उत्तर्ग बाहता है। निराण पर पिस्पाल फरने वाले जवात के मानव-मायों को दोंप पर काम रहे हैं। खरने फिरवाल को कहा छिड़ करने के लिए लाखों गिंकसों को छेना रही पर रहे हैं। मानव वगत के वर्षश्रेड प्रक्रियल की विमान के वाधम लोजने में खुटा रहे हैं और मानव को छुठ देने की किए देने की काम जोजने में खुटा रहे हैं और मानव को छुठ देने हैं की काम को किए देने की काम जोजने मानव-विहार के निर्माण बहुत रहे हैं। किन्तु दूपरी खोर लाहिया में शिवाल किए वहार रहे हैं। किन्तु दूपरी खोर लाहिया में शिवाल किए कर कीर काम कर उहार हमाना में मानित का जो असरा हिस्स करने के लिए खानी कमा कर रहे हैं। वहार खानी किए काम कर उहार हमाना में मानित को जो असरा मानदा की का खोर के हमा कर उहार हमाना में मानित को असरा मानदा के लिए खानी करने करने का एक खबरप मिल मान है। किन्तु दुस में युत मानवा के लोगों के लोगों में देन किन करने वाले मुख्य हाती हों, युते के सम्बन्धियों की वीरा मानदे हैं में दिनकता ने वाले मुख्य सार्वित हैं में युते मानवा के बोकाओं की स्वार्थ में दिनकता ने वाले मुख्य सार्वित हैं में हमा सार्वित के बोका हो में दिनकता ने वाले मुख्य सार्वित हैं से दिनकता ने की का स्वार्थ की वीरा हो में दिनकता ने वाले मुख्य सार्वित हैं से सार्वित हैं में दिन हों हो की सार्वित हैं में दिनकता ने वाले मुख्य सार्वित हैं से सार्वित हैं सार्वित हैं से सार्वित हैं सार्वित हैं से सार्वित हैं सार्वित हैं से सार्वित हैं से स

## चहिंसा-वृक्ति

भौतिषयाद और विज्ञान का सहयोग करके विश्व ने मानव-करपाण के लिये की गई सेवाश्रों की वासाविकता की श्रव पहचान लिया है।

'र्यहार थी शनि नी दवाने के लिये उससे वर्षी श्राहिसा का भविष्य सहारक शक्ति भी आनश्यकता है' इस सिद्धान्त का प्रयोग करके आज जो सर्गनाश मी स्थिति

क्षा गई है, इत िक्काल में विनाश के लिये को निमन्त्र लिया है, यह भी क्षम क्षार वर प्रगट हो चुना है। बच्ची क्षतुमन करने लगे हैं कि विनाश की इत शतिवोजिता का क्षमन क्षत्रम्य होगा श्रीर मिर यह प्रतियोगिता इकी प्रकार विरक्ष के रग में क्षार काली वहीं हो पह क्षमत मानव क्षारि के क्षान के क्षम में क्षार्यया।

चर्ननाश की इस संभावना से ही सब काँच रहे हैं। मीत के इन रोजा के कारण स्वरात कीत की छाना व्यक्त दिसाई दे रही है। क्षाक कारा जाता भव कीर आतंक के नीचे दवा हुआ शीव से रहा है। दिल कीर हाप उनके भी काँच रहे हैं, जो अपने हायों में विनास के शालाल आमे हुए हैं, न्योंकि दूसी और भी वैसे ही, परिन उनसे भी भवंकर सलाल दिसाई दे रहे हैं।

खय सोग क्यापन करने सने हैं कि शक्ति की रखाँ दिश यानिय वा उत्तम मही है, वेचल आहिता ही यह उवाब हो सनता है। विना यक शलों वा प्रभावशाली निक्त आहिता के स्नितिक सीर भीरें नहीं धन वकता, इस प्रमार वी क्याबों नारी और से उउने सारी हैं। यब शहिता उपेचा की दृष्टि से नहीं देगी नाती, चिन्न अन्तरीष्ट्रीय चर्चों का विषय बन रही है। विद् स्नाब श्रीहिता ने सान्य में मोरें रशोज है तो यह यह है कि श्राहिता को कमी अन्तरीष्ट्रीय स्थादार से स्प में आप तक परता नहीं यथा है; श्रीहिता स्थास जेनाओं ना,

## विस्त की बर्जमान समस्वार्थे कीर कहिंगा का अविषय

विनागर प्रायो का करन प्रतियोध कर करती है, रूथे प्रभावक हैंग वि इत तह किद नहीं किया वा नका है। विद्यानन नरूवाय के लिए, बगर को विनाश के अपनी को अर्थाज करने के लिए, जीर जंगार भी नीटिक चेतना बारण करने के लिए, कर्रहेश वर प्रविचल आग्धा रतने वाले एक लाफ व्यक्ति गानि इस कमा कर हर कर स्थाप वर पुरेंच बारों, बहीं युद्ध होने की बंगाना हो और परेशी भीशी हरूनी कुछी पर केलने को तैयार हो बारों हो में ने ही वे एक लाख व्यक्ति अर्था प्रतिकृति होता के कारण मर बारों, किन्नु वे खपने खालोंन्छां बीर निशा से बुद्ध विनाश और सक्तानों के दिस्सात को विद्य में से धरा के लिए दश कार्यो।

दर विद्यान बिलान जाता है, दर हिराम उल्लं वाहता है। निर्माण पर विरुप्ताय करने वाले वाहन के सनव आही को है। विद्यान करने वाले वाल के सनव आही को है। वाल साजियों की देना वाली कर रहे हैं। समन्न बहुन के विद्यान की विचार कर वाली की की ता वाली कर रहे हैं। समन्न बहुन के वाली के वाला की की अह रहे हैं है। समन्न की सुन्त देने कि ता ता की की सम्मान की सामन की सामन की सामन की सामन के सामन के सामन के सिर्माण करने वहार पर हैं। विस्त पर विद्यान की सम्मान करने की स्थान कर की कि सामन की सामन

#### • शहिसा दरौन

रुए मानय-जगर के चार्रक विचहित इदयां की सहनी हुई सांसी है द्यान गारा द्याचारा भर उठा है। श्रीर विश्व की बलात या ...को को बारप होना पह रहा है कि दिखा श्मशान की शिव शान्ति भी थीर सकती है, यह अब एक खख को भी बोद्धांत नहीं रह गई। ीरूण की इस मनीभूमिका में बाहिसा के लिए भूमिका प्रशन कर दी है। ११4 तो छहिशाबादियों को इस मनोम्मिका से लाम उठाने छीर छहि। श्रमीप शक्ति पी थिद वरने की स्नावस्थलना भर शेप रह गई नीर यह तभी संभव हो सकता है, वर ये करारमां और प्रदेरणान्त्री की विश्व-दित की कामना से अपने उत्तर्ग और विश्वान द्वारा व्यर्थ कर हैं। इसके लिए ज्ञावश्यक है कि तमाम बगत् में बिरार हुए सहि याती संगठित होकर जन-जन क मानस को ग्राहिसा के पद्म में प्राप्ती-लित वर दं। हमारा यह विश्वास है कि यह होगा भीर अवश्व होगा। तप विश्वासीनित विश्व के समस्त प्राण्यां को आर्थक, ऋत्याचार, होह चीर शोपण छे श्रमय-दान पन नायगो. तब रिश्व शानि समस्य स्थापर थीर जगम जीवी को जीने के ऋषिकार का एक बाहराधन होगी।

प्राहिता के उन्जल भनिष्य म हमारी श्रास्था शहित है। हम दम उन्नरत भनिष्य को जल्दी वे जल्दी लाने का निरस्तर भवान करते रहेंगे। हमारा श्राम का राम्या किसी क्ला को साथ होगा। हलीलिय हमारा मह निरमाय कभी श्रीच नहीं होगा कि एक दिन भगवती श्रीहिता अपने तमाम पुत्रों को, अनत् के सभी मारियों को अमन और सानन्द देती दुई जगत् में मिक्षित का उन्च शासन मास करेती। स्व भगवती प्राहिता की सारख में सावत मनुष्य को अपने किसी हमार

लिए लक्ना उठाने का श्रवसर नहीं रहेगा।

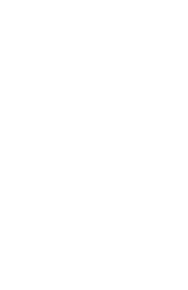


#### स्रहिंसा दर्शन

हए मानय-जगत् के ज्ञातंत्र विजिदित इदयां की सहमी हुई शासों से शाज सारा शाकाश भर उठा है। और विश्व को बलात् या अवा । को माध्य होता पह रहा है कि हिंसा शमसान की जिस शान्ति को योग सकती है, वह अब एक एश को भी मांछनीय नहीं रह गई। विश्व की इस मनोभूमिका ने छाईसा के लिए भूमिका प्रशस्त कर दी है। ना है तो श्रहिरावादियों को इस मनोम्मिका से लाग उठा और श्रहिर श्रमीय शक्ति की विद्र करने की आवश्यकता भर शेय रह गई और यह तभी समय हो सकता है, जब वे आरायमां और प्रक्रेपणाओं की विश्व हित की कामना से अपने उत्तर्ग और बलिदान द्वारा व्यर्थ कर दें। इराम लिए आप्रायम है मि तमाम जगत में विलरे हुए छहिं बादी सगठित होकर जन-जन क मानस का ऋदिसा के यस में ध्यान्दी लित पर दें । हमारा यह विश्वाध है कि वह होगा छोर ग्रवश्य होगा । तव जिल्लानित विश्व के समस्त प्राणिकों को श्रार्वक, श्रारवाचार, होई श्रीर शोपण से श्रमय दान बन बायगी, तब विश्व शाति समस्त स्थावर श्वीर जनम जीरी को जीने के श्राधिकार का एक श्राहवासत होनी ।

श्राहिणा के उन्यत भिनिष्य में हमारी श्रास्था श्राह्म है। इस उठ उन्नल सिरिष्य के कहरी के शहरी कार्न का निस्त्वर प्रयत्न करते रहेंगे। इस सिरा श्राह्म कार्य रहेंगे। इस सिरा श्राह्म का स्वन्य रिसी 'कहा' को खरा होगा। इस हिस्स सिरा इस दिन भगवती श्राह्म हो होगा कि एक दिन भगवती श्राह्म श्राह्म कार्य कोर श्राह्म कार्य कार्य

लिए लज्जा उठाने का ऋषसर नहीं रहेगा।









# तिरापयं इसोर गंडकी के का ने र

all i

जैन दर्शन र

तत्त्व-मीमांस



